

Ta'zīz Al-Qayyim al-Akhlāqīyyah Bi Iṣṭirāṭijīyyah Al-Tawāṣul Asnā'a Ta'ūm Al-Luḡah Al-'Arabīyyah Fi 'Asr Al-Ta'allumi Al-Mustaqillī Bi Ma'had Dāru as-Salām Jombang

Strengthening Character Values Through Speaking Strategies At Learning Arabic At The Independent Learning's Era in Darus Salam Islamic Boarding School

Lailatul Qomariyah

Universitas Hasyim Asy'ari Tebuireng Jombang

E-mail: lailatulqomariyah.unhasy@gmail.com

Akhmad Sauqi Ahya

STKIP PGRI Jombang

E-mail: ahmadsauqiahya84@yahoo.com

Faishol Mahmud Adam Ibrahim

University Of The Holy Qur'an and Islamic Science, Sudan

E-mail: faisalmahmoud29@gmail.com

DOI: 10.14421/almahara. 2022. 081-04

Abstract

The aim of this study is to describe the speaking strategies in strengthening character values at learning arabic at the independent learning's era in Darus Salam Islamic Boarding School. This research was designed with a qualitative approach, with the type of case study. A method for collecting data by observations in teaching Arabic language, and documenting the teacher's speech act's strategy, and interviewing the context of these teacher's acts and is analyzed by interactive model analysis. The results of this research are, strengthening character values by the communication strategy with two strategies: A) the direct strategy with five functions, 1) the request, 2) the command, 3) the invitation, 4) The hope, 5) The advice; b) the indirect strategy has two functions, 1) The request, and 2) The command. The results of this study contribute to the teacher's communication strategy in using appropriate verbal verbs as an attempt to build students who have a moral character and become more interactive and communicative learning while teaching Arabic. Therefore, it is necessary to conduct the following research to understand moral values through the educational materials for writing skill that include moral values in them in Arabic learning.

Keywords: *Character Value, Independent Learning, Speaking Strategies*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi bertutur dalam penguatan nilai karakter Pada pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Darus Salam Jombang di era Merdeka Belajar. Penelitian ini dirancang dengan pendekatan kualitatif, dengan jenis studi kasus. Metode pengumpulan data dengan observasi pembelajaran bahasa Arab, dan mendokumentasikan strategi tindak tuturnya, dan mewawancarai kontekstersebut dan Kemudian dianalisis dengan analisis model interaktif. Hasil penelitian ini adalah, penguatan nilai karakter melalui strategi bertutur dengan dua strategi: A) strategi langsung dengan enam fungsi, 1) permintaan, 2) perintah, 3) ajakan, 4) Harapan, 5) Nasihat; b) strategi tidak langsung memiliki dua fungsi, 1) Permintaan, 2) Perintah. Hasil penelitian ini berkontribusi pada strategi bertutur guru dalam menggunakan tindak tutur yang tepat sebagai upaya untuk membentuk siswa yang memiliki nilai karakter dan menjadi pembelajaran yang lebih interaktif dan komunikatif. Oleh karena itu, perlu dilakukan penelitian berikut untuk

memahami nilai-nilai karakter melalui materi pendidikan keterampilan menulis yang memuat nilai-nilai karakter di dalamnya pembelajaran bahasa Arab.

Kata kunci: Nilai Karakter, Merdeka Belajar, Strategi Bertutur

أ. المقدمة

التعلم المستقل هو سياسة وضعتها الحكومة لتحقيق قفزة تخصص في جوانب جودة التعليم من أجل تخرج طلاب يتفوقون في مواجهة تحديات المستقبل المعقدة. وجوهر التعلم المستقل هو حرية التفكير للطلاب والمعلمين. ويشجع هذا التعلم تكوين شخصية روحية مستقلة حيث يمكن للمعلمين والطلاب استكشاف المعرفة، والمواقف، والمهارات من البيئة بحرية وبكل سرور. ويمكن أيضا أن تشجع حرية التعلم الطلاب على التعلم وتطوير أنفسهم، وتشكيل موقف رعاية تجاه البيئة التي يدرس فيها الطلاب، وتشجيع ثقة الطلاب ومهاراتهم والتكيف بسهولة مع بيئة المجتمع. ولذلك، فإن وجود التعلم المستقل وثيق الصلة باحتياجات الطلاب ومتطلبات تعليم القرن الحادي والعشرين للوصول إلى تكوين طلاب ذوي الشخصية الأخلاقية. وهذه موافقة بما قد قدم يمين¹ وداغا² بأن أهداف لهذا التعلم للوصول إلى الطلاب الذين لهم شخصية القيم الأخلاقية.

تعليم الشخصية الأخلاقية هو نظام لاستيعاب القيم الأخلاقية لجميع المكونات المسؤولة في المدارس والتي تشمل مكونات المعرفة، والوعي، أو الاستعداد، والإجراءات لتنفيذ هذه القيم، سواء تجاه الله عز وجل أو تجاه نفسه أو تجاه الآخرين والبيئة. لا يؤدي تعليم الشخصية الأخلاقية الكامل والشامل إلى تشكيل الطلاب إلى أفراد أذكيا وجيدين فحسب، بل يجعلهم أيضا ممثلين جيدين لإحداث تغييرات في حياتهم الخاصة، والتي بدورها ستساهم في إحداث تغييرات في النظام الاجتماعي ليكون عادلاً، و جيد الإنسان. وتنفيذ هذا التعليم أيضا أثناء تعليم اللغة العربية. وأكد أيضا أولفة بأن أهداف

¹Syahrir Muhammad Yamin, "Pembangunan Pendidikan Merdeka Belajar (Telaah Metode Pembelajaran)," *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 6, no. 1 (2020): hlm. 36.

²Agustinus Tanggu Daga, "Makna Merdeka Belajar Dan Penguatan Peran Guru Di Sekolah Dasar" 7, no. 3 (2021): 1075-90, <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1279>.

تعليم الشخصية الأخلاقية إلى زيادة القيمة لدى الطلاب ومساحة المعيشة المشتركة التي تقدر الحرية الفردية بشكل أكبر.

هناك عدة القيم الأخلاقية التي يجب تعزيزها في تعليم اللغة العربية كمحاولة لتعزيز تعليم الشخصية الأخلاقية للطلاب بحيث يتم دمجها في روح الشخصية الأخلاقية لديهم. أوضحت وزارة التعليم والثقافة أن هناك ثمانية عشر قيمة الشخصية الأخلاقية يجب أن يمتلكها الطلاب ، وهي القيم الدينية، والقيم الصادقة، وقيم التسامح، وقيم الانضباط، وقيم العمل الجاد، والقيم الإبداعية، والقيم المستقلة، والقيم الديمقراطية، والقيم الفضولية عن شيء ما ، وقيم الروح الوطنية، وقيم حب الوطن، وقيمة تقدير الإنجاز، وقيمة الصداقة ، وقيمة حب السلام ، وقيمة حب القراءة ، وقيمة الرعاية الاجتماعية، وقيمة الاهتمام بالبيئة، وقيمة المسؤولية. وهذه موافقة بما قد قدم أولفة⁴³ ، وأحمد⁵ بأن عدة القيم الأخلاقية منها قيمة الصدق، وقيمة الرعاية، وقيمة المسؤولية، وقيمة المعتقدات الدينية.

وتعزيز هذه القيم الأخلاقية ليس تضمينه كموضوع البحث نفسه في المنهج الدراسي ولكن تم دمجها في تطوير نفس الطلاب وثقافة المعهد أثناء تعليم اللغة العربية. ولذلك، يحتاج المعلم كميسر التعليمية إلى توجيه الطلاب لتعزيز القيم الأخلاقية لديهم أثناء تفاعل في الفصل من أجل توفير الراحة في الأنشطة التعليمية، وممتع لهم والتعليم أكثر تفاعلا وتواصلًا. وأكد معروف⁶ بأن للمعلم دور في تكوين مناخ التعليمية مناسب للطلاب للوصول إلى التعلم التفاعلية. واستراتيجية التواصل المستخدمة لدى المعلم للوصول إلى

³Rini Puji Rahayu Fidia Tri Hera Ditaningsih, , Kartika Nur Septianti, "Penanaman Karakter Siswa Sekolah Dasar Melalui Literasi Digital Di Era Revolusi Industri 4.0," *Jurnal Amal Pendidikan* 1, no. 2 (2020): 96-105.

⁴T Ulfah, "Penguatan Pendidikan Karakter Siswa Melalui Gerakan Literasi Digital Di Sekolah Menengah Pertama," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 2020, 727-36, <http://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/386>.

⁵Musta'in Ahmad, Giyoto Giyoto, and Rochmat Budi Santoso, "Manajemen Pengembangan Karakter Muslim Moderat Pada Siswa Madrasah Aliyah," *Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam* 7, no. 1 (2021): 475, <https://doi.org/10.29040/jiei.v7i1.2290>.

⁶Imam Makruf and Anisatul Barokah, "Peningkatan Mutu Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aktivitas Di Madrasah Ibtidaiyah," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2020, <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.061.03>.

هذه الأهداف هي الأفعال التوجيهية. وأكد أغونج⁷، وساكتي⁸، ونوزا⁹، وسانتیکا¹⁰ بأن لابد للمعلم قيام تعزيز القيم الأخلاقية في التفاعل الصفي خاصة أثناء العملية التعليمية.

الأفعال التوجيهية هي من إحدى الأفعال الكلامية المستخدمة لدى المعلم كثيرا لحمل طلاب على القيام بفعل ما أراداه المعلم. وهذه كاستراتيجية التواصل التي يمكن أن تجعل الاتصال بين المعلم والطالب حتى يفهمان بعضهما البعض عما هو المقصود في المحادثة وتعزيز القيم الأخلاقية بتعويد هذه القيم على المشاركة في أنشطة التعليمية حتى يتم الاتصال بينهما بسلاسة. واستخدم المعلم هذه الأفعال كاستراتيجية التواصل. وعرف يول¹¹، وليلة القمرية¹² أن استراتيجية التواصل هي الاستراتيجية التي يستخدمها المعلم في التفاعل حتى يفهم الطلاب مالذي يعبره المعلم عن الأفعال الكلامية. وقد قسم يول¹³ وليلة القمرية¹⁴ بأن استخدام هذه الاستراتيجية إما مباشرة وغير مباشرة. وتسمى هذه الاستراتيجية مباشرة حينما بنى الأفعال الكلامية المستخدمة لدى المعلم (أي الخبر declarative، الاستفهام interrogative، الأمر imperative) موافقة بوظيفتها (أي الخبر statement، السؤال question، الأمر/الطلب command/request). وبينما كلما وجدت علاقة غير مباشرة بين البنية والوظيفة نحصل على فعل كلام غير مباشر indirect speech act. واستخدم المعلم هاتين الاستراتيجيتين مناسب بسياق التعليمية لتنفيذ

⁷Ngurah Agung and Riski Restuaji, "Tindak Tutur Dan Nilai Karakter Pada Seni Tari Gambuh Yang Berjudul ' Swayamwara ' Sesuai Dengan 18 Nilai Karakter Kurikulum 2013 Pendahuluan," *Linguistika* 26, no. 2 (2019): 1.

⁸Muhamad Fani Sakti, Yazida Ichsan, and Ikhsannudin Nur Hidayah, "Dampak Pembelajaran Daring Selama Pandemi Terhadap Karakter Peserta Didik" 6 (2021): 172-79.

⁹Aan Hasanah Noza Aflisia, "Character Education Model in Arabic Learning at Madrasah Aliyah," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 243, <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.062-05>.

¹⁰I Wayan Eka Santika, "Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Daring," *Indonesian Values and Character Education Journal* 3, no. 1 (2020): 8-19.

¹¹George Yule, *Al-Tadwūliyyah* (Beirut: Al-Dār Al-'Arabiyyah Li Al-'Ulūm Nāsyirūn, 2010), hlm. 24.

¹²Mohammad Arif Setyabudi Lailatul Qomariyah, "Politeness Strategies in Internalizing Moderation Value Used By Teacher of Arabic Language," *Asalibuna* 5, no. 1 (2021): 82-97.

¹³George Yule, *Pragmatik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 8.

¹⁴Lailatul Qomariyah and Mamluatul Hasanah, "Al-Af'al Al-Taujihīyyah Laday Al Muallimin Fi Tafaul Shoffiy Atsna'a Ta'lim Al-Lughoh Al-Arobiyyah Ala Dhoui Nadhoriyyah Sinclair Wa Coulthard," *Arabiyyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 6, no. 1 (2019): 159-84.

ابتكارات التعلم لتلبية احتياجات الطلاب وتكوين مناخ التعليمية متحرر. من المتوقع أن يكون ابتكار التعليم قادرًا على مساعدة الطلاب على أن يكونوا أحرارًا في التفكير، وحرية الابتكار، والتعلم المستقل والإبداعي، والتعلم الحر من أجل السعادة. من خلال هذا التعليم، سيشكل الطلاب ذوي الشخصية الأخلاقية يعنى الشخصية الإبداعية، والنقدية، والمتسامحة، والمستقلة، والمسؤولة.

هناك عدة البحوث المتعلقة بهذا الموضوع منها وهي بحث غوراه أغوغ رزقي¹⁵، وإيكا¹⁶، وتيا¹⁷، ونجوراه أغونج¹⁸، وقمرية¹⁹.

غوراه أغوغ رزقي (2019) بعنوان "Tindak Tutur dan Nilai Karakter pada Seni Tari Gambuh yang berjudul "Swayamwara" Sesuai dengan 18 Nilai Karakter Kurikulum 2013". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أنه من شظايا المحادثة التي تم تقسيمها إلى 39 بيانات، وتم العثور على 17 بيانات تحتوي على معاني موضوعية، و 20 بيانات لها معاني تنبؤية، و 2 بيانات تحتوي على معاني إيضاحية. في شكل وظيفة الاتصال ، تم العثور على 11 بيانات مع وظيفة الاتصال الحازم، و 5 بيانات مع وظيفة توجيهية، وبيانات 2 مع الوظيفة التبادلية، و 15 بيانات بوظيفة تعبيرية، وبيانات واحدة بوظيفة تعريفية. من بين 18 قيمة شخصية في منهج 2013 ، هناك 12 قيمة شخصية موجودة في رقصة غامبوه تشمل القيم الدينية، والتسامح، والانضباط، والعمل الجاد، والديمقراطية، والفضول عن شئ ما، والروح الوطنية، وحب الوطن، واحترام الإنجاز، والصدقة والرعاية الاجتماعية وقيمة المسؤولية. في هذه الدراسة ، تم العثور على قيمة واحدة لم

¹⁵Agung and Restuaji, "Tindak Tutur Dan Nilai Karakter Pada Seni Tari Gambuh Yang Berjudul 'Swayamwara' Sesuai Dengan 18 Nilai Karakter Kurikulum 2013 Pendahuluan."

¹⁶Eka Suryatin, "Penanaman Nilai Karakter Dalam Tindak Tutur Ilokusi Novel Anak Islam Peribahasa Terindah Karya S. Gegge Mappangewa," *Undas* 16, no. 2 (2020): 327-40.

¹⁷Nurhamida Nurhamida and Tressyalina Tressyalina, "Strategi Bertutur Dalam Tindak Tutur Ekspresif Bahasa Indonesia Pada Kegiatan Diskusi," *Pendidikan Bahasa Indonesia* 8, no. 4 (2019): 21, <https://doi.org/10.24036/106907-019883>.

¹⁸Agung and Restuaji, "Tindak Tutur Dan Nilai Karakter Pada Seni Tari Gambuh Yang Berjudul 'Swayamwara' Sesuai Dengan 18 Nilai Karakter Kurikulum 2013 Pendahuluan."

¹⁹Mohammad Arif Setyabudi Lailatul Qomariyah, "Politeness Strategis in Internalizing Moderation Value Used By Teacher of Arabic Language," *Asalibuna: Majallah Al-Lughoh Al Arobiyyah Wa Ta'limuha* 5, no. 1 (2021): 81-97.

تكن متضمنة في منهج 2013، وهي قيمة الشجاعة.

Penanaman Nilai Karakter dalam Tindak Tutur Ilokusi *إيكا* (2020) بعنوان

Novel Anak Islam Peribahasa Terindah Karya S Gegge Mappangewa. وأظهرت النتائج أن هناك أربعة أنواع من الأفعال الكلامية الإنجازية الواردة في الرواية ، وهي الأفعال التعبيرية ، والأفعال التوجيهية ، والأفعال الوعديات ، والأفعال الحكميات . والقيم الأخلاقية التي يتم تصويرها في كل نوع من أنواع هذه الأفعال هي قيم منضبطة ، والقيم جد العمل، والقيم المهذبة ، والقيم الدينية ، وقيم التعاطف ، وقيم الصدق ، وقيم الروح الكبيرة ، وقيم تقدير الإنجازات ، وقيم الصبر، وقيم التسامح، وقيم المسؤولية ، والقيم الروح الرياضية، وقيم التناغم، وقيم الثقة بالنفس، وقيم التواضع، وقيم الاجتهاد، وقيم الرعاية.

Strategi Bertutur Dalam Tindak Tutur Ekspresif Bahasa *تيا* (2016) بعنوان

Indonesia Pada Kegiatan Diskusi. وأظهرت النتائج أن هناك ستة أشكال من الأفعال الكلامية المستخدمة أثناء مناقشة التعلم في الفصل ، وهي الأفعال الكلامية بوظيفة ، (1) الشكر ، و (2) الاعتذار ، و (3) المدح ، و (4) الانتقاد ، و (5) التوبيخ والشكوى. ويتم التحدث بأفعال الخطاب التعبيري الستة السابقة باستراتيجية صريحة من خلال الامتثال لمبدأ الأدب.

Tindak Tutur dan Nilai Karakter pada Seni Tari *نجوراه أغونج* (2019) بعنوان

Gambuh yang berjudul "Swayamwara" Sesuai dengan 18 Nilai Karakter Kurikulum 2013. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أنه من أجزاء المحادثات التي تم فصلها إلى 39 بيانات. ووجدت 17 بيانات تحتوي على معنى موضعي ، و 20 بيانات ذات معنى تنبيهي ، و 2 بيانات تحتوي على معنى تنويري. في شكل ووظيفة الاتصال ، تم العثور على 11 بيانات مع وظيفة الاتصال الحازم ، و 5 بيانات مع وظيفة توجيهية ، وبيانات 2 مع الوظيفة التبادلية ، و 15 بيانات بوظيفة تعبيرية ، وبيانات واحدة بوظيفة تعريفية. من بين 18 قيمة شخصية في منهج 2013، هناك 12 قيمة شخصية موجودة في رقصة غامبوه

تشمل القيم الدينية، والتسامح، والانضباط، والعمل الجاد، والديمقراطية، والفضول، والروح الوطنية، وحب الوطن، واحترام الإنجاز، والصدقة والرعاية الاجتماعية وقيمة المسؤولية. وفي هذه الدراسة، تم العثور على قيمة واحدة لم يتم العثور عليها في منهج 2013، وهي قيمة الشجاعة.

ليلة القمرية (2021) بعنوان Politeness Strategies in Internalizing
"moderation Value used By Teacher of Arabic Language". وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن هناك أسلوبين المستخدمة لدى المعلم في استراتيجيات التواصل الخضوع على مبدأ التآدب يعنى، أولاً، الاستراتيجية التأديبية المباشرة بوظائف، أ) وظيفة الطلب، وب) وظيفة الأمر، وج) وظيفة الدعوة، ود) وظيفة النهي، و2) الاستراتيجية التأديبية غير المباشرة بوظيفتين، أ) وظيفة الطلب وب) وظيفة النهي.

انطلاقاً من الدراسات السابقة، قد اختار الكاتبان في هذا البحث موضوع لهذا البحث بتعزيز القيم الأخلاقية باستراتيجيات التواصل أثناء تعليم اللغة العربية في عصر التعلم المستقل. وهذا الموضوع مختلف بالدراسة السابقة لأن يهنا البحث، سينال البيانات عن الأفعال التوجيهية لدى المعلم في تعزيز القيم الأخلاقية أثناء تعليم اللغة العربية.

ب. منهج البحث

المدخل المستخدم للكاتبين في هذا البحث هو مدخل كيفي بنوع البحث الحالي. وقام هذا البحث استكشاف بزيارة المعهد، وقاما لبحث عن الأفعال التوجيهية كاستراتيجية التواصل المستخدمة لدى المعلم في تعزيز القيم الأخلاقية في معهد "دار السلام" بجومبانج أثناء تعليم اللغة العربية. وركزا الكاتبان على وصف استخدام هذه الاستراتيجية لدى المعلم وصفا دقيقا وتفسيرا سياق الأفعال المستخدمة.

وجمع الكاتبان البيانات المتعلقة بموضوع البحث في هذا المعهد بطريقة استقرائية inductive يعني جمعها بطريقة المراقبة بالتوثيق بألة التسجيلات handycam، ثم اختارا البيانات التي حصل الباحثان ووصفها من ناحية وظيفتها المشتملة فيها القيم الأخلاقية،

ثم ألغاه غير موافقة بها ثم عرضها بالترميز، وكتباها في الجداول. ثم استنتج الباحثان البيانات المحصورة و تم تجهيزها مع سياق الكلام.

وعرض الباحثان هذه البيانات في شكل الأفعال التوجيهية كاستراتيجية التواصل هي بيانات التي استخدمها المعلم "استاذ شعري" في تعليم اللغة العربية وهو كمصدر البيانات. وحلل الكاتبان في هذا مودوع البحث بطريقة الطراز التفاعلي (*interactive Model*). وهذه الطريقة هي التي قد قدمها ميلس وهوبرمان (Miles and Huberman) في الترتيب التالي: جمع البيانات، وتخفيض البيانات، وعرض البيانات، يعنى عملية التحديد (*identification*) وعملية التصنيف (*classification*) وعملية التنظيم (*organization*) وعملية البيان (*explanation*)، وعملية الاستنتاج.

ج. نتائج البحث ومناقشاتها

تعزيز القيم الأخلاقية باستراتيجية التواصل من خلال الأفعال التوجيهية أثناء تعليم اللغة العربية في عصر التعلم المستقل بمعهد "دار السلام" جومبانج باستراتيجية مباشرة وغير مباشرة.

١. الاستراتيجية المباشرة

تعزيز القيم الأخلاقية باستراتيجية التواصل من خلال الأفعال التوجيهية أثناء تعليم اللغة العربية في عصر التعلم المستقل بمعهد "دار السلام" جومبانج باستراتيجية مباشرة بستة وظائف، وهي: (١) الطلب، (٢) الأمر، (٣) الرجاء (٤) الدعوة، (٥) النصيحة.

أ. الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الطلب"

استخدم المعلم الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الطلب" أثناء تعليم اللغة العربية. وهذه الوظيفة هي أحد وظائف الأفعال التوجيهية. وأهداف استخدام المعلمة هذه الاستراتيجية هي تسهيل الطلاب فهم مراد الأفعال التوجيهية لديه. وأما بياناتها فهي كما يلي:

جدول ١. بيانات الاستخدام الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الطلب"

(١) المعلم (+)	وأنه يجب ألا يشك في ذلك، فكلمة "لَعْبًا" أكدت المعنى أكدت المعنى أكدت المعنى. كلمة "لَعْبًا"، أي معناه ليس لَعْبًا فقط، ولكن النمرة الأولى؟
الطلاب (-)	لَعْبًا
+	النمرة الثانية؟
-	خطفا
+	والنمرة الثالثة؟
-	شُرْبًا.
+	هذه الكلمة تؤكد وكذلك قيل في المثالين الآخرين.
	اذكروا المثالين الآخرين!
-	النمرة الثانية
+	ثم النمرة؟
-	الثالثة
	رد الطلاب : الرد اللفظي. أجب الطلاب بذكر المثالين الآخرين من الأمثلة المبحوثة
	السياق : قيل المعلم في التفاعل الصفي حينما شرح الأسماء المنصوبة في النمرة الأولى.

البيانات (١) هي من الأفعال التوجيهية بوظيفة "طلب الأجوبة" كاستراتيجية مباشرة في التواصل لدى المعلم لأن بنية الأفعال موافقة بوظيفتها. وهذه تعرف في البيانات بأن المعلم يطلب الطلاب إجابة مراد "المثالين الآخرين" أثناء تعليم أمثلة فائدة المفعول المطلق معهم. وشرح المعلم أن كلمة "لعبا" في النمرة الأولى من الأمثلة في القسم الأول لها فائدة تأكيد المعنى. والمثالان الأخران في

القسم الأول أو كلمة "خَطْفًا" و "شُرْبًا" لهما نفس الفائدة بالنمرة الأولى. وصيغة هذا الفعل الكلامي بصيغة فعل الأمر. وهذه موافقة بنظرية سيريتمان²⁰، وسمفورنا²¹، وجوهري²² بأن الأفعال التوجيهية هي الأفعال الكلامية المستخدمة لحمل شخص الآخر على القيام بشيء معين بصيغة الأمر. ولذلك إذا كان هناك مناسبة صيغة الأفعال ووظيفتها تسمى بإستراتيجية المباشرة.

وفي هذه العملية تعرف بأن تعزيز المعلم قيمة العمل الجاد يعنى سلوك الطالب الذي يظهر جهودًا حقيقية في التغلب على العوائق المختلفة للتعلم والواجبات وإكمال المهام قدر الإمكان. وتعزيزها يعرف من تفاعل بين المعلم والطلاب يعنى حينما أراد المعلم شرح الأسماء المنصوبة في النمرة الأولى. ولهذه الأسماء فائدة مؤكدة معنى الفعل قبله. وكرر المعلم هذا الشرح ثلاث مرات لتأكيد فهم الطلاب. واجتهدوا أيضا في فهم الدرس بإجابة كل الأسئلة التي طرحه المعلم في أي النمرة بتطبيق ماقد درسها الطلاب. وأكدميسرة²³، وفدمواتي²⁴ بأن قيمة العمل الجاد هي من قيم الأخلاقية التي تضع يهذه القيم جعل الطلاب في المعهد أمة بشخصية الأخلاقية. هذه القيم ستكون مفيدة للغاية في عملية تطوير إمكانات الطلاب العاطفية كبشر لديهم قيم وشخصية ثقافية الأمة، وتنمية عادات وسلوكيات الطالبات المحمودة بالسلوك الفردي الذي يظهر جهداً حقيقياً في إكمال كل ما يتم القيام به.

²⁰Bahing Siritman and Mayang Meilantina, "English Speech Acts of Directives in Class Interaction," *Ijlecr - International Journal of Language Education and Culture Review* 6, no. 1 (2020): 1-8, <https://doi.org/10.21009/ijlecr.061.01>.

²¹Mohd. Norma Sampoerno and Fransisko Chaniago, "Kesantunan Imperatif Dan Strategi Bertutur Guru- Siswa Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Bahasa Indonesia Prima* 3, no. 1 (2021): 92-100.

²²Ade Jauhari, "Realisasi Kesantunan Berbahasa Dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Kelas Xi Smkrealisasi Kesantunan Berbahasa Dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Kelas Xi Smk," *Diksi* 25, no. 1 (2018): 112-21, <https://doi.org/10.21831/diksi.v25i1.18851>.

²³Maisaroh, "Integrasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTS Mu'allimat /Muhammadiyah Yogyakarta" (Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2016), <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.97>.

²⁴Herlina Padmawati, "Nilai Pendidikan Karakter Pada Tindak Tutur Ilokusi Dan Perlokusi Dalam Kumpulan Teks Humor Buku Mukidi: Ruang Tertawa Bebas Pajak Karya Soetantyo Moechlas" (Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018).

ب. الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الأمر"

استخدم المعلم الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الأمر" أثناء تعليم اللغة العربية. وهذه الوظيفة هي أحد وظائف الأفعال التوجيهية. وأهداف استخدام المعلمة هذه الاستراتيجية هي تسهيل الطلاب فهم مراد الأفعال التوجيهية لديه. وأما بياناتها فهي كما يلي:

جدول ٢. بيانات الاستخدام الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الأمر"

المعلم (+)	الآخر من؟ "فخر الد" كيف "الد"!	٢
الطلاب (-)	أضرب صديقي	
+	نعم	
-	لماذا تضرب صديقك؟	
+	تعديبا له	
-	تعديبا له. هل هو شار	
+	جدا	
-	شار جدا فلذلك أنت تضربه تعديبا له	
+	<u>اشرح بكلمة "أذهب إلى أووه أضرب صديقي تعديبا له! اشرح بهذه الكلمة لأن مثلا ماسمه قل ثم بين!</u>	
-	هذا عيب له إذن	
+	لا. اذكر اسمه!	
-	ليس صديقي في هذا الفصل	
	رد الطلاب: الرد اللفظي: شرح الطالب "أن هذا عيب له أثناء ذكر اسمه"	
	السياق: قيل المعلم في التفاعل الصفي حينما أمر المعلم لتكوين الجملة المفيدة	
	المشتملة فيها مفعول لأجله	

البيانات ٢) هي من الأفعال التوجيهية بوظيفة "الأمر" كاستراتيجية مباشرة في التواصل لدى المعلم لأن بنية الأفعال موافقة بوظيفتها. واستخدم المعلم فعل التوجيه ببنية فعل الأمر بعد أن شرح قاعدة "المفعول لأجله" وتطبيقها في الأمثلة. ثم أمر "فخر الد" لجعل الجملة المفيدة المشتملة فيها مفعول لأجله. ثم أجاب "فخر الد" بكلمة "أذهب". ثم نهاه المعلم استخدام كلمة "أذهب" وطلبه بحث الكلمة الأخرى. ثم جعل "فخر الد" جملة جديدة "أضرب صديقي تعذيباً له". ثم طلبه المعلم شرح هذه الجملة ببيان اسمه وحجة "لماذا فعل ذلك". وصيغة هذا الفعل الكلامي بصيغة فعل الأمر "أشرح بكلمة "أذهب إلى أوهه أضرب صديقي تعذيباً له!". ومن ناحية المعجمية، يصير معناه إلى معنى "jelaskanlah". ولذلك هناك علاقة بين بنية الأفعال التوجيهية ووظيفتها للوصول إلى التفاهم بين المتكلم والمخاطب حتى يتم نقل المواد التعليمية العربية إلى الطلاب. وهذه تعرف من الحوار بينهم يعنى أمر المعلم الطلاب لتكوين الجملة المفيدة المشتملة فيها مفعول لأجله. ثم رد الطلاب له بإعطاء الأجوبة بتكوين الجملة المفيدة التي يأمره المعلم". وقدموا أيضاً عن دليل الحملة التي كوّنه المعلم. وأكد نور حميدة²⁵، ودينا²⁶ بأن استخدام المعلم الاستراتيجيات المباشرة للوصول إلى كثرة التفاهم بين المتكلم والمخاطب.

وفي هذه العملية تعرف بأن تعزيز المعلم القيمة الإبداعية يعنى هي التفكير والقيام لدى الطلاب بشيء ينتج عنه نتائج جديدة بناءً على المواد والمعلومات المملوكة سابقاً. وتعزيزها يعرف من تفاعل بين المعلم والطلاب يعنى حينما درس الطلاب قاعدة المفعول لأجله، ثم أمر المعلم طالباً لتكوين الجملة لتعمق فهم شرح المعلم. ثم ابتدع الطالب في تكوين الجملة المشتملة فيها المفعول

²⁵Nurhamida and Tressyalina, "Strategi Bertutur Dalam Tindak Tutur Ekspresif Bahasa Indonesia Pada Kegiatan Diskusi."

²⁶Dina Abdel Salam El-Dakhs, Jawaher Nasser Alhaqbani, and Sofia Adan, "Female University Teachers' Realizations of the Speech Act of Refusal," *Linguistics and Culture Review* 5, no. S2 (2021): 1308-28, <https://doi.org/10.21744/lingcure.v5ns2.1821>.

لأجلة "أضرب صديقي تعذيباً له". ثم سأل المعلم ما المراد من "تعذيباً له" في الجملة التي قد جعله الطلاب. وشرح الطالب الدليل من هذه الجملة ببيان اسم من الشخص وحجة عمل هذا الفعل من مراد لكل الجملة". وأهداف استخدام هذه الاستراتيجية هي توجيه الطلاب على عرض أفكارهم وتنمية بعض المهارات العقلية لديهم وإتاحة لهم فرص التفكير والإبداع. وأكد شهنيدي، وويجايا²⁷ بأن القيمة الإبداعية هي من قيم الأخلاقية التي تضع بهذه القيم جعل الطلاب في المعهد أمة بشخصية الأخلاقية. وهذه القيم ستكون مفيدة للغاية في تنمية التفكير الإبداعي لطلاب للوصول إلى أهداف التعلم المستقل.

ج. الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الرجاء"

استخدم المعلم الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الرجاء" أثناء تعليم اللغة العربية. ومن ناحية الدلالي، لهذه الكلمة معنى رجاء شخص إلى شخص آخر. وأما بياناتها فهي كما يلي:

جدول ٣. بيانات الاستخدام الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الرجاء"

(٣) المعلم (+) القاعدة: المفعول لأجله هو اسم منصوب يبين سبب الفعل وعلة حصوله. القاعدة: المفعول لأجله هو	الطلاب (-) اسم منصوب يبين سبب الفعل وعلة حصوله
نحن علمنا، كم مفعولاً؟	+
(فتح الطلاب صفحة قبلها) ثلاثة	-
أولاً؟	+
مفعول به	-
ثانياً	+
مفعول مطلق	-
ثالثاً	+

²⁷Muhammad Amin Qodri Syahnaidi and R. Umi Baroroh, "Integrasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Muhammadiyah," *Arabi : Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2018): 181, <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.97>.

مفعول لأجله	-
صحيح، أرجو منكم أن يفرقوا بين الثلاثة!	+
مفعول به هو اسم منصوب وقع عليه بعد الفعل وفاعل	-
رد الطلاب: الرد اللفظي: فرق الطلاب بين المفاعيل الثلاثة	
السياق: قيل المعلم في التفاعل الصفي حينما بحث في قاعدة "المفعول لأجله"	

البيانات (3) هي الأفعال التوجيهية بوظيفة "الرجاء" كاستراتيجية مباشرة في التواصل لدى المعلم لأن بنية الأفعال موافقة بوظيفتها. ومن البيانات السابقة تعرف أن المعلم استخدم هذه الصيغة أثناء شرح قاعدة "المفعول لأجله". ثم قرأ هذه القاعدة مرتين وترجمها لتعمق فهم الطلاب. ثم سألهم عن مادة "المفاعيل" المدروسة قبله وأمرهم ذكرها. وبعد ذكر هذه المادة، رجا منهم أن يفرقوا بين هذه المفاعيل. وصيغة هذا فعل التوجيه بصيغة mood imperative "أرجو" بمعنى Saya berharap. وهذه الصيغة هي الجملة التي تشتمل فيها فعل الذي جذره معناه الأمر بدون زيادة الأدوات الأمر أو تغيير الجذر. وهذا يدل على هذا الفعل بوظيفة الأمر بلطف الصيغة. وهذه موافقة بنظرية أراني²⁸، وفان²⁹، ومرتينيس³⁰ بأن الأفعال التوجيهية هي الأفعال الكلامية المستخدمة لرجاء شخص الآخر على القيام بشيء معين بصيغة الأمر. ولذلك هناك علاقة بين بنية الأفعال التوجيهية ووظيفتها واستخدام هذه الاستراتيجية للوصول إلى التفاهم بين المتكلم والمخاطب حتى يتم نقل المواد التعليمية إلى الطلاب.

²⁸Shohreh Shahpouri Arani, "A Study of Directive Speech Acts Used by Iranian Nursery School Children: The Impact of Context on Children's Linguistic Choices," *International Journal of Applied Linguistics and English Literature* 1, no. 5 (2012): 163-75, <https://doi.org/10.7575/ijalel.v.1n.5p.163>.

²⁹Weiwei Pan, "Linguistic Basis of Humor in Uses of Grice's Cooperative Principle," *International Journal of Applied Linguistics and English Literature* 1, no. 6 (2012): 20-25, <https://doi.org/10.7575/ijalel.v.1n.6p.20>.

³⁰Jesus Martinez del Castillo, "The Speech Act as an Act of Knowing," *International Journal of Language and Linguistics* 3, no. 6 (2015): 31, <https://doi.org/10.11648/j.ijll.s.2015030601.15>.

وفي هذا التعليم تعرف بأن تعزيز المعلم قيمة التسامح يعني المواقف والأفعال التي تحترم الاختلافات في المواقف وقدرة الطلاب وأفعالهم المختلفة من المعلم. وتعزيزها يعرف من تفاعل بين المعلم والطلاب يعني حينما درس الطلاب قاعدة ثلاثة مفاعل "مفعول به، مفعول المطلق، ومفعول لأجله"، ثم رجا المعلم طلاب بصيغة الأمر المشتملة فيها معنى لطيف لتفريق القواعد من ثلاثة المفاعل السابقة لتعمق فهم شرح المعلم. وهذا سعي بحيث يتم تحفيز الطلاب لتعلم المواد التعليمية التي تتمتع بالتمتع بها ولا تضيعها في أذهانهم. وأهداف استخدام هذه الاستراتيجية هي توجيه الطلاب إلى تحقيق الأهداف التعليمية بسرور و القيام بشيء ما دون حمل في ذهنها ودافع لإكمالوظيفة التعليمية. وأكد نيسا³¹، ييدي³² بأن القيمة التسامح هي من قيم الأخلاقية التي جعل الطلاب في المعهد أمة بشخصية الأخلاقية. وهذه القيم ستكون مفيدة للغاية في التفاعل مع شخص الآخر باحترام مرتبة بينهما والتحفيز بينهما لكي وصول التعليم إلى أهداف التعلم المستقل.

د. الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الدعوة"

استخدم المعلم الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الدعوة" أثناء تعليم اللغة العربية. وهذه الدعوة هي الأمر اللطيفة. وأما بياناتها فهي كما يلي:

جدول ٤. بيانات الاستخدام الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "الدعوة"

٤	المعلم (+)	لكن قبل هذا. نراجع مرة أخرى كل باب من هذه الأبواب ونحفظ القواعد. هكذا
	الطلاب (-)	(اهتم الطلاب بشرح المعلم)
	+	يكفي. هيا نختتم اجتماعنا هذا اليوم بقراءة

³¹Khoirul Mudawinun Nisa, "Integrasi Nilai-Nilai Moderasi Pada Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Living Values Education (LVE)," 2nd Proceeding Annual Conferemce for Muslim Scholars Kopertais Wilayah IV Surabaya 2nd, no. 2 (2018): 721-30.

³²Yedi Purwanto et al., "Internalisasi Nilai Moderasi Melalui Pendidikan Agama Islam Di Internalizing Moderation Value Through Islamic Religious Education," EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama Dan Keagamaan 17, no. 2 (2019): 110-24.

حمدلة!

الحمد لله رب العالمين

رد الطلاب : الرد اللفظي: حمد الطلاب الله بقول "الحمد لله رب العالمين"

السياق: قيل المعلم في التفاعل الصفي في العملية الأخيرة أثناء تعليم قواعد المفعول لأجله

البيانات (٤) هي الأفعال التوجيهية بوظيفة "الدعوة" كاستراتيجية مباشرة في التواصل لدى المعلم لأن بنية الأفعال موافقة بوظيفتها. وهذه تعرف في البيانات بأن لأن هذه الأفعال استخدمها المعلم في العملية الأخيرة لدعوة الطلاب على القيام بفعل معين. وفي هذه العملية الأخيرة دعاهم أن يقرئوا حمدلة لاختتام الدرس. والصيغة التي استخدمها المعلم في هذه الدعوة هي الصيغة "هيا". وكلمة "هيا" هي من اسم فعل امر بمعنى "أسرع". وهذا الاسم هو كلمة تدل على معنى الفعل وهي تعمل عمله ولها معنى فعل الأمر ولاتقبل علامة فعل الأمر. وهذه موافقة بنظرية أزهرى³³ عن الأفعال التوجيهية باستراتيجية مباشرة هي الأفعال الكلامية المستخدمة لدعوة شخص الآخر على القيام بشيء معين بصيغة اسم فعل الأمر. وهذا يدل على هذا الفعل بوظيفة الأمر بلطف الصيغة للوصول إلى التفاهم بين المتكلم والمخاطب حتى يتم نقل المواد التعليمية إلى الطلاب. وهذا التفاهم يعرف من الحوار بينهم يعني دعا المعلم الطلاب لقراءة حمدلة الثلاثة. ثم رد الطلاب بالرد اللفظي يعني حمد الطلاب الله بقول "الحمد لله رب العالمين".

وفي هذا التعليم تعرف بأن تعزيز المعلم القيمة الدينية يعني طاعة المواقف والسلوك في تنفيذ تعاليم الدين الذي يتمسكون به. وتعزيزها يعرف من تفاعل يعني حينما اختتم الدرس، ثم شرح المعلم قاعدة "المفعول فيه" وبحث أسئلة التمرينات مع الطلاب. ثم دعا المعلم اختتام تلك الدراسة بقراءة حمدلة.

³³Ahmad Syaifudin Azhari, - Priono, and - Nuriadi, "Speech Acts of Classroom Interaction," *International Journal of Linguistics, Literature and Culture* 4, no. 2 (2018): 24, <https://doi.org/10.21744/ijllc.v4i2.639>.

وأكد إبراهيم³⁴، شهنيدي³⁵ بأن القيمة الدينية هي من قيم الأخلاقية التي تضع بهذه القيم جعل الطلاب في المعهد أمة بشخصية الأخلاقية القيم الدينية. وهي مواقف وسلوك مطيع في تنفيذ تعاليم الدين الذي يتمسكون به ، والتسامح مع تطبيق عبادة الأديان الأخرى ، والعيش في وئام مع أتباع الديانات الأخرى. يجب تعزيز هذا الموقف لدى الطلاب ليعيشوا حياة اجتماعية في هذا الوقت من التعلم المستقل. واما أهداف استخدامها أيضا فهي دعوة الطلاب لتحقيق الكفاءة الأساسية الروحانية. وإحدى المؤشرات لتحقيق هذه الكفاءة بدعاء قبل الدراسة وبعدها.

هـ) الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "النصيحة"

استخدم المعلم الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "النصيحة" أثناء تعليم اللغة العربية. لتشجيع الطالبات. وهذه النصيحة هي الأمر اللطيفة. وأما بيانات الأفعال التوجيهية من خلال الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "النصيحة" فهي كما يلي:

جدول ٥. بيانات الاستخدام الاستراتيجية المباشرة بوظيفة "النصيحة"

٥	المعلم (+)	في أي ضمير؟
	الطلاب (-)	هو
	+	هو
	-	هي
	+	أنا
	-	نحن
	+	نحن. الآن، أنظر بنفسك! كيف الضمير لفعل الأمر وكذلك لفعل النهي. لا بد لكم أن تحفظوا كله!

³⁴Rustam Ibrahim, "Deradikalisasi Agama Dalam Pemahaman Teks-Teks Literatur Pendidikan Pesantren," *Wahana Akademika: Jurnal Studi Islam Dan Sosial* 2, no. 2 (2016): 51, <https://doi.org/10.21580/wa.v2i2.378>.

³⁵Syahnaidi and Baroroh, "Integrasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Muhammadiyah."

(اهتم الطلاب بشرح المعلم)

-

رد الطلاب : الرد غير اللفظي: اهتم الطلاب بنصيحة المعلم

السياق : قيل المعلم في التفاعل الصفي حينما بحث في إعراب اسم الضمير من البيانات (5) تعرف هي الأفعال التوجيهية بوظيفة "النصيحة" كاستراتيجية مباشرة في التواصل لدى المعلم لأن بنية الأفعال موافقة بوظيفتها. وهذه تعرف في البيانات بأن لأن هذه الأفعال استخدمها المعلم لنصيحة الطلاب على القيام بفعل معين أو بالعكس ببنية صيغة الأمر أثناء مراجعة الدرس وتحليل إعراب أمثلة قاعدة "أسماء الضمائر المستتيرة" المدروسة. وفي هذه العملية نصحهم أن يحفظوا القاعدة. والصيغة التي استخدمها المعلم في هذه النيحة هي الصيغة mood imperative "لابدبمعنى Seharusnya. وهذه موافقة بنظرية يوليانتي³⁶ عن الأفعال التوجيهية باستراتيجية مباشرة هي الأفعال الكلامية المستخدمة لنصيحة شخص الآخر على القيام بشيء معين بصيغة mood imperative . وهذا يدل على هذا الفعل بوظيفة الأمر بلطف الصيغة للوصول إلى التفاهم بين المتكلم والمخاطب حتى يتم نقل المواد التعليمية إلى الطلاب. وهذا التفاهم يعرف من الحوار بينهم يعنى دعا المعلم الطلاب لقراءة حمدلة الثلاثة. ثم رد الطلاب بالرد غير اللفظي يعنى اهتم الطلاب بنصيحة المعلم.

وفي هذا التعليم تعرف بأن تعزيز المعلم قيمة المسؤولية يعنى موقف وسلوك الطلاب للقيام بواجباتهم والتزاماتهم التي يجب أن يقوموا بها تجاه نفسه والمجتمع والبيئة، والدولة، والله سبحانه وتعالى. وتعزيزها يعرف من تفاعل بين المعلم والطلاب يعنى حينما ابتدأت العملية التعليمية ببحث في الضمير الذي يدخل فعل ماض. ثم دعا الطلاب ذكر عدده في التصريف اللغوي. ثم واصل إلى فعل مضارع. وبعد فهم الطلاب، طلبهم أن ينظروا الضمائر في فعل الأمر وفعل النهي ويفهمونها بنفسهم. ثم نصحهم لحفظ

³⁶Yulianti Wulansari and Cucu Suhartini, "Directive Speech Acts Realization of Indonesian Efl Teacher," *English Review: Journal of English Education* 3, no. 2 (2015): 1-7, <http://journal.uniku.ac.id/index.php/ERJEE>.

كل الضمائر المدروسة. وهم مسؤولون عن وظيفتهم باتباع نصيحة المعلم. واستخدام المعلم هذه النصيحة بصيغة الأمر "لا بد". وأهداف استخدام هذه الاستراتيجية بهذا الفعل الكلامي هو يجب أن يحظى الطلاب باحترام أكبر من قبل الآخرين ومع تحملهم للمسؤولية، وسيحترمهم المجتمع، ولديهم أيضًا دقة عالية. وأكد مسلمين³⁷، ريفا³⁸ بأن القيمة الدينية هي من قيم الأخلاقية التي تضع بهذه القيم جعل الطلاب في المعهد أمة بشخصية الأخلاقية القيم الدينية. ويجب تعزيز هذا الموقف لدى الطلاب ليعيشوا حياة اجتماعية في هذا الوقت من التعلم المستقل بمسؤولية التفكير. واما أهداف استخدامها أيضا فهي نصيحة الطلاب لتذكير ولتعمق فهمهم على المادة المدروسة والاستعداد الامتحان خاصة، وتشجيعهم للتعلم التكميلي.

٢. الاستراتيجية غير المباشرة

تعزيز القيم الأخلاقية باستراتيجية التواصل من خلال الأفعال التوجيهية أثناء تعليم اللغة العربية في عصر التعلم المستقل بمعهد "دار السلام" جومبانج باستراتيجية غير مباشرة. وهذه الاستراتيجية استخدمها المعلم في التواصل الصفي حينما ليست هناك علاقة بين بنية الفعل الكلامي لدى المعلم ووظيفة التواصل لها. والبيانات المحصولة بهذه الاستراتيجية في وظيفتين، وهي: (١) الطلب، و(٢) الأمر.

أ. الاستراتيجية غير المباشرة بوظيفة "الطلب"

استخدم المعلم الاستراتيجية غير مباشرة بوظيفة "الطلب" أثناء تعليم اللغة العربية أثناء طلب المعلم الأجوبة المتعلقة بالمادة التعليمية المدروسة بدون صيغة الأمر. وأهداف استخدام المعلمة هذه الاستراتيجية هي لتلطف الأفعال الكلامية. وأما بيانها التي وظيفتها "طلب الأجوبة" المستخدمة لدى المعلم في الأنشطة التعليمية فهي كما يلي:

³⁷Rahmatan Idul Muslimin, "Pengaruh Budaya Literasi Digital Terhadap Pembentukan Sikap Dan Karakter Masyarakat Dalam Pembatasan Sosial Akibat Pandemi Covid-19," *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya* 10, no. 3 (n.d.): 21-36.

³⁸Riga Zahara Fajar Nugraha, "Pengaruh Pembelajaran Daring Terhadap Karakter Tanggung Jawab Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (2021): 2156-63.

جدول ٦. بيانات الاستخدام الاستراتيجية غير المباشرة بوظيفة "الطلب"

(٦) المعلم (+) ما في السؤال. طيب، هناك التمرينات في الأخير، هي

التمرين السابع، وهي التمرين في الإعراب.

نموذج:

وَقَفَ الشَّرْطِيُّ وَقَفَ النَّشَاطِ

وَقَفَ: فعل ماض مبني على الفتح

الشرطي: فاعل مرفوع بالضممة

وقوف: مفعول مطلق منصوب بالفتحة وهو مضاف

النشاط: مضاف إليه مجرور بالكسرة

الآن، نعرب ما يأتي في الأمام.

(1) سُرُزْتُ سُرُورًا

الطلاب (-) (تقدم أحد الطلاب إلى الأمام). للإعراب.

رد الطلاب: الرد غير اللفظي بتقديم الطالب إلى الأمام ثم أجب سؤال المعلم

السياق: قيل المعلم بعد شرح قاعدة المفعول المطلق وفائدتها.

البيانات (٦) هي الأفعال التوجيهية بوظيفة "الطلب" كاستراتيجية غير مباشرة في التواصل لدى المعلم لأن بنية الأفعال غير موافقة بوظيفتها. وهذه تعرف في البيانات بأن لأن هذه الأفعال استخدمها المعلم ببنية صيغة الخبر أثناء المعلم ينتهي شرحه عن المفعول المطلق وفائدته وتطبيقه في الأمثلة. ثم أراد معرفة فهم الطلاب. وتحققهم على فهم المادة. وبعد فهم الطلاب، واصلت العملية التعليمية بعمل التمرين السابع "الإعراب". وأعطى مثالا عن عمل هذه التمرينات. ثم طلبهم عملها بتقديم إلى الأمام. وهذا الفعل الكلامي بصيغة الخبر "الآن، نعرب ما يأتي في الأمام". ولذلك ليس هناك علاقة بين بنية الأفعال التوجيهية. والمؤشرات أيضا لهذا الفعل تشتمل على الجملة بوظيفة "الطلب". وهي جملة "هناك لأي شيء؟". وتدل هذه الجملة لطلب الطلاب لإعراب الأسئلة في التمرين السابع. وهذه موافقة

بنظرية إيما³⁹ عن الأفعال التوجيهية باستراتيجية غير مباشرة هي الأفعال الكلامية المستخدمة لطلب شخص الآخر على القيام بشيء معين بصيغة الخبر. وهذا يدل على هذا الفعل بوظيفة الطلب بلطف الصيغة للوصول إلى التفاهم بين المتكلم والمخاطب حتى يتم نقل المواد التعليمية إلى الطلاب و لتلطف الطلب حتى يقوم الطلاب طلب المعلم بدون الضغط.

وفي هذا التعليم تعرف بأن تعزيز المعلم قيمة تقدير الإنجاز يعنى المواقف والأفعال التي تشجعه على ذلك إنتاج شيء مفيد للمجتمع، والاعتراف باحترام نجاح الطلاب. وتعزيزها يعرف من تفاعل بين المعلم والطلاب يعني حينما درس الطلاب قاعدة مفعول المطلق. ثم واصلت العملية إلى تطبيق فهم القاعدة في تمرينات الإعراب. ثم شجع المعلم الطلاب لإنهاء هذه الوظيفة بتقدم إلى الأمام لكي شعر الطلاب بالتقدير لكفاءتهم. واستخدم المعلم صيغة الخبر المشتملة فيها معنى الأمر اللطيف. وهذا سعي بحيث يتم تحفيز الطلاب لتعلم المواد التعليمية التي تتمتع بالتمتع بها ولا تضيعها في أذهانهم. وأهداف استخدام هذه الاستراتيجية بهذا الفعل الكلامي هي توجيه الطلاب إلى تحقيق الأهداف التعليمية بسرور و القيام بشيء ما دون حمل في ذهنها ودافع لإكمالوظيفة التعليمية ولإتاحة فرص التفكير الحر. وأكد هاري⁴⁰، وميلاني⁴¹، وأسوة⁴² بأن قيمة تقدير الإنجاز هي من قيم الأخلاقية التي تضع يهذه القيم جعل الطلاب في المعهد أمة بشخصية الأخلاقية. وهذه القيم ستكون مفيدة للغاية في التفاعل مع شخص الآخر باحترام مرتبة

³⁹Ima Frafika Sari, "Indirect Speech Act of Spongebob Squarepants the Movie," *International Journal of English and Applied Linguistics (IJEAL)* 1, no. 3 (2021): 203-6, <https://doi.org/10.47709/ijeal.v1i3.1220>.

⁴⁰Harri Jumarto Suriadi, Firman Firman, and Riska Ahmad, "Analisis Problema Pembelajaran Daring Terhadap Pendidikan Karakter Peserta Didik," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2021): 165-73, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.251>.

⁴¹R. Sri Martini Meilanie, "Pengembangan Model Pembentukan Karakter Untuk Kemandirian, Disiplin, Kejujuran Pada Anak Usia 4-5 Tahun," *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 11, no. 2 (2017): 281-92.

⁴²Herina Uswatun Khasanah, "Membangun Karakter Siswa Melalui Literasi Digital Dalam Menghadapi Pendidikan Abad 21 (Revolusi Industri 4.0)," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang* 21 (2020): 999-1015.

بينهما وتوجيههم تعمق فهمهم بإنهاء الوظيفة وإتاحة فرص التدريب على تطبيق كفاءتهم في القواعد وجعلهم مشاركا فعلا في عمل هذه الوظيفة ولكي وصول التعليم إلى أهداف التعلم المستقل.

ب. الاستراتيجية غير المباشرة بوظيفة "الأمر"

استخدم المعلم الاستراتيجية غير مباشرة بوظيفة "الأمر" أثناء تعليم اللغة العربية بالجملة العربية المشتمله فيها صيغة الإستفهام. وأهداف استخدام المعلمة هذه الاستراتيجية هي لتلطف الأفعال الكلامية. وأما بيانها التي وظيفتها "الأمر" المستخدمة لدى المعلم في الأنشطة التعليمية فهي كما يلي:

جدول ٧. بيانات الاستخدام الاستراتيجية غير المباشرة بوظيفة "الأمر"

المعلم (٧)	سجدت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير
الطلاب	بعدٍ بعدٍ بعدٍ، الفعل الماضي إذا صرفنا بتصريف اللغوي هناك ضمير مستتر وكذلك
-	متصل
+	<u>كم جملة ضمير متصل الذي صرفنا في أنماط اللغوي؟</u>
-	(فتح الطلاب الكتاب) أربعة
+	أربعة أو خمسة
-	خمسة
رد الطلاب: الرد اللفظي وغير اللفظي: فتح الطلاب كتاب مادة "الضمير" وذكر جملة الضمائر المتصلة	
السياق: قيل المعلم في التفاعل الصفّي أثناء بحث في التمرين السادس	

البيانات (٧) هي الأفعال التوجيهية بوظيفة "الأمر" كاستراتيجية غير مباشرة في التواصل لأن بنية الأفعال غير موافقة بوظيفتها. لأن أمر المعلم الطلاب على القيام بفعل معين ببنية بتلطف الصيغة "صيغة الإستفهام" بعد شرح

قاعدة المفعول لأجله وأمثلتها. ثم واصل إلى بحث التمرين السادس. وأسئلة لهذا التمرين هي إعراب الجملة المشتملة فيه مفعول لأجله. وقبل إجابة هذه الأسئلة، قرأ المعلم وشرح مثال "سجدت شكرا" في هذا التمرين. وأثناء شرحه، أمر الطلاب إعراب كلمة "سَجَدْتُ". وسألهم نوع الضمير من كلمة "تُ". ثم خاطبوا. ثم أكد المعلم إجابتهم بمراجعة الدرس قبله عن الضمائر بصيغة الاستفهام "كم جملة عن الضمائر المتصلة التي صرفنا في أنماط إلى اللغوي؟". والمؤشرات أيضا لهذا الفعل بوظيفة الأحر هي كلمة "خمسة أو أربعة؟" التي ذكرها المعلم. وتدل هذه الكلمة لأمر الطلاب مراجعة فهم المادة. ولذلك ليس هناك علاقة بين بنية الأفعال التوجيهية. وهذه موافقة بنظرية وحيدة⁴³ عن الأفعال التوجيهية باستراتيجية غير مباشرة هي الأفعال الكلامية المستخدمة لطلب شخص الآخر على القيام بشيء معين بصيغة الاستفهام. وهذا يدل على هذا الفعل بوظيفة الأمر بلطف الصيغة. وهذا لخضوع على مبدأ التأدب لكي الوصول إلى التفاهم بين المتكلم والمخاطب حتى يتم نقل المواد التعليمية إلى الطلاب و لتلطف الطلب حتى يقوم الطلاب طلب المعلم بدون الضغط.

وفي هذا التعليم تعرف بأن تعزيز المعلم قيمة العمل الجاد، أي السلوك الذي يظهر جهودًا حقيقية في التغلب على العوائق المختلفة المستهدفة لدى الطلاب وواجباتهم، وإكمال المهام قدر الإمكان. وتعزيزها يعرف من التفاعل الصفي حينما سأل المعلم الطلاب عن الضمير المتصل. وهذه الأسئلة تفيد أمر الطلاب بفتح الصفحة قبله من الكتاب ومراجعة فهمهم عن الضمائر". والمؤشرات أيضا لهذا الفعل بوظيفة الأمر هي من جملة الإستفهام المتقدمة للمعلم "خمسة أو أربعة؟". وتدل هذه الكلمة لأمر الطلاب مراجعة فهم المادة. واستخدم المعلم

⁴³Yeni Lailatul Wahidah and Hendriana Wijaya, "Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut Leech Pada Tuturan Berbahasa Arab Guru Pondok Pesantren Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta Tahunajaran 2016/2017 (Kajian Pragmatik)," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (2017), <https://doi.org/10.24042/albayan.v9i1.1239>.

صيغة الاستفهام كسعيه بحيث يتم تحفيز الطلاب لتعلم المواد التعليمية التي تتمتع بالتمتع بها ولا تضيعها في أذهانهم. وأهداف استخدام هذه الاستراتيجية هي تشجيع الطلاب إلى تحقيق الأهداف التعليمية بسرور و القيام بشيء ما دون حمل في ذهنها، ودافع لإكمالوظيفة التعليمية وإتاحة فرص التفكير الحر لأن باستخدام كثرة أدوات الاستفهام. وأكد عريف الدين⁴⁴، وريني⁴⁵، وزيدي⁴⁶ وبأن قيمة العمل الجاد هي من قيم الأخلاقية التي تضع بهذه القيم جعل الطلاب في المعهد أمة بشخصية الأخلاقية. وهذه القيم ستكون مفيدة للغاية في تثبيت المفاهيم عن القاعدة المدروسة في أذهان التلاميذ وإتاحة فرصة الحكم على فعالية التدريس وتنمية التفكير الناقد والحر باستخدام كثرة أدوات الاستفهام ولكي وصول التعليم إلى أهداف التعلم المستقل.

د. الخلاص

بالنسبة إلى نتائج البحث ومناقشتها هي تعزيز القيم الأخلاقية باستراتيجية التواصل أثناء تعليم اللغة العربية في عصر التعلم المستقل باستراتيجيتين: (أ) الاستراتيجية المباشرة بخمسة وظائف، (١) وظيفة الطلب بتعزيز قيمة العمل الجاد ، (٢) وظيفة الأمر بتعزيز القيمة الإبداعية، (٣) وظيفة الرجاء بتعزيز القيمة التسامح، (٤) وظيفة الدعوة بتعزيز القيمة الدينية، (٥) وظيفة النصيحة بتعزيز القيمة المسؤولية، (ب) الاستراتيجية غير المباشرة بوظيفتين، (١) وظيفة الطلب بتعزيز قيمة تقدير الإنجاز، (٢) وظيفة الأمر بتعزيز قيمة العمل الجاد. وتساهم نتائج هذه الدراسة في استراتيجية التواصل لدى المعلم في استخدام الأفعال الكلامية المناسبة كمحاولة لبناء الطلاب الذين

⁴⁴Iman Syahid Arifudin, "Peranan Guru Terhadap Pendidikan Karakter Siswa Di Kelas V Sdn 1 Siluman," *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 2, no. 2 (2015): 175-86.

⁴⁵Fidia Tri Hera Ditaningsih, , Kartika Nur Septianti, "Penanaman Karakter Siswa Sekolah Dasar Melalui Literasi Digital Di Era Revolusi Industri 4.0."

⁴⁶Muhamad Zaedi and Redha Dwi Rizkia, "Analisis Model Pembelajaran Berkarakter Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Islam (Studi Analisis Manajemen Pendidikan Karakter Perspektif E. Mulyasa)," *Risalah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 6, no. 1 (2019): 20-39, https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v6i1.105.

يتمتعون بشخصية الأخلاقية ويصبحون أكثر تفاعلاً وتعلماً تواصلًا أثناء تعليم اللغة العربية بسبب التفاهم بين المعلمين والطلاب في التواصل. ولذلك، من الضروري إجراء البحث التالي لفهم قيم الأخلاقية من خلال المواد التعليمية لمهارة الكتابة المشتملة القيم الأخلاقية فيها باللغة العربية.

المراجع

- Agung, Ngurah, and Riski Restuaji. "Tindak Tutur Dan Nilai Karakter Pada Seni Tari Gambuh Yang Berjudul ' Swayamwara ' Sesuai Dengan 18 Nilai Karakter Kurikulum 2013 Pendahuluan." *Linguistika* 26, no. 2 (2019): 1.
- Ahmad, Musta'in, Giyoto Giyoto, and Rochmat Budi Santoso. "Manajemen Pengembangan Karakter Muslim Moderat Pada Siswa Madrasah Aliyah." *Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam* 7, no. 1 (2021): 475. <https://doi.org/10.29040/jiei.v7i1.2290>.
- Arani, Shohreh Shahpouri. "A Study of Directive Speech Acts Used by Iranian Nursery School Children: The Impact of Context on Children's Linguistic Choices." *International Journal of Applied Linguistics and English Literature* 1, no. 5 (2012): 163-75. <https://doi.org/10.7575/ijalel.v.1n.5p.163>.
- Arifudin, Iman Syahid. "Peranan Guru Terhadap Pendidikan Karakter Siswa Di Kelas V Sdn 1 Siluman." *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 2, no. 2 (2015): 175-86.
- Azhari, Ahmad Syaifudin, - Priono, and - Nuriadi. "Speech Acts of Classroom Interaction." *International Journal of Linguistics, Literature and Culture* 4, no. 2 (2018): 24. <https://doi.org/10.21744/ijllc.v4i2.639>.
- Daga, Agustinus Tanggu. "Makna Merdeka Belajar Dan Penguatan Peran Guru Di Sekolah Dasar" 7, no. 3 (2021): 1075-90. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1279>.
- El-Dakhs, Dina Abdel Salam, Jawaher Nasser Alhaqbani, and Sofia Adan. "Female University Teachers' Realizations of the Speech Act of Refusal." *Linguistics and Culture Review* 5, no. S2 (2021): 1308-28. <https://doi.org/10.21744/lingcure.v5ns2.1821>.
- Fajar Nugraha, Riga Zahara. "Pengaruh Pembelajaran Daring Terhadap Karakter Tanggung Jawab Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (2021): 2156-63.
- Fidia Tri Hera Ditaningsih, , Kartika Nur Septianti, Rini Puji Rahayu. "Penanaman Karakter Siswa Sekolah Dasar Melalui Literasi Digital Di Era Revolusi Industri 4.0." *Jurnal Amal Pendidikan* 1, no. 2 (2020): 96-105.
- Frafika Sari, Ima. "Indirect Speech Act of Spongebob Squarepants the Movie." *International Journal of English and Applied Linguistics (IJEAL)* 1, no. 3 (2021): 203-6. <https://doi.org/10.47709/ijeal.v1i3.1220>.

- George Yule. *Al-Tadāwuliyyah*. Beirut: Al-Dār Al-'Arabiyyah Li Al-'Ulūm Nāsyirūn, 2010.
- Ibrahim, Rustam. "Deradikalisasi Agama Dalam Pemahaman Teks-Teks Literatur Pendidikan Pesantren." *Wahana Akademika: Jurnal Studi Islam Dan Sosial* 2, no. 2 (2016): 51. <https://doi.org/10.21580/wa.v2i2.378>.
- Jauhari, Ade. "Realisasi Kesantunan Berbahasa Dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Kelas Xi Smkrealisasi Kesantunan Berbahasa Dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Kelas Xi Smk." *Diksi* 25, no. 1 (2018): 112–21. <https://doi.org/10.21831/diksi.v25i1.18851>.
- Lailatul Qomariyah, Mohammad Arif Setyabudi. "Politeness Strategies in Internalizing Moderation Value Used By Teacher of Arabic Language." *Asalibuna* 5, no. 1 (2021): 82–97.
- — —. "Politeness Strategis in Internalizing Moderation Value Used By Teacher of Arabic Language." *Asalibuna: Majallah Al-Lughoh Al Arobiyyah Wa Ta'limuha* 5, no. 1 (2021): 81–97.
- Maisaroh. "Integrasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTS Mu'allimat Muhammadiyah Yogyakarta." *Pascasarjana UIN SUNan Kalijaga*, 2016. <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.97>.
- Makruf, Imam, and Anisatul Barokah. "Peningkatan Mutu Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aktivitas Di Madrasah Ibtidaiyah." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2020. <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.061.03>.
- Martinez del Castillo, Jesus. "The Speech Act as an Act of Knowing." *International Journal of Language and Linguistics* 3, no. 6 (2015): 31. <https://doi.org/10.11648/j.ijll.s.2015030601.15>.
- Meilanie, R. Sri Martini. "Pengembangan Model Pembentukan Karakter Untuk Kemandirian, Disiplin, Kejujuran Pada Anak Usia 4-5 Tahun." *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 11, no. 2 (2017): 281–92.
- Muhammad Yamin, Syahrir. "Pembangunan Pendidikan Merdeka Belajar (Telaah Metode Pembelajaran)." *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 6, no. 1 (2020): 126–36.
- Muslimin, Rahmatan Idul. "Pengaruh Budaya Literasi Digital Terhadap Pembentukan Sikap Dan Karakter Masyarakat Dalam Pembatasan Sosial Akibat Pandemi Covid-19." *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya* 10, no. 3 (n.d.): 21–36.
- Nisa, Khoirul Mudawinun. "Integrasi Nilai-Nilai Moderasi Pada Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Living Values Education (LVE)." *2nd Proceeding Annual Conferemce for Muslim Scholars Kopertais Wilayah IV Surabaya* 2nd, no. 2 (2018): 721–30.
- Noza Aflisia, Aan Hasanah. "Character Education Model in Arabic Learning at Madrasah Aliyah." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 243. <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.062-05>.

- Nurhamida, Nurhamida, and Tressyalina Tressyalina. "Strategi Bertutur Dalam Tindak Tutur Ekspresif Bahasa Indonesia Pada Kegiatan Diskusi." *Pendidikan Bahasa Indonesia* 8, no. 4 (2019): 21. <https://doi.org/10.24036/106907-019883>.
- Padmawati, Herlina. "Nilai Pendidikan Karakter Pada Tindak Tutur Ilokusi Dan Perlokusi Dalam Kumpulan Teks Humor Buku Mukidi: Ruang Tertawa Bebas Pajak Karya Soetantyo Moechlas." Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018.
- Pan, Weiwei. "Linguistic Basis of Humor in Uses of Grice's Cooperative Principle." *International Journal of Applied Linguistics and English Literature* 1, no. 6 (2012): 20-25. <https://doi.org/10.7575/ijalel.v1n6p.20>.
- Purwanto, Yedi, Qowaid, Lisa'diyah Ma'rifatanini, and Ridwan Fauzi. "Internalisasi Nilai Moderasi Melalui Pendidikan Agama Islam Di Internalizing Moderation Value Through Islamic Religious Education." *EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama Dan Keagamaan* 17, no. 2 (2019): 110-24.
- Qomariyah, Lailatul, and Mamluatul Hasanah. "Al-Af'al Al-Taujihīyah Laday Al Muallimin Fi Tafaul Shoffiy Atsna'a Ta'lim Al-Lughoh Al-Arobiyyah Ala Dhoui Nadhoriyyah Sinclair Wa Coulthard." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 6, no. 1 (2019): 159-84.
- Sakti, Muhamad Fani, Yazida Ichsan, and Ikhsannudin Nur Hidayah. "Dampak Pembelajaran Daring Selama Pandemi Terhadap Karakter Peserta Didik" 6 (2021): 172-79.
- Sampoerno, Mohd. Norma, and Fransisko Chaniago. "Kesantunan Imperatif Dan Strategi Bertutur Guru- Siswa Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Bahasa Indonesia Prima* 3, no. 1 (2021): 92-100.
- Santika, I Wayan Eka. "Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Daring." *Indonesian Values and Character Education Journal* 3, no. 1 (2020): 8-19.
- Siritman, Bahing, and Mayang Meilantina. "English Speech Acts of Directives in Class Interaction." *Ijlecr - International Journal of Language Education and Culture Review* 6, no. 1 (2020): 1-8. <https://doi.org/10.21009/ijlecr.061.01>.
- Suriadi, Harri Jumarto, Firman Firman, and Riska Ahmad. "Analisis Problema Pembelajaran Daring Terhadap Pendidikan Karakter Peserta Didik." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2021): 165-73. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.251>.
- Suryatin, Eka. "Penanaman Nilai Karakter Dalam Tindak Tutur Ilokusi Novel Anak Islam Peribahasa Terindah Karya S. Gegge Mappangewa." *Undas* 16, no. 2 (2020): 327-40.
- Syahnaidi, Muhammad Amin Qodri, and R. Umi Baroroh. "Integrasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Muhammadiyah." *Arabi : Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2018): 181. <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.97>.
- Ulfah, T. "Penguatan Pendidikan Karakter Siswa Melalui Gerakan Literasi Digital Di Sekolah Menengah Pertama." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 2020, 727-36.

<http://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/386>.

Uswatun Khasanah, Herina. "Membangun Karakter Siswa Melalui Literasi Digital Dalam Menghadapi Pendidikan Abad 21 (Revolusi Industri 4.0)." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 21* (2020): 999-1015.

Wahidah, Yeni Lailatul, and Hendriana Wijaya. "Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut Leech Pada Tuturan Berbahasa Arab Guru Pondok Pesantren Ibnu Qoyyim Putra Yogyakarta Tahunajaran 2016/2017 (Kajian Pragmatik)." *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (2017). <https://doi.org/10.24042/albayan.v9i1.1239>.

Wulansari, Yulianti, and Cucu Suhartini. "Directive Speech Acts Realization of Indonesian Efl Teacher." *English Review: Journal of English Education* 3, no. 2 (2015): 1-7. <http://journal.uniku.ac.id/index.php/ERJEE>.

Yule, George. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.

Zaedi, Muhamad, and Redha Dwi Rizkia. "Analisis Model Pembelajaran Berkarakter Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Islam (Studi Analisis Manajemen Pendidikan Karakter Perspektif E. Mulyasa)." *Risalah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 6, no. 1 (2019): 20-39. https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v6i1.105.