

## Fa'aliyah al-Wasīlah Plotagon Story fi Ta'līm Mahārah al-Kalām min Manżur al-Manhaj al-Mustaql

The Effectiveness of Plotagon Story in Teaching Speaking Skills from the Perspective of the Independent Curriculum to Students of Soebono Mantofani Islamic Junior High School, Tangerang

### Muhamad Ihwanul Muslimin

Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia  
Email: mihwanulmuslimin92@gmail.com

### Muhammad Fahrudin Nur

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia  
Email: fahrudinnur98@gmail.com

### Muhammad Najib

Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia  
Email: najibmaz76@gmail.com

### Nur Annisa Safuroh

Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia  
Email: annisa.safuroh@gmail.com

DOI: 10.14421/almahara.2025. 0111.10

### Abstract

The researcher chose this subject from a change in the curriculum in Indonesia from the 2013 curriculum to the independent curriculum, and of course many differences between them. The researcher found that some of the school's pupils were weak in Arabic speech, because some were afraid to make a mistake when speaking. Some pupils are vulnerable in their tendencies to learn Arabic, as some are lazy in the education process. The aim of this research is to reveal the result of the tests using the Plotagon Story method for pupils' independent curriculum and use, and to reveal the effectiveness of this method in teaching speech skill. This research followed a semi-empirical study based on the quantitative input, its design from the experimental group and control group, and its community of seventh grade pupils in the Soebono Mantofani Islamic School of 120 pupils, and appointed the researcher to 20 pupils as pilot group and 20 pupils as control group. The researcher used data collection methods as direct observation, personal interview, tests, and questionnaires. After analyzing the data, the researcher reached the averages of the tribal and postgraduate tests. Based on the average results of the pilot group on the value of 47.4 and the average results of the control group on the value of 17,05, the average results of the pilot group are greater than the average results of the control group. I came up with the analysis of the data with the test rule " $v$ " as a result of the calculation ( $t_0$ ) is 9, 2 the table is at the level of 5% indication of the value of 1, 677 and the level of 1% indication of the value of 2, 407 that shows that the zero hypothesis ( $H_0$ ) is unacceptable and the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is acceptable. This means that the use of Plotagon Story method of teaching speech skill from the perspective of the independent curriculum of the pupils of this school is statistical.

**Keywords:** Education Medium, Independent Curriculum, Plotagon Story, Speech Skills.

## ملخص

اختار الباحث هذا الموضوع منطلاقاً من تواجد تغيير في المناهج الدراسية في إندونيسيا من المنهج لعام ٢٠١٣ إلى المنهج المستقل، وبالطبع اختلافات كثيرة بينهما. رأى الباحث أن بعض تلاميذ هذه المدرسة ضعفاء في الكلام العربي، لأن بعضهم يخافون الوقوع في الخطأ عند التكلم. وبعض التلاميذ ضعفاء في ميلهم لتعلم اللغة العربية، لأن بعضهم يتکاسلون في عملية التعليم. والهدف من هذا البحث هو الكشف عن نتيجة الاختبارات التي تستخدم وسيلة بلوتاجون ستوري عن المنهج المستقل لدى التلاميذ ولاستخدامها، والكشف عن فعالية هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكلام. انتهى هذا البحث دراسة شبه تجريبية تعتمد على المدخل الكمي، وتصميمها من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، ومجتمع هذا البحث تلاميذ الصف السابع في مدرسة سوبونا منطوفاني المتوسطة الإسلامية من عدد ١٢٠ تلميذ، وعين الباحث على عدد ٢٠ تلميذاً كمجموعة تجريبية وعدد ٢٠ تلميذاً كمجموعة ضابطة. واستخدم الباحث أساليب جمع البيانات فهو الملاحظة المباشرة، والقابلة الشخصية، والاختبارات، والاستبيانات. وبعد أن قام الباحث بتحليل البيانات، وصل إلى متوسطي الاختبارين القبلي والبعدي. انطلاقاً من متوسط نتائج المجموعة التجريبية على قيمة ٤٧،٤ ومتوسط نتائج المجموعة الضابطة على قيمة ١٧،٠٥ حتى تدل على أن نتائج المتوسطة للمجموعة التجريبية أكبر من متوسط نتائج المجموعة الضابطة. وتوصلت إلى تحليل البيانات بقاعدة اختبار "ت" نتيجة ت الحسابية ( $t=0$ ) هي ٩،٢ فالجدول عند مستوى دلالة ٥٪ على قيمة ٦٧٧،١ ومستوى دلالة ١٪ على قيمة ٤٠٧، وذلك يدل أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مرفوضة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. وهذا يعني أن استخدام وسيلة بلوتاجون ستوري في تعليم مهارة الكلام من منظور المنهج المستقل لدى تلاميذ هذه المدرسة دال إحصائياً.

**الكلمات المفتاحية:** مهارة الكلام، المنهج المستقل، الوسيلة التعليمية، بلوتاجون ستوري.

## المقدمة

الحديث عن المنهج موصول ويستمر طالما وجدت عملية التربية والتعليم، لأن المنهج الدراسي هو وسيلة التربية وأداتها في تعليم وتعليم الأبناء ومن ثم فهي عملية لها أصولها كما أن لها تراكمها العملي الذي يواجه مسار العمل في هذا المجال. وهنئات أن تنجح عملية التعليم بغير المنهج، لأنه من إحدى عوامله المهمة<sup>١</sup>.

المنهج المستقل سياسة بادر بها وزير التربية والتعليم والثقافة، نديم مكارم. وكشف أن التعلم المستقل هو هدف توفير مساحة لتطوير الإمكانيات لدى الطالب مع حرية الفكر وحرية الاستقلالية

<sup>١</sup> جفري نوغرواتي، تقويم تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية الإسلامية بفونوروغو، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ١٥٢.

المنوحة لعناصر التعليم<sup>١</sup>. وهذا المنهج في عالم التعليم يوفر اتساعاً لكل من المعلمين والطلاب لتنفيذ نظام التعليم الموجود في المؤسسة. ومع ذلك في تطبيق هذا المنهج بالطبع من الضروري تطبيقه على المعلمين قبل تدريسه للطلاب. لذلك من المتوقع أن يكون هذا المفهوم قادرًا على تشكيل شخصية الطلاب المتميزين ليس فقط في المجال الأكاديمي ولكن أيضًا في الأمور الأخرى.<sup>٢</sup>

أوضحت الحكومة أن الخصائص الرئيسية للمنهج المستقل التي تدعم استعادة التعلم هي: ١. التعلم القائم على المشاريع لتنمية المهارات الشخصية والشخصية وفقًا لملف تعريف طالب فنجاسيلا، ٢. التركيز على المواد الهمامة بحيث يكون وقت كاف للتعلم المعمق للكفاءات الأساسية مثل القراءة والكتابة والحساب، ٣. واستقلالية المعلمين لتنفيذ التعلم المتمايز على أساس قدرة الطلاب.<sup>٤</sup>

على الرغم من مواجهة العديد من التحديات، فإن تنفيذ المنهج المستقل يجلب أيضًا تأثيرًا إيجابيًّا. أظهر التعلم القائم على المشروع حول تنفيذ المناهج المستقلة تأثيرًا إيجابيًّا على التحسين في مخرجات التعلم والتحفيز والقدرات أمام التعاون والتواصل والتفكير النقدي والتفكير الإبداعي للطلاب. لذلك، يجب تطوير التعلم المعتمد على المشاريع باعتباره الامتياز الرئيسي للمناهج الجديدة بشكل مستمر.<sup>٥</sup> علاوة على ذلك، زادت جودة المعلمين أيضًا لأنهم تحولوا كمبدأ توجيهي للمنهج المستقل حيث لا يقتصر دور المعلمين على كونهم معلمين فحسب، بل أيضًا كميسر ووسيط ومحفز لطلابهم. يؤدي تنفيذ المنهج المستقل إلى تخفيف العمل عن المعلم لأنه يركز فقط على المواد الأساسية. لذلك، سيساعد المعلم على إعطاء درس ينطبق على طلابه. تمت صياغة خطة الدرس في تنفيذ المناهج المستقلة بشكل أقصر وأبسط. هذا مفيد للمعلم لأنه لا يمثل عبئاً إدارياً مثل المناهج السابقة. العمل الرئيسي من المعلم هو التدريس.<sup>٦</sup>

يفترض الباحث أن الكثير من مزايا المنهج المستقل الذي يمكن أن يساعد المعلمين والطلاب على تعلم اللغة العربية ما يلي: أبسط وأعمق لأنه يركز على المواد الأساسية وتطوير كفاءة الطلاب في مرحلتها. يصبح التعلم أعمق وهادفاً وغير مستعجل وممتع. أكثر استقلالية بسبب يختار الطلاب الموضوعات وفقاً لاهتماماتهم ومواهيم وططلعاتهم يقوم المعلمون بالتدريس وفقاً لمستوى التحصيل والتطوير لدى الطلاب.

<sup>2</sup>Nofri Hendri, *Merdeka Belajar: Antara Retorika Dan Aplikasi*, (E-Tech Jurnal: 2020), Vol.8 No.1, h.2.

<sup>3</sup>Siti Mustaghfiyah, Konsep "Merdeka Belajar" Perspektif Aliran Progresivisme John Dewey, (*Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, 2020), Vol. 3 No. 1, h.146.

<sup>4</sup>Nur Azmi Rohimajaya, *Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran Bahasa Inggris untuk SMA di Era Digital*, Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, Jawa Tengah, Indonesia. ISSN 26866404 hal. 827

<sup>5</sup>Reffy Ananda Rizki, *Evaluation of Implementation of Independent Curriculum*, Journal of Curriculum and Pedagogic Studies (JCPS) Vol. 1 No. 4, June 2022, Page. 35

<sup>6</sup>Reffy Ananda Rizki, *Evaluation of Implementation of Independent Curriculum*, Journal of Curriculum and Pedagogic Studies (JCPS) Vol. 1 No. 4, June 2022, Page. 35

ومدرسة لها سلطة تطوير وإدارة المناهج والتعلم بما يتوافق مع خصائص الوحدات التعليمية والطلاب. إلى جانب ذلك أكثر ارتباطاً وتفاعلًا بسبب يوفر التعلم من خلال أنشطة المشروع فرصاً أوسع للطلاب لاستكشاف القضايا الفعلية مثل البيئة والصحة وغيرها من القضايا لدعم تطوير الشخصية والكفاءة في ملف تعريف الطالب ذي الشخصية البانثاسيلاوية.

ومن ثم فإن تعلم وتعليم اللغة العربية في هذا العصر كمثل لغة أجنبية أخرى للناطقين بغيرها ليس من عمليتها بالأمر السهل والبسيط وبدون العوائق، إذ يواجه الدارسون بإندونيسيا وبالخصوص في هذه المدرسة صعوبات في تحصيل هذه اللغة العربية.<sup>7</sup> فلذلك يعتبر بعض الناس أنها من أصعب اللغات الدولية، مع أن صعوبة تعلم هذه اللغة حسب مستويات الدروس، وكذلك حسب سنهم والبيئة التي يعيش فيها خلال تعلمه اليومي. إضافةً إلى ذلك كان هناك صعوبات أخرى وهي من حيث مشابهة هذه اللغة وغيرها بعلوم اللغة للغة الدارس.<sup>8</sup>

ولتحديد المشكلات التي تعرّض التلاميذ ذكر مشكلتين أساسيتين: أما المشكلة الأولى فهي الخلفية المتفاوتة بين التلاميذ التي تؤدي إلى اختلاف قدرتهم على التحدث باللغة العربية. وكذلك إلى اختلاف دافعيتهم فيما يتعلق بعملية التعليم والتعلم التي تسبب قلة اهتمامهم بهذه المادة. أما المشكلة الثانية فهي قلة التحفيز الذي يؤدي إلى صعوبة استجابة التلاميذ من حيث النطق أو تقديم التعبيرات الشفهية العربية، إضافة إلى الأساليب المملة لتعليم مهارة الكلام وعدم وجود الأنشطة المشجعة على التحدث باللغة العربية في عملية التعليم والتعلم.

نظراً إلى أول تعلم اللغة العربية بإندونيسيا، عرف أن أغراضها توفير حاجة المسلمين حيث يتمكنون لكل منهم من العبادة اليومية باستخدام اللغة العربية في قراءة الأدعية.<sup>9</sup> ثم بعد ذلك ينتهي تعليمها إلى استيعاب المهارات الأربع التي تتجه إلى قدرة الاتصال باللغة العربية اليومية. ومن المهارة التي يهتم بها الطالب لأجل ذلك هي مهارة الكلام.

التطور السريع للتكنولوجيا له تأثير على كيفية تقديم المواد التعليمية في عملية التدريس وأنشطة التعلم. في عملية التعلم في المدرسة، هناك حاجة إلى نموذج تعليم وتعلم مناسب بحيث يمكن أن يدعم تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يميل الجيل الحالي إلى الإعجاب بالأشياء الجديدة والمتعلقة والقائمة على التكنولوجيا.

<sup>7</sup> أحمد مرادي، واقع تعليم مهارة الكتابة بإندونيسيا مشكلة وحلولاً، جامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية بنجاماسين، 5 Vol.

No. 1, Juni 2018, 155-170 P-ISSN: 2356-153X; E-ISSN: 2442-9473

<sup>8</sup>Arif Widodo, "Nizam Ta'līm al Kalam Fi Dhai al Madkhal al Ittishali Wa al La'b al Dauri," AL Arabi Vol. 4 No. 1 - June 2020, hal. 93.

<sup>9</sup>Arif Widodo, *the application of teaching the skill of speech base in SMP Mamba'ul Ihsan*. Kilmatuna: Journal of Arabic Education, ISSN(e) 2776-8775, ISSN(p) 2775-829X | Vol. 1 No. 1 (April, 2021).

<sup>10</sup>Arif Widodo, "Nizam Ta'līm al Kalam Fi Dhai al Madkhal al Ittishali Wa al La'b al Dauri," AL Arabi 4, no. 1 (n.d.): 91-109.

شهد العصر الذي نعيش فيه اليوم تطورات سريعة جداً في جوانب العلم وتكنولوجيا المعلومات حتى أن هذه التطورات غيرت أيضاً نمودج المجتمع في البحث عن المعلومات والحصول عليها. ومن المجالات التي كانت لها أثر كبير على هذا التطوير هو مجال التعليم.<sup>١١</sup> وفي هذه الحالة يحتاج إلى ابتكار في تعليم مهارة الكلام، الأصل في شكل الصوت أو الفديو أو بالوسائل التعليمية الأخرى. لذلك يود الباحث أن يبحث عن الوسيلة التعليمية خصوصاً وسيلة بلوتاجون في تعليم مهارة الكلام.

الوسيلة التعليمية وسيلة معلومات لأنشطة التعلم بحيث يمكنها توفير الفعالية والتفاعل في التعلم. من المتوقع أن يساعد وجود الوسيلة التعليمية في عملية التدريس والتعلم المعلمين والطلاب في التعلم المرئي والتفاعلية والممتع والسهل وسريع الفهم. ووسيلة بلوتاجون هو تطبيق قادر على إنشاء أفلام رسوم متحركة، باستخدام رسوم متحركة يمكن لـللاميين تحليل محتويات القصص في الأفلام المعروضة ويمكنهم القيام بدور نشط في التعليم.<sup>١٢</sup>

إلى جانب التطورات التكنولوجية، يتم تجميع العديد من الوسائل التعليمية بشكل جذاب في شكل فيديو. إنتاج مقاطع فيديو بواسطة كل من المعلمين والطلاب لدعم العملية تعلم. يمكن أن توفر مقاطع الفيديو المجمعة في غضون بعض دقائق المرونة للمعلمين والطلاب مع الاختيار الصحيح وفقاً لاحتياجات تعلم. وتقديم مقاطع فيديو لجميع مجالات احتياجات التعلم، وهي المهارات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية والشخصية. بحيث يتم استخدام الفيديو غالباً من قبل المعلمين والطلاب كوسيلٍ تعليميٍّ سمعيٍّ بصريٍّ لتحقيق أهداف التعلم.<sup>١٣</sup>

في هذا العصر، كثير من البرامج في الإنترنيت لاصطناع الفيديو الكرتونات وما أشبه ذلك مثل بلوتاجون ستوري (*Plotagon Story*). بلوتاجون ستوري هو برنامج مفتوح المصدر لإنشاء قصص متحركة ثلاثية الأبعاد. يتم تقديم نتائج الإخراج في تطبيق بلوتاجون ستوري في شكل تنسيق فيديو. بلوتاجون ستوري هو تطبيق للرسوم المتحركة يمكنه إضفاء الحيوة على الغلاف الجوي وكملف شكل من أشكال التعبير عن الذات من خلال أفلام الرسوم المتحركة المستندة إلى بلوتاجون ستوري. فلوتاغون ستوري نوع من البرمجيات لإنشاء المحتوى بسهولة الاستخدام للغاية ويمكن استخدامه في التعليم بسبب واجهة أو شكل صناعة الأفلام القائمة على النصوص، كأداة قصة الخيال لصنع الأفلام القصيرة أو الأفلام الطويلة.<sup>١٤</sup> وتمثل فائدة أفلام الرسوم المتحركة كوسيلة يتم تقديمها بشكل سمعي ومرئي في قدرتها على تقديم صورة واضحة للقصة التي يتم سردها. وسائل أفلام الكارتون ستسعد الطلاب وتضحكهم بما

<sup>١١</sup> مجدي يونس هاشم، *التعليم الإلكتروني*، (مكة المكرمة: دار زهور المعرفة والبركة، ٢٠١٦م)، ص. ٩.

<sup>١٢</sup>Sapriyah, *Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar, prosiding seminar nasional Pendidikan FKIP*, Vol. 2, no. 1, 2019, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, hal. 471.

<sup>١٣</sup>Laily Sholihatun, *pengembangan media pembelajaran Bahasa arab berbasis aplikasi plotagon pada siswa MA NU Petung Panceng Gresik*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI, Malang, 04 Oktober 2020, hal. 321.

<sup>١٤</sup>Derly Yuleith Guzman Gamez & Johana Andrea Moreno Cuellar, *The Use of Plotagon Story to Enhance the English Writing Skill in Secondary School Students*, Universidad de la Amazonia Florencia Colombia, Jan-Jun 2019, Vol. 21, No. 1, p. 143.

فيها من فكاهة وجاذبية، لكنها ترکز على الهدف. يمكن أن يؤدي استخدام وسائل أفلام الرسوم المتحركة هذه إلى توفير الحافز وجذب انتباه الطلاب ويمكن أن يعزز الاهتمام بالتعلم.<sup>١٥</sup>

انطلاقاً من هذه الخلفيات رأى الباحث أن وسيلة بلوتاجون ستوري مهمة في تعليم اللغة العربية خصوصاً في تعليم مهارة الكلام. وحدد موضوع بحثه كالتالي "فعالية وسيلة بلوتاجون ستوري (PLOTAGON STORY) في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ مدرسة سوبونو منطوفاني المتوسطة الإسلامية تانجرانج".

اعتماداً على أسئلة البحث، اتبع الباحث منهج البحث الكمي في وسيلة بلوتاجون في تعليم مهارة الكلام من منظور المنهج المستقل لدى تلاميذ مدرسة سوبونو منطوفاني المتوسطة الإسلامية، والبحث الكمي هو البحث الذي يجمع البيانات ويحللها ويفسرها. إن المدخل الذي يستخدمه في هذا البحث هو المدخل التجريبي، والبحث التجريبي هو النوع الوحيد من البحوث الذي يمكن أن يتحقق من صحة فروض لتأسيس علاقات سبب ونتيجة.<sup>١٦</sup>

يستخدم الباحث البحث شبه التجريبي (*nonequivalent group design*) يعني نوعاً من المنهج التجريبي الذي يهدف إلى التعبير عن علاقة السببية بطريقة يكون المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.<sup>١٧</sup> وفي منهج الدراسة اختار الباحث فصلين مجموعتين، مجموعة تجريبية وضابطة. كما قالت سوهيرسي أري كونطا إذا كان مجتمع البحث أقل المائة فينبعي للباحث أن يأخذ كلها، ولكن إذا كان العدد أكثر من المائة فالعينة ١٠٠% أو أكثر.<sup>١٨</sup> وأخذ الباحث العينة ٤٠ تلميذاً (حول ٤٠%) من عدد ١٠٠ تلميذ في الصف السابع في هذه المدرسة، لأن المجتمع أكثر من المائة.

والعينة هي فئة تمثل مجتمع البحث أو جمهور البحث أو جميع مفردات الظاهرة الذي يدرسها الباحث أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.<sup>١٩</sup> انطلاقاً من هذا التعريف أن العينة هي بعض المجتمع الذي له خصائص من المجتمع. وعينة هذا البحث يتكون من مجموعتين وهما:

أ. المجموعة التجريبية: المجموعة التي تتعرض للمتغير التجريبي، أو المتغير المستقبل لمعرفة تأثير هذا المتغير عليها. وفي هذا البحث أن المجموعة التجريبية هي مجموعة التلاميذ والتلميذات التي فيها تعليم الحوار بوسيلة بلوتاجون وهم جالسون في الفصل الألف والباء.

<sup>١٥</sup>Bagus Nurul Kawakib, dkk., *Fa'aliyah Tatbiq al-Wasīlah al-Filmu al-Kartuñi bī Istikhdañ al-Sabbūrah al-Tafa'uliyah lī Tarqiyyah Maħraħ al-Istima' wa al-Kalām li Tullab al-Fal al- Sañin fī al-Madrasah al-Mutawasiṭah al-Islāmiyyah al-Hukūmiyyah 1 Lamongan, al Maħraħ Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 10, No. 2, Desember 2024M /1446H P-ISSN: 2477-5827/E-ISSN: 2477-5835. Hal. 380-381.

<sup>١٦</sup> ل. ر. غي، وأخرون، *البحث العلمي الكمي والنوعي*، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩م)، ص. ٥٧.

<sup>١٧</sup>Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), Hlm. 92.

<sup>١٨</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2012) h. 77, 79.

<sup>١٩</sup>رجاء وحيد دويدري، *البحث العلم: أساسية النظرية وممارسة العلمية*، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨م)، ط. ٤. ص. ٣٥.

ب. المجموعة الضابطة: المجموعة التي لا تتعرض للمتغير التجريبي، وتبقى تحت ظروف عادية، وتقدم هذه المجموعةفائدة كبيرة للباحث حيث تكون الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة ناتجة عن المتغير التجاري الذي تعرضت له المجموعة التجريبية، فهي أساس الحكم ومعرفة النتيجة.<sup>٢٠</sup> وفي هذا البحث أن المجموعة الضابطة هي مجموعة التلاميذ والتلميدات التي فيها تعليم الحوار بالطريقة التقليدية من منظور المنهج لعام ٢٠١٣ وهم جالسون في الفصل الجيم والدال.

مصادر هذا البحث تنقسم إلى قسمين:

أ. البيانات الأولية، تلاميذ الصف السابع في المدرسة بـملاحظة عملية التعليم وقام الباحث بالاختبارين القبلي والبعدي.

ب. البيانات الثانوية، نتائج المقابلة الشخصية والوثائق والكتب والإنترنت والمجلات.

أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هو كالتالي:

أ. الملاحظة المباشرة، وهي مشاهدة الباحث عملية تعليم وتعلم اللغة العربية الذي قام به المدرس والتلاميذ في الفصل.

ب. نتائج الاختبارين (القبلي والبعدي) لدى تلاميذ الصف السابع (المجموعة التجريبية والضابطة) في هذه المدرسة.

ج. المقابلة الشخصية، ويقوم الباحث بـمقابلة شخصية مع المدرسين في هذه المدرسة وهي الأستاذ ثوريادي يحيى، والأستاذة ايكي نور عين، والأستاذة النساء الهيبة، لنيل البيانات الشخصية عن تأثير وسيلة بلوتاجون في تعليم الحوار من منظور المنهج المستقل لدى التلاميذ والتلميدات، والمقابلة هي تقنية من التقنيات المباشرة لجميع المعطيات الميدانية (الحصول على المعلومات من مصادرها) بطريقة نصف موجهة وهي طريقة يفضلها كثير من الباحثين ومن يتقن العمل بمختلف تقنيات التحقيق في الميدان.<sup>٢١</sup> فيقوم الباحث بـالمقابلة الشخصية مع استخدام تعليم اللغة العربية بهذه المدرسة.

د. الاستبيانات، يقدم الباحث بتوزع الاستبيانات لمعرفة سيطرة التلاميذ والتلميدات في المجموعة التجريبية والضابطة من المدرسة. وتعتبر الاستبيانات من أهم أدوات البحث و تستعمل في جمع البيانات والمعلومات وهي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة ذات العلاقة المباشرة بالموضوع يتم ترتيبها منطقياً وتسلسلياً.<sup>٢٢</sup>

<sup>١٩</sup> ذوقان عبيادات واخون، البحث العلمي: مفهومه، أدواته، أساليبه، (أردن: دار الفكر، ١٩٨٤م)، ص. ٢٤٦.

<sup>٢٠</sup> أميرة منصور، "المقابلة" رؤية منهجية في بحوث تعليم اللغة العربية، (جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائري، مجلة الأثر) العدد

٢٧ ديسمبر ٢٠١٦ م ص. ٢١٥.

<sup>٢١</sup> عبد الناصر سوسي، أساليب جمع البيانات والمعلومات واعداد الإحصائيات، (دولة ليبيا) ص. ١٥.

قام الباحث بأسلوب معالجة البيانات بالخطوات التالية:

أ. تصنيف البيانات عن أحوال التلميذ والتلميدات بتوجيع الاستبيانات عليهم عن الثقة بالنفس لدى التلاميذ والتلميدات، وأن الاستبيانات التي يوزعها الباحث تتكون من ٢٠ سؤالاً تشتمل إيجابية، وفي كل جواب يتكون من الأسئلة موافق جداً، موافق، غير موافق، وغير موافق على الإطلاق. وفي كل أجبوبة كل من الأسئلة اعتمد الباحث على مقياس ليكيرت (*Skala Likert*) وهو فيما يلي:

### الجدول ١

إن كانت الأسئلة إيجابية فدرجات الإجابة هي:

الدرجة	الأسئلة الإيجابية	الحروف
٤	موافق جداً	أ
٣	موافق	ب
٢	غير موافق	ج
١	غير موافق على الإطلاق	د

ب. تصنيف البيانات عن درجات قدرة التلاميذ والتلميدات بوسيلة بلوتاجون في تعليم الحوار لدى تلاميذ الصف السابع في هذه المدرسة.

استخدم الباحث نموذج معالجة البيانات باستخدام الأسئلة الوصفية عن أثر بوسيلة فلوتاغان في تعليم الحوار لدى تلاميذ الصف السابع في هذه المدرسة، واستخدم عند تحليل البيانات في هذا البحث وهو باستخدام القاعدة:

الملاحظة:

م : المتوسط الحسابي

مجس : مجموع درجات التلاميذ

ن : عدد الدرجات أو الأفراد<sup>٢٣</sup>

$$م = \frac{\text{مجس}}{ن}$$

.٢٢ عزت عبد الحميد محمد حسن، الإحصاء النفسي والتربوي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١١م)، ص. ١٥٢.

## الجدول ٢. أسلوب معالجة بيانات الاختبارات

الرقم	مدى الدرجة	التقدير	الوصف
	م		
١	١٠٠-٩٠	ممتاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسلوب التحدث والتحدث يشبه المتحدث الأصلي أو الناطق، دون أن يبدو أجنبياً</li> <li>• ألا يزيد عن خطأين أثناء المحادثة</li> <li>• إتقان مفردات واسعة ومتنوعة مثل الناطق</li> <li>• تحدث بطلاقة عن أشياء مثل اللغة الأم</li> <li>• فهم كل الكلام الذي يتم القاؤه في أنماط لغوية مختلفة مثل الناطق</li> </ul>
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد أخطاء واضحة في النطق، ولكن أسلوب التحدث لا يزال مختلفاً عن الناطق</li> <li>• خطأ طفيف</li> <li>• إتقان واسع ودقيق للمفردات في مجال خاص، ومفردات عامة كافية للحديث عن مختلف الأشياء المعقدة التي نواجهها كل يوم</li> <li>• يتحدث بطلاقة، بلكتنة أجنبية، وبوتيرة واضحة</li> <li>• يفهم جميع الأحاديث الموجهة إليه، باستثناء بعض الأشياء التي نادراً ما تقال بسرعة</li> </ul>
٣	٧٩-٧٠	جيد	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسلوب الكلام والكلام لا يزال يبدو أجنبياً، مع بعض الأخطاء في النطق، لكنه لا يزال مفهوماً.</li> <li>• ترجع بعض الأخطاء إلى عدم إتقان بعض الأنماط النحوية، دون التسبب في سوء الفهم.</li> <li>• إتقان المفردات المحددة الالزمة عن أشياء محددة، المفردات العامة كافية عن أشياء عامة مع القليل من التجول.</li> <li>• التعثر في بعض الأحيان، مع تكرار الجمل وتصحيحها في</li> </ul>

كثير من الأحيان، والبحث عن الكلمات.

- يفهم الحديث الموجه إليه جيداً، مع بعض التكرار والشرح.

٤ ٦٩-٦٠ مقبول ● أنماط الكلام والكلام غير المألوفة، والكثير من الأخطاء في

النطق، و اختيار الكلمات والقواعد النحوية، غالباً ما تؤدي إلى سوء الفهم.

- العديد من الأخطاء بسبب عدم إتقان الأنماط النحوية الأساسية، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى سوء الفهم.

غالباً ما يكون اختيار الكلمات غير مناسب، فالمفردات المحدودة تجعل من المستحيل التحدث عن أشياء شائعة.

● عند التحدث بتعدد أحياناً، غالباً ما تُترك الجمل غير مكتملة.

● فهم اللغة المنطقية البسيطة.

٥ ٥٩-٥ ضعيف ● كثير من الأخطاء الصارخة، والكلمات التي يصعب فهمها، وكثير من التكرار الذي يجب القيام به.

● أخطاء مستمرة بسبب الإتقان المحدود جداً لقواعد اللغة بحيث تتعارض مع التواصل.

● يقتصر على الأمور الشخصية فقط.

● يتحدث ببطء شديد وبتردد، باستثناء الجمل القصيرة القياسية.

● عندما يتحدث الشخص الآخر ببطء شديد عن أشياء بسيطة جداً، مع التكرار.

● الكلام بشكل عام غير مفهوم.

٦ أقل من ٥ راسب

● جميعها تقريباً خاطئة، باستثناء التعبيرات القياسية.

● غير كافية، حتى في أبسط العبارات.

● التحدث بشكل متعدد وغير منتظم بحيث لا يكون أي اتصال عملياً.

يفهم الشخص الآخر قليلاً جداً ليتمكن من التحدث. •

الملاحظة<sup>٢٤</sup>:

١. الدرجة الأولى ٩٠-١٠٠

إذا حصل التلاميذ على هذه الدرجة، فإن قدراتهم على مهارة الكلام ممتاز.

٢. الدرجة الأولى ٨٠-٨٩

إذا حصلوا على هذه الدرجة، فإن قدراتهم على مهارة الكلام جيدة جداً.

٣. الدرجة الثانية ٧٠-٧٩

إذا حصلوا على هذه الدرجة، فإن قدراتهم على مهارة الكلام جيدة.

٤. الدرجة الثالثة ٦٠-٦٩

إذا حصلوا على هذه الدرجة، فإن قدراتهم على مهارة الكلام مقبولة.

٥. الدرجة الرابعة ٥٥-٥٩

إذا حصلوا على هذه الدرجة، فإن قدراتهم على مهارة الكلام ضعيفة.

٦. الدرجة الخامسة أقل من ٥٠

إذا حصلوا على هذه الدرجة، فإن قدراتهم على مهارة الكلام راسبة.

أسلوب تحليل البيانات الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو قانون اختبار "ت" وهذا القانون كالتالي:

$$t = \frac{M^2 - 1}{\sqrt{\left( \frac{M+1}{n+2} \right) \left( \frac{1}{n} + \frac{1}{n^2} \right)}}$$

<sup>24</sup>Moh Matsna Dan Ertia Mahyuddin, *Pengembangan Evaluasi dan Soal Tes Bahasa Arab* (Tangerang Selatan, Alkitabah 2013) H. 235.

الملاحظة:

ت : درجة الاختلاف

١م : متوسط للمجموعة التجريبية.

٢م : متوسط للمجموعة الضابطة.

س ١ مج :

س ٢ مج :

ن ١ : مجموع توزيع من قيمة انحرافية للمجموعة التجريبية.

ن ٢ : مجموع توزيع من قيمة انحرافية للمجموعة الضابطة.<sup>٢٥</sup>.

وهذه القاعدة التي استخدمها الباحث لتحليلها المسألة، فيه مجموعتين من عينة واحدة، فالمجموعة الأولى يعني المجموعة التجريبية (*experiment class*) والمجموعة الثانية يعني المجموعة الضابطة (*controlled class*).

وبعد تحليل البيانات، يقدم الباحث في هذا البحث فرضيتين وهما:

أ. الفرضية البديلة ( $H_a$ ) يوجد أثر دال إحصائياً لوسائله بلوتاجون في تعليم الحوار من منظور المنهج المستقل لدى تلاميذ الصف السابع في هذه المدرسة.

ب. الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) لا يوجد أثر دال إحصائياً لوسائله بلوتاجون في تعليم الحوار من منظور المنهج المستقل لدى تلاميذ لدى الصف السابع في هذه المدرسة.

وتفصيل الفرضية الإحصائية كما يلي:

أ. إن كانت نتيجة ت الحسابي ( $t_{\text{to}}$ ) أكبر من ت الجدولى ( $t_{\text{t}}$ ) فإن الفرضية الصفرية مردودة، وهذه تعني أن الفرق بين المجموعتين دال إحصائياً.

ب. إن كانت نتيجة ت الحسابي ( $t_{\text{to}}$ ) أصغر من ت الجدولى ( $t_{\text{t}}$ ) فإن الفرضية الصفرية مقبولة، وهذه تعني أن الفرق بين المجموعتين غير دال إحصائياً.

<sup>25</sup>Anas Sujiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Pt. Raja Grafindo Persada, 2012), Cet. Ke-24, h. 318

## نتائج البحث ومناقشتها

### تطبيق وسيلة بلوتاجون ستوري في تعليم الحوار

تنفيذ عملية البحث، أجري هذا البحث في ثمانى محاضرات (أربع محاضرات في الفصل التجريبى يعني تعليم وتعلم الحوار باستخدام وسيلة الفيديو المتحركة المستندة إلى بلوتاجون ستوري وأربع محاضرات في الفصل الضابط يعني تعليم وتعلم الحوار بدون استخدامها وسيلة الفيديو المتحركة المستندة إلى بلوتاجون ستوري ولكن بوسيلة الرسم.

#### ١. الفصل التجريبى

- أ. اللقاء الأول بتاريخ ١٦ أكتوبر ٢٠٢٣ قام الباحث بالاختبار القبلي تحريريا للمجموعة التجريبية.  
وقبل الاختبار أعطى الباحث التشجيع والتلاميذ يسمعون جيدا ويعلم الاختبار بالحماسة.
- ب. اللقاء الثاني بتاريخ ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٣ قام الباحث في الدرس الأول عن المراافق المدرسية بوسيلة بلوتاجون ستوري من منظور المنهج المستقل.
- ج. اللقاء الثالث بتاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٣ قام الباحث في الدرس الأول عن المراافق المدرسية بوسيلة بلوتاجون ستوري من منظور المنهج المستقل.
- د. اللقاء الرابع بتاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٢٣ قام الباحث بالاختبار البعدى تحريريا للمجموعة التجريبية.

#### ٢. الفصل التجربى

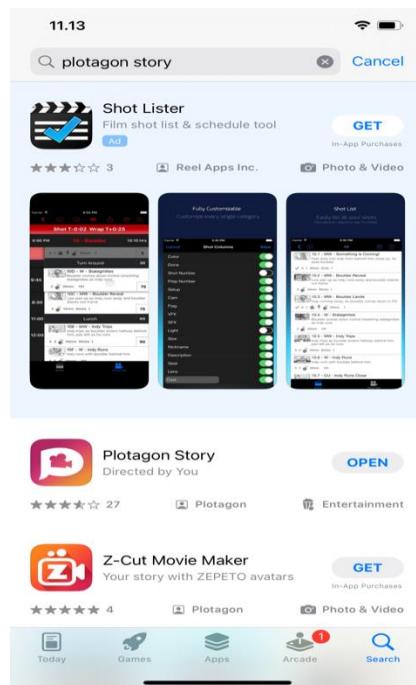
- أ. اللقاء الأول بتاريخ ١٧ أكتوبر ٢٠٢٣ قام الباحث بالاختبار القبلي تحريريا للمجموعة الضابطة.  
وقبل الاختبار أعطى الباحث التشجيع والتلاميذ يسمعون جيدا ويعلم الاختبار بالحماسة.
- ب. اللقاء الثاني بتاريخ ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٣ قام الباحث في الدرس الأول عن المراافق المدرسية بوسيلة الرسم من منظور المنهج ١٣.
- ج. اللقاء الثالث بتاريخ ٣١ أكتوبر ٢٠٢٣ قام الباحث في الدرس الأول عن المراافق المدرسية بوسيلة الرسم من منظور المنهج ١٣.
- د. اللقاء الرابع بتاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٢٣ قام الباحث بالاختبار البعدى تحريريا للمجموعة الضابطة.

فيما يلي خطوات إنشاء فيديو متحرك باستخدام وسيلة بلوتاجون ستوري، يمكن الحصول على هذا التطبيق مجاناً من متجر اللعب. من هذا التطبيق، ليست هناك حاجة لتعقيد جعل اللاعبين وأيضاً الحركات المناسبة، فهي تتطلب القليل من التعليم في تطبيقها، وهذه الخطوات:

١. افتح وسيلة بلوتاجون ستوري الذي تم تنزيله من متجر الألعاب.

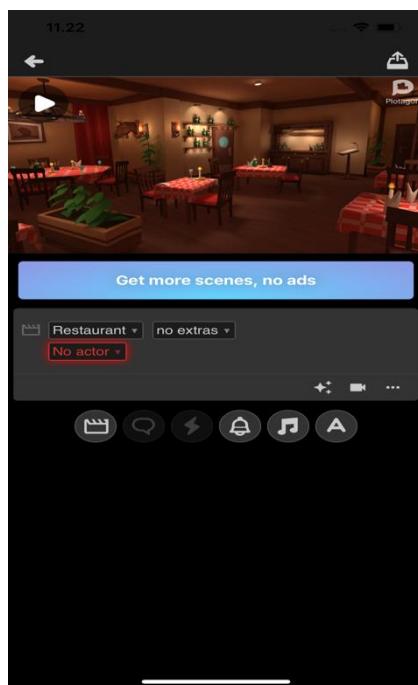


الصورة ٢

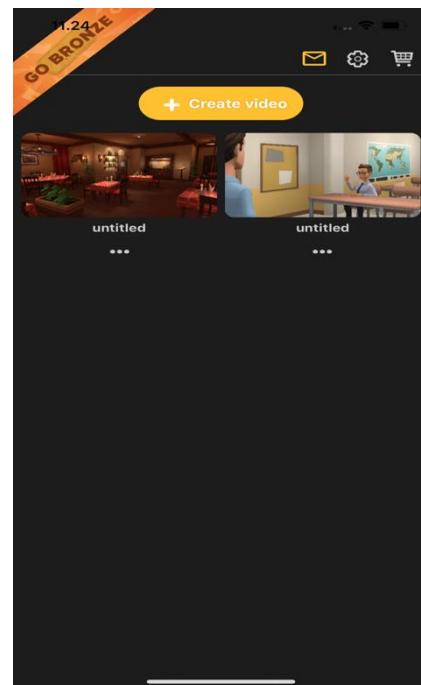


الصورة ١

٢. حدد شعار الكاميرا في الأسفل، الموجود في المنتصف

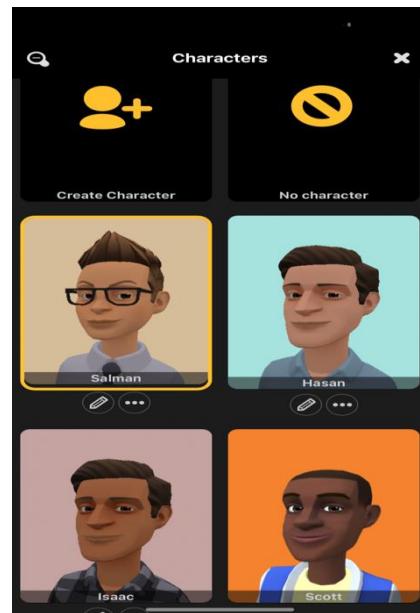


الصورة ٤



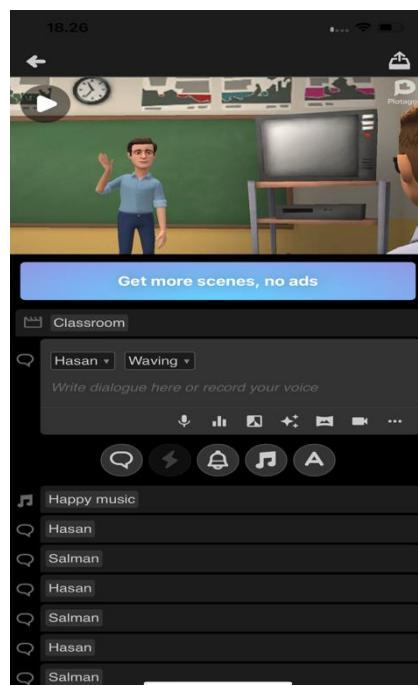
الصورة ٣

٣. بعد النقر سيكون هناك خيارات بين الحبات والشخصيات، حدد الشخصيات أولاً لإنشاء مشغلات متحركة في الفيديو.



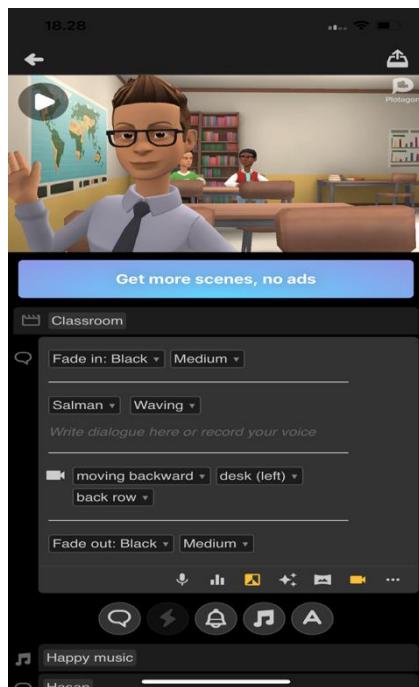
الصورة ٥

٤. بعد إنشاء حرف بنجاح انقر فوق قسم الحبات



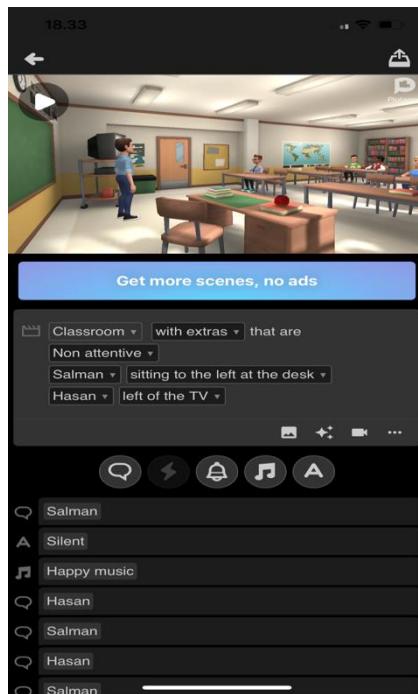
الصورة ٦

٥. ثم انقر وأنشئ حبكة جديدة



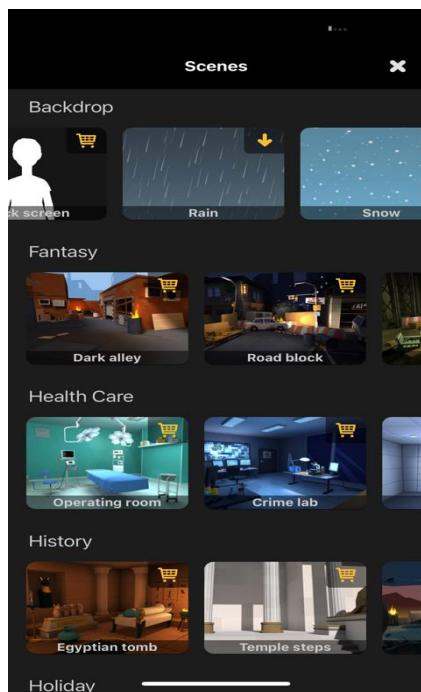
الصورة ٧

٦. انقر فوق شعار التمثيل الشعار الموجود في القسم الأول من اليسار

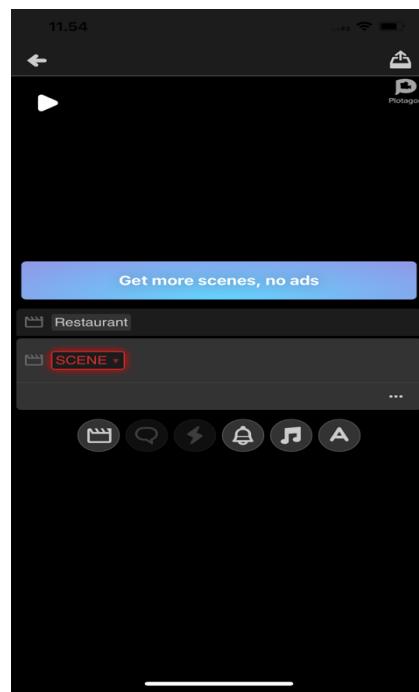


الصورة ٨

٧. انقر فوق كلمة «SCENE»

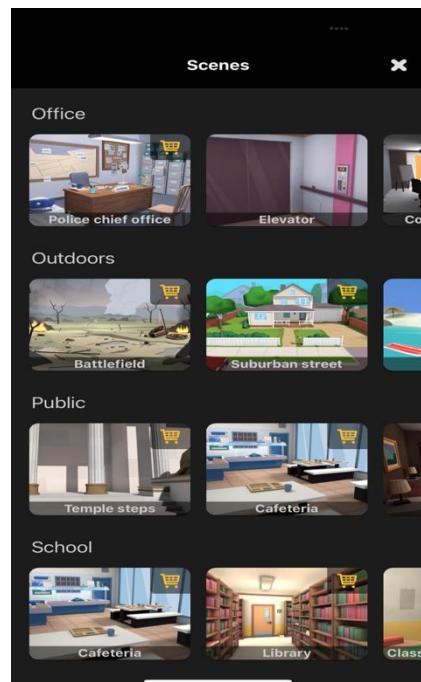


الصورة ١٠



الصورة ٩

٨. حدد المشاهد التي تريد استخدامها كمحرك أو مكان في تصوير فيديو الرسوم المتحركة

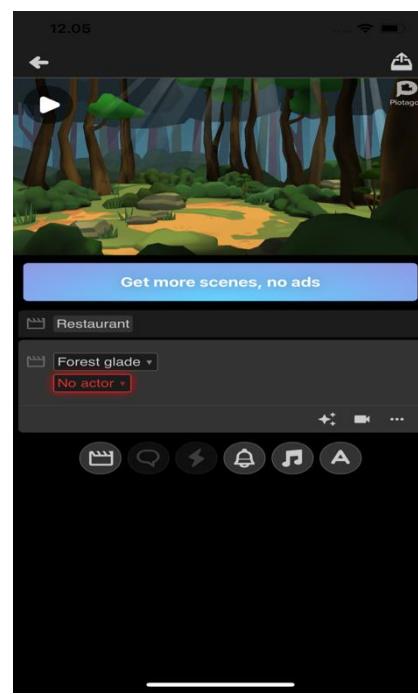


الصورة ١١

٩. حدد الشخصية التي تريد أن تكون اللاعب في فيديو الرسوم المتحركة

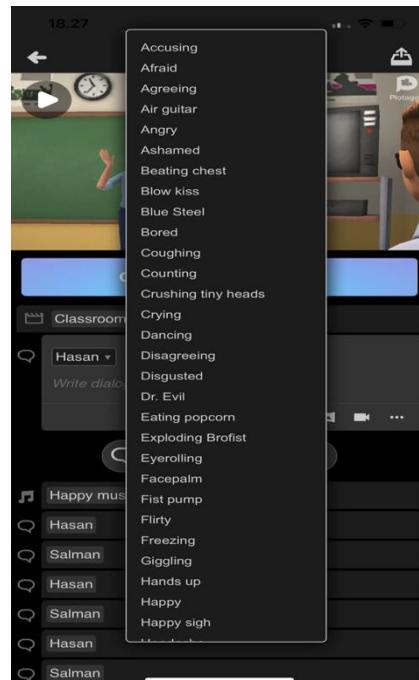


الصورة ١٣



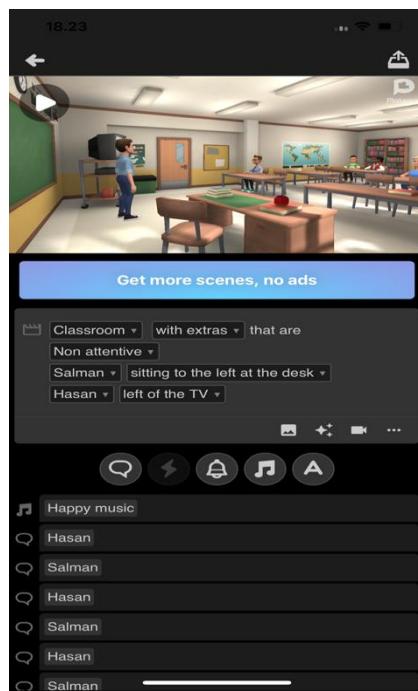
الصورة ١٢

١٠. بعد تحديد الشخصية، انقر فوق شعار الكاميرا لضبط الأنشطة في الفيديو المتحرك



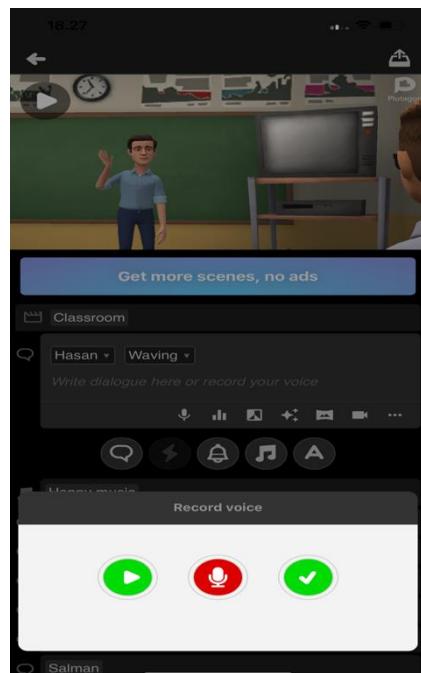
الصورة ١٤

١١. ثم العملية وفقاً للتدفق المخطط



الصورة ١٥

١٢. لإضافة صوت عربي، انقر فوق شعار الميكروفون وسجل صوتك.



الصورة ١٦

من بعض الخطوات التي تم وصفها، سنتمكن بسهولة من إنشاء وسائط فيديو متحركة، كما تم تصويره في الفيديو أعلاه. هذه الوسائط ضروريةً جدًا في التعلم، وخاصةً تعلم اللغة العربية التي تحمل

وصمةً تقول إن تعلمها رتيبٌ ومملٌ للغاية. مع وسائل الإعلام المتحركة، فمن الممكن أن يركز التلاميذ على هذه الوسائل ويشعرون بالفضول في عملية التعلم.

بناءً على المقابلة السابقة أن مواد التعليم مستخدمة في مدرسة سوبونو منطوفاني فعالية بما يكفي، يتم التركيز تعليم اللغة العربية للتلاميذ الذين يرغبون في مواصلة دراستهم إلى الشرق الأوسط. وتطبيق منهج التعليم المستقل في هذه المدرسة يكون من جدًا في استخدام للتلاميذ ويتوافق مع أهداف التعليم المراد تحقيقها حتى يكون النظام التعليمي تركيزاً على التلاميذ ويصبح المعلم كالمدير فقط. وأما الاستنتاج من المقابلة أن المواد التعليمية في منهج التعليم المستقل هو أفضل لأن وجدت فيها الأنشطة النفسية لكليلاً يركز التعليم على المعلم. أما الفرق بين مواد التعليمية المستخدمة في منهج التعليم المستقل والمنهج ٢٠١٣ هو التعليم باستخدام كفاءة الجوهر (KD) وكفاءة الأساسي (KI) مؤشرة، أما منهج التعليم المستقل باستخدام نتائج التعليم (CP) وأهداف التعليم (TP) وتطوير خط أهداف التعليم (ATP).

أن مواد التعليم في منهج التعليم المستقل مناسب بخصائص التلاميذ في هذه المدرسة لأنهم يستطيعون أن يدرسوا بالمستقل والآن يركز التلاميذ على أربع المهارات اللغوية، وما وجدت تحديات خاصة فيما يتعلق بالممواد التعليمية، وأن مواد المستخدمة مناسبة بخصائص التلاميذ، وأن كون كل المادة التعليم مناسبة دائمًا، لأن المعلم هو الذي يحدد وحدات التدريس والأنشطة التعليمية الذي سيتم تنفيذها عند عملية التعليم والنظام التعليم عند تطبيق منهج التعليم المستقل.

وجد الباحث أن طريقة التعليم في المنهج المستقل يحتاج إلى التلاميذ لتكون التكيف مع التطورات الحالية كاستخدام التكنولوجيا لوسيلة التعليم والطريقة المستخدمة مختلفة لكل الفصل يناسب بالخصائص التلاميذ. ويرتب المعلم أهداف تعليم التلاميذ كما يجب من الوحدة التعليمية أي هناك المرحلة من ٦-١ لكليلاً يجبر على التلاميذ أن يفهم المادة جيدة، ويركز كما الكفاءة التلاميذ في الفهم المادة التعليم. وكذلك تطبيق طريقة أو استراتيجية التعليم له مكوناً مهماً لأنه يرتبط بتطبيق المنهج، كما رأى المعلم ومدير المدرسة والقسم المنهج في هذه المدرسة عن تطبيق طريقة في منهج التعليم المستقل.

### الجدول ٣. الحسابات الإحصائية للحصول على درجة المتوسطة والانحراف

الرقم	الدرجة		X1	X2	X1 <sup>2</sup>	X2 <sup>2</sup>
	X2	X1	(X1- M1)	(X2- M2)		
.١	٤٩	١٩	١,٦-	٠,٩٥	٢,٥٦	٠,٩
.٢	٣٣	٢٩	١٤,٤-	١٠,٩٥	٢٠٧,٣٦	١١٩,٩
.٣	٥٢	٢٦	٤,٦	٧,٩٥	٢١,١٦	٦٣,٢

٢٤,٥	١٩,٣٦	٤,٩٥	٤,٤-	٢٣	٤٣	.٤
١٤٥,٢	١٢٩,٩٦	١٢,٠٥-	١١,٤-	٦	٣٦	.٥
٦٤,٨	٥٤,٧٦	٨,٠٥-	٧,٤-	١٠	٤٠	.٦
.٩	٣٠٢,٧٦	.٩٥	١٧,٤-	١٩	٣٠	.٧
٦٤,٨	٢٠٧,٣٦	٨,٠٥-	١٤,٤-	١٠	٣٣	.٨
٢٥,٥	١٢٩,٩٦	٥,٠٥-	١١,٤-	١٣	٣٦	.٩
٦٤,٨	٧٠,٥٦	٨,٠٥-	٨,٤-	١٠	٣٩	١٠
٨٠,١	١٢٩,٩٦	٨,٩٥	١١,٤-	٢٧	٣٦	.١١
٣,٨	٧٠,٥٦	١,٩٥	٨,٤-	٢٠	٣٩	.١٢
٦٣,٢	٢٦٨,٩٦	٧,٩٥	١٦,٤-	٢٦	٣١	.١٣
٣,٨	٧٠,٥٦	١,٩٥	٨,٤-	٢٠	٣٩	.١٤
٤,١	١,٩٦	٢,٠٥-	١,٤-	١٦	٤٦	١٥
٤,١	٢٠٧,٣٦	٢,٠٥-	١٤,٤-	١٦	٣٣	.١٦
.٩	٥٤,٧٦	.٩٥	٧,٤-	١٩	٤٠	.١٧
٦٤,٨	٣٠٢,٧٦	٨,٠٥-	١٧,٤-	١٠	٣٠	.١٨
١١٩,٩	١٢٩,٩٦	١٠,٩٥	١١,٤-	٢٩	٣٦	.١٩
٢٢٦,٥	٤١٦,١٦	١٥,٠٥-	٢٠,٤-	٣	٢٧	.٢٠
١١٤٥,٧	٢٧٩٨,٨			٣٦١	٧٤٨	المجموع
٥٧,٣	١٣٩,٩			١٨,٠٥	٤٧,٤	المتوسط

من البيانات السابقة، قام الباحث بتحليل البيانات للكشف عن وجود فعالية استخدام وسيلة الفيديو المتحركة المستندة إلى بلوتاجون في تعليم مهارة الكلام من منظور المنهج المستقل لدى تلاميذ الصف السابع في هذه المدرسة. واستخدم الباحث القانون "اختبار ت" (*t-test*) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{\sum x_1^2 + \sum x_2^2}{N_1 + N_2 - 2}\right) \left(\frac{N_1 + N_2}{N_1 \cdot N_2}\right)}}$$

$$47,4 : M_1$$

$$18,05 : M_2$$

$$2798,8 : \sum x_1^2$$

$$1145,7 : \sum X_2^2$$

$$20 : N_1$$

$$20 : N_2$$

ثم قام الباحث بتحليل البيانات على قاعدة "Fisher" كما يالي:

$$t_0 = \frac{47.4 - 17.05}{\sqrt{\left(\frac{2798.8 + 1145.7}{20+20-2}\right) \left(\frac{20+20}{20 \cdot 20}\right)}}$$

$$t_0 = \frac{29.35}{\sqrt{\left(\frac{3944.5}{38}\right) \left(\frac{40}{400}\right)}}$$

$$t_0 = \frac{29.35}{\sqrt{(103,8)(0,1)}}$$

$$t_0 = \frac{29.35}{\sqrt{10,38}}$$

$$t_0 = \frac{29.35}{3,2}$$

$$t_0 = 9,2$$

والخطوة التالية للوقوف على نتيجة "اختبار ت"، وعرف الباحث درجة الحرية

(Degrees of Freedom/DF) بالقاعدة:

$$= n_1 + n_2 - 2$$

$$= 20 + 20 - 2$$

$$= 38$$

---


$$t_0 = 9,2$$

$$t_t = 5\% = 1,677$$


---

$$df = 38$$

$$t_t = 1\% = 2,407$$


---

في هذه الدراسة، قمنا بتقييم فعالية استخدام وسيلة "بلوتاجون" في تعليم الحوار من منظور المنهج المستقل لدى تلاميذ الصف السابع في هذه المدرسة. تظهر نتائج تحليل البيانات زيادة كبيرة في القدرة على التحدث باللغة العربية بعد تطبيق وسيلة "بلوتاجون". ويوفر تطبيق هذه الوسيلة تنوعاً في أساليب التدريس ويزيد من مشاركة التلاميذ. تتيح "بلوتاجون" للتلاميذ إنشاء قصص تفاعلية باللغة

العربية، مما يحفزهم على المشاركة الفعالة في التعلم. تظهر نتائج الملاحظات الصافية أيضًا أن التلاميذ يظهرون اهتمامًا وحماسًا أكبر أمام المادة التعليمية.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للتلاميذ، من خلال استخدام وسيلة "بلوتاجون"، تطوير مهاراتهم في التحدث أو الحوار بطريقة أكثر سياسية. توفر القصص التي ينشئها التلاميذ فرصًا لهم لتطبيق المفردات العربية وتركيب الجمل التي تعلموها، مما يعزّز فهمهم بطريقة عملية. ومع ذلك، تنطوي بعض التحديات التي قد تواجه على محدودية الوصول إلى التكنولوجيا واستعداد المعلم لدمج هذه الوسيلة في التعلم اليومي. لذلك، يلزم توفير التدريب والدعم المناسبين للمعلمين حتى يتسع لهم تعظيم إمكانيات وسيلة "بلوتاجون" في سياق المنهج المستقل. تشير نتائج هذا البحث إلى أن استخدام وسيلة "بلوتاجون" يمكن أن يزيد من فعالية تعليم الحوار، خاصةً من منظور المنهج المستقل لدى تلاميذ الصف السابع في هذه المدرسة.

ومن تحليل البيانات السابقة التي جمعها البحث عن الاختبارين المتقدمتين على التلاميذ الصف السابع كمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة في هذه المدرسة لمعرفة فرق قدراتهم على تعليم الكلام من منظور المنهج المستقل بوسيلة بلوتاجون. ولكي تنجح عملية التدريس لابد من توفر الوسائل والإمكانات، واستخدامها بطريق وأساليب متبعة للوصول إلى أهداف التدريس.<sup>٢٦</sup> وأما البيانات من الاستبيانات فوجد الباحث نتيجة التلاميذ من المجموعة التجريبية في هذه المدرسة حصلوا على درجة ١٨٠ من الأسئلة الإيجابية موافق جداً على المجموعة ٢٠ سؤالاً. وحصلوا على درجة ١٢٠ من الأسئلة الإيجابية موافق على المجموعة ٢٠ سؤالاً. وحصلوا على درجة ٥١ من الأسئلة الإيجابية غير موافق على المجموعة ٢٠ سؤالاً. وحصلوا على درجة ٢٣ من الأسئلة الإيجابية غير موافق جداً على المجموعة ٢٠ سؤالاً.

تطور التكنولوجيا والعلوم وكذلك بتطوير وسائل التعليم، فتعليم اللغة العربية يحتاج إلى وسائل المعاصرة، هذه الوسيلة يمكن لسهولة التلاميذ في عملية التعليم، فوسيلة من الوسائل المعاصرة هي بلوتاجون.<sup>٢٧</sup> يمكن أن يساعد بلوتاجون في تحقيق جو تعليم بحيث لا يكون رتيباً.<sup>٢٨</sup> وتزيد دافعية التعلم لدى التلاميذ لأن اللعب ميل فطري لدى المتعلم، لذلك يمكن استخدامها لتشجيع المتعلم لتعلم المواضيع التي لا يرغبهـا.<sup>٢٩</sup> واستخدام في تعليم اللغة العربية. والبيانات من الملاحظة المباشرة وجد الباحث نتيجة التلاميذ من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في هذه المدرسة على عملية التعليم وتقديم المادة والملاحظة الإيجابية وحصلوا على درجة ٨٥ من إصابة الكفاية، وحصلوا على درجة ٩٠ من إصابة الجيدة.

<sup>٢٦</sup> رحماوتي، تطوير أدوات اختبار مهارة القراءة باستعمال كاهوت في المدرسة الثانوية الحكومية بسومطرة الغربية، (جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بإندونيسيا). 2019,215 (2) jurnal of arabic studies,4

<sup>٢٧</sup> جاكا إمام محيسا وجايا، اختبار مهارة القراءة باستعمال كاهوت، (مجلة العلمية لساننا)، ٢٠١٩، ٣١٣-٣١).

<sup>٢٨</sup> Fitrianisa, Sonia Mu'tasimatal Azimah, Media Pembelajaran Kahoot Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di UIN Malang, P-ISSN 2598-0637 E-ISSN 2621-5632, H. 29.

<sup>٢٩</sup> مجدي يونس هاشم، التعليم الإلكتروني، (مكتبة المكرمة: دار زهور المعرفة والبركة)، ٢٠١٦، ص. ٦٣.

يتم نتيجة للإجابات الصحيحة والتلاميذ المشاركون سوف نرى على الفور نتائج وردودهم. التعليم على لعبة لديه القدرة أن تكون أداة تعليمية فعالية لأنها العوامل البصرية واللفظية من عمليتنا. أسلوب اللعبة سلبي، لا تعطي فعالية من أسلوب اللعبة التي تستخدم إعدادات الاعتبارات العقلية.<sup>٣٠</sup> وتعتبر فوائد الفيديو كوسيلة تعليمية كبيرة جداً في عصر . . . لتعليم اللغة التي يحبها كثيراً من الناس لأداء اتصال بينهم.<sup>٣١</sup> ومن البيانات الحسابات الإحصائية السابقة، وجد الباحث نتيجة التلاميذ من المجموعة التجريبية حصلوا على النتيجة المتوسطة ٤٧،٤ واللاميذ من المجموعة الضابطة حصلوا على النتيجة المتوسطة ١٨،٠٥ ومن هذا الحساب عرف الباحث أن النتائج المتوسطة للمجموعة التجريبية أكبر من النتائج المتوسطة للمجموعة الضابطة.

ومن تحليل البيانات السابقة، وجد الباحث أن نتيجة "ت" الحسابي = ٩،٢. ثم قام الباحث بتعيين "ت" الجدولي (t-table) وبعد ذلك بحث الباحث أن نتيجة القائمة الحرية (df) من "ت" الجدولي هي = ٣٨. ثم وجد الباحث في الجدول المقرر أن نتيجة مستوى دلالة = ٦٧٧٪ ونتيجة مستوى دلالة = ١٪ . ٤٠٧

وظهر في هذه البيانات أن نتيجة "ت" الحسابي = ٩،٢ أكبر من ونتيجة مستوى دلالة = ١٪ ونتيجة مستوى دلالة = ٦٧٧٪ = ٥٪ . واعتماداً على قاعدة الاختبار t-test :

أ. إن كانت نتيجة ت الحسابي (to) أكبر من ت الجدولي (tt) فإن الفرضية الصفرية مردودة، وهذه تعني أن الفرق بين المجموعتين فعال إحصائياً.

ب. إن كانت نتيجة ت الحسابي (to) أصغر من ت الجدولي (tt) فإن الفرضية الصفرية مقبولة، وهذه تعني أن الفرق بين المجموعتين غير فعال إحصائياً.

عرف الباحث أن نتيجة ت الحسابي (to) أكبر من ت الجدولي (tt)، وهذا الدليل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. ولذلك تفسر هذه النتيجة أن استخدام وسيلة بلوتاجون ستوري في تعليم مهارة الكلام من منظور منهج المستقل فعال.

## الخلاصة

بناء على النتائج والتحليلات المقدمة في الدراسة، يُظهر استخدام وسيلة "بلوتاجون" في تعليم الحوار لتلاميذ الصف السابع فعالاً ملحوظة. يُشير تحليل البيانات إلى زيادة كبيرة في قدرة التلاميذ على الحوار

<sup>30</sup>Darren H. Iwamoto, Dkk. *Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahooton Student Performance*. Turkish Online Jurnal Of Distance Education-Todje, Issn 1302-6488 Volume: 18 Number: 2 Article 7 April 2017

<sup>31</sup>Hesti Maulida Eka Putri, Dkk. *Video Based Learning Sebagai Tren Media Pembelajaran Di Era 4.0*, Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah Vol. 5 No. 1 Juni 2020 h. 11

بعد تطبيق هذه الوسيلة. كما أظهرت الملاحظات الصافية اهتماماً وحماساً أكبر من قبل التلاميذ تجاه المادة التعليمية. وإن تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة بلوتاجون من منظور منهج المستقل في هذه المدرسة جيدة وممتعة لأن هذه الوسيلة تجعل التلاميذ أكثر نشاطاً واهتمامًا في تعليم اللغة العربية. إن قدرات التلاميذ في المجموعة التجريبية على تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة بلوتاجون من منظور منهج المستقل في هذه المدرسة جيدة. وذلك على نتيجة المتوسطة التي حصلت عليها المجموعة التجريبية هي ٤٧,٤. وتعتبر وسيلة "بلوتاجون" واحدة من الوسائل المعاصرة التي تسهم في تحفيز المشاركة الفعالة للتلاميذ وتعزيز مهاراتهم في التحدث وال الحوار بطريقة سياقية. ورغم التحديات التي قد تطرأ، مثل محدودية الوصول إلى التكنولوجيا واستعداد المعلم، يُظهر البحث أن توفير التدريب والدعم المناسبين يمكن أن يعزز فعالية استخدام "بلوتاجون" من منظور المنهج المستقل. وبناءً على اختبارات القدرات والاستبيانات، يُظهر البحث أن تأثير استخدام "بلوتاجون" يعزز الفهم والمشاركة في تعلم اللغة العربية. وبالتالي، يمكن الاستنتاج بأن استخدام هذه الوسيلة يُعزّز فعالية تعلم الحوار، خاصة من منظور المنهج المستقل، ويُعزّز الفعالية العامة لتعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع. وبعد أن قام الباحث بتعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة بلوتاجون من منظور منهج المستقل في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وجد أن استخدام وسيلة بلوتاجون في تعليم مهارة الكلام دال إحصائياً. لأن نتيجة التلاميذ الذين يتعلمون باستخدام هذه الوسيلة أكبر من التلاميذ الذين يتعلمون بدونها.

## المراجع

- Abdullah, Rais. "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language to Non-Native Arabic Speakers." *Dinamika Ilmu* 16, no. 1 (1 Juni 2016): 93–106. <https://doi.org/10.21093/di.v16i1.294>.
- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka, 2010.
- Amrullah, Achmad Ainul Yaqin. "استخدام طريقة المباشرة لترقية كفاءة مهارة الكلام في الأنشطة اللغوية لدى طلاب مدرسة الفلاح الثانوية الإسلامية سامبانغ جاوي الشرقية." Masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2024. <http://etheses.uin-malang.ac.id/72012/>.
- Anas, Sujiono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- El-ulwâni, Besme. "مهارة الاستماع دراسة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها." *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, no. 39 (7 Juni 2014): 251–75.
- Fachrurrozi, Aziz; Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Rajawali Pers, 2016. [//digilib.ubd.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow\\_detail%26id%3D10096%26keywords%3D](http://digilib.ubd.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D10096%26keywords%3D).
- Kawakib, Bagus Nurul, Ahmad Ghulam Zaidirrohman Al-Hakim, Muhammad Diya' Al-Maskuri, dan Abdurrahman Wahid. "Fa'aliyah Tatbīq al-Wasīlah al-Filmu al-Kartūnī Bī Istikhdam al-Sabbūrah al-Tafā'uliyah Lī Tarqiyyah Mahārah al-Istimā' Wa al-Kalām Li Ṭullāb al-Fal al-Sāmin Fī al-Madrasah al-Mutawasiyah al-Islāmiyyah al-

Hukūmiyyah 1 Lamongan: Efektivitas Penerapan Media Film Kartun Berbasis Papan Tulis Interaktif Untuk Meningkatkan Mahārah al-Istimā' Dan Kalām Siswa Kelas VIII Di MTsN 1 Lamongan." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 2 (3 Desember 2024): 375–402. <https://doi.org/10.14421/almahara.2024.0102-11>.

M. Noor, Hilmi. "Penggunaan Media Kamik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Hiwar Dan Pengaruhnya Pada Prestasi Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2024.

Matsna, Moh., dan Erta Mahyuddin. *Pengembangan Evaluasi dan Soal Tes Bahasa Arab*. Tangerang Selatan: Alkitabah, 2013.

Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D | Perpustakaan Universitas Gresik. Diakses 1 Juni 2025. //digilib.unigres.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow\_detail%26id%3D43.

Muradi, Ahmad. "واقع تعليم مهارة الكتابة بإندونيسيا مشكلة وحلولاً | EBSCOhost," 1 Juni 2018. <https://doi.org/10.15408/a.v5i1.7795>.

Mustaghfiqh, Siti. "Konsep 'Merdeka Belajar' Perspektif Aliran Progresivisme John Dewey." *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran* 3, no. 1 (30 Maret 2020): 141–47. <https://doi.org/10.30605/jsgp.3.1.2020.248>.

Mustofa, Saiful. "تأثير استخدام وسيلة التعليم 'لعبة دمية الأصابع' لترقية مهارة الكلام." *Arabia* 9, no. 2 (18 Juli 2018). <https://doi.org/10.21043/arabia.v9i2.5895>.

Nugrawiyati, Jepri. "تقويم تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية الإسلامية بفونوروغو." *Cendekia: Jurnal Kependidikan dan Kemasyarakatan* 14, no. 1 (30 Juni 2016): 151–70. <https://doi.org/10.21154/cendekia.v14i1.623>.

Rizki, Reffy Ananda, dan Lulu Fahkrunisa. "Evaluation of Implementation of Independent Curriculum (Kurikulum Merdeka)." *Journal of Curriculum and Pedagogic Studies (JCPS)* 1, no. 1 (19 September 2022): 32–41. <https://doi.org/10.30631/jcps.v1i1.1383>.

Rohimajaya, Nur Azmi, Rudi Hartono, Issy Yuliasri, dan Sri Wuli Fitriati. "Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk SMA Di Era Digital." *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana* 5, no. 1 (30 September 2022): 825–29.

Rosyidi, Abdul Wahab, dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011. <http://repository.uin-malang.ac.id/1236/>.

Sapriyah, Sapriyah. "MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2, no. 1 (31 Mei 2019): 470–77.

Sholihatin, Laily. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS APLIKASI PLOTAGON PADA SISWA MA NU PETUNG PANCENG GRESIK." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2020): 320–26.

"Vol 8, No 1 (2020)." Diakses 1 Juni 2025. <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/e-tech/issue/view/1320>.

Widodo, Arif. "Nizam Ta'līm al Kalam Fi Dhai al Madkhal al Ittishali Wa al La'b al Dauri." *AL Arabi* 4, no. 1 (Juni 2020).

— . "the application of teaching the skill of speech base in SMP Mamba'ul Ihsan." *Kilmatuna: Journal of Arabic Education* 1, no. 1 (April 2021).

أميرة، منصور. "المقابلة: رؤية منهجية في بحوث تعليم اللغة العربية." *الأثر* . . . no. 033 (2020): 49–63.

والتربيوي والاجتماعي النفسي الاحصاء Diakses 1 Juni 2025.  
[http://archive.org/details/aiacademy\\_20161221\\_1043](http://archive.org/details/aiacademy_20161221_1043).

التعليم الإلكتروني والتعليم الافتراضي اتجاهات عالمية معاصرة Diakses 1 Juni 2025.  
[http://archive.org/details/20200521\\_20200521\\_2306](http://archive.org/details/20200521_20200521_2306).

".مصطفى فاضل كريم الخفاجي. "مفهوم الحوار مع الآخر وأهميته في الفكر الإنساني dan الخفاجي, مصطفى فاضل كريم Dalam مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية, ٨٤، ٢٠١٧. <https://doi.org/10.33843/1152-007-004-004>.

دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع. *البحث العلمي الكمي والنوعي* dan السامرائي, أ د عامر قندلجي + ايمان Group for Publication and Distribution, 2018.

جلول, البشير. "أهمية الحوار في تدريس اللغة العربية." *الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة العربي بن مهدي أم البوقي*, ٢٠٢٠.

د. رجاء وحيد دويدري. *البحث العلمي أساسياته النظرية وممارساته العملية* Diakses 1 Juni 2025.  
[http://archive.org/details/20191207\\_20191207\\_0134](http://archive.org/details/20191207_20191207_0134).

عبدالرازق. *وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم لحسين حمدي الطوبجي*, ٢٠١٧  
[http://archive.org/details/bensaoud\\_gmail\\_20170312\\_1613](http://archive.org/details/bensaoud_gmail_20170312_1613).

علي احمد محمد, أسماء. "فعالية وحدة تعليمية باستخدام تقنية عقود التعلم في تنمية معارف و مهارات الكروشية التونسي." Desember 2020. <https://doi.org/10.21608/jhe.2020.120577>.

مجلة الكتب العربية - كتب و روایات. "تحميل كتاب البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه - كتب PDF." Diakses 1 Juni 2025. <https://www.alarabimag.com/books/23576-D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A-%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85%D9%87-%D9%88%D8%A3%D8%AF%D9%88%D8%A7%D8%AA%D9%87.html>.

(مدونة لسان العرب. "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (النظرية والتطبيق pdf," 26 Januari 2024.  
[https://m.lisanarb.com/2023/06/pdf\\_370.html](https://m.lisanarb.com/2023/06/pdf_370.html).

نور, مكتبة Books."اساليب جمع البيانات عبد الناصر سوسيي "Books. Diakses 1 Juni 2025. <https://www.noor-book.com/en/tag/>-اساليب-جمع-بيانات-عبد-الناصر-سوسيي