

Ta'sīru al-Wasīlah at-ta'limiyyah Barnamaj Macromedia Director 'ala Mahā rah al-Kalāmu (Baḥṣu Tajriby fī al-Madrasah aṣ-ṣānawiyyah al-Islāmiyyah al-Ḥukūmiyyah 2 Tanah Datar)

The Effect of Macromedia Director Learning Media Toward Speaking Ability (Experimental Study at State Madrasah Aliyah 2 Tanah Datar)

Aida Fitria

UIN Imam Bonjol Padang

Email: aidafitria63@yahoo.com

Eri Ramadona

STAIDA Payakumbuh

Email: eriramadona.fh@gmail.com

Ayang Nofitri

SDIT Qurrataa'yun Lintau

Email: ayangnovitrijj95@gmail.com

DOI: 10.14421/almahara.2022.082-07

Abstract

This study aims to determine the effect of learning media in the Macromedia Director program on speaking skills. This research was conducted at Madrasah Aliyah Negeri 2 Tanah Datar. To find out these problems, the authors use field research using experiments. This research design is a True Experimental Design with the type of The Pre Test-Post-test Control Group Design. After the writer conducted a speaking skills test on students in the experimental and control groups, the maximum result in the experimental group was 98, and the lowest result was 80. Meanwhile, the maximum result in the control group was 87, and the lowest was 40. Therefore, the writer found that the t_0 result was more significant than the result of t_t , namely the result of t ($t_0 = 5.62$). Thus, the null hypothesis is rejected, and the reciprocal hypothesis is accepted, intended to look for differences between the results of the first test (results of speaking skills using the usual method) and the results of the second test (results of speaking skills using Macromedia Direct). The conclusion from this study is that the Macromedia Director program influences speaking skills at Madrasah Aliyah Negeri 2 Tanah Datar.

Keywords: Learning Media, Macromedia Director, Speaking skills

ملخص

الغرض من هذا البحث هو لمعرفة تأثير الوسيلة التعليمية ببرنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) على مهارة الكلام بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر. ولمعرفة هذه المشكلة، فاستعملت الكاتبة البحث الميداني بالطريقة التجريبية. وتصميم البحث هو True Eksperimental Design، بنوع The Pre Test- Post-test Control Group Design. وبعد ما أن تقوم الكاتبة امتحان مهارة الكلام على التلاميذ في المجموعة التجريبية والضابطة،

فتوجد أن أقصى النتائج المجموعة التجريبية ٩٨ وأدنى النتائج ٨٠. وأما أقصى النتائج في المجموعة الضابطة ٨٧ وأدنى النتائج ٤٠. ولذلك، وجدت الكاتبة أن نتيجة t_0 أكبر من نتيجة t_t ، فهي نتيجة t ($t_0 = 5,62$) و نتيجة t في الجدوال t (و في الدراجة $5 = 2,03$ و في الدرجة $1 = 2,73$) فوجدت الكاتبة أن نتيجة t_0 أكبر من نتيجة t_t . و هي $2,73 < 5,62 < 2,03$. بناء على ذلك فالفروض العدمية مردودة والفروض التبادلية مقبولة، المراد بها إيجاد الفرق بين نتيجة امتحان الأول (نتيجة مهارة الكلام بطريقة السمعية والشفهية) ونتيجة امتحان الثانى (نتيجة مهارة الكلام ببرنامج مكروميديا ديركطر). والخلاصة من هذا البحث، يوجد تأثير ببرنامج مكروميديا ديركطر على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر.

الكلمات الرئيسية: وسيلة التعليم، مكروميديا، مهارة الكلام

المقدمة

التقدم في التكنولوجيا يجعل البشر يتفاعلون مع التكنولوجيا. تقنية الوسائط المتعددة قادرة على توفير تجربة فريدة لمن يراها، لأن الوسائط المتعددة تشمل حواس الإنسان مثل البصر والسمع والشعور. المعلومات المعروضة بتقنية الوسائط المتعددة قادرة على جذب المستخدمين بحيث يمكن فهم ما يتم نقله وهضمه بسهولة من قبل المستخدمين. عند صنع وسائط متعددة تفاعلية ذات جودة وجودة جيدة ووفقاً للاحتياجات، من الضروري أن يكون لديك معرفة متعمقة في صنع الوسائط المتعددة، بحيث تتميز الوسائط المتعددة الناتجة بالوسائط المتعددة التفاعلية. وفي تعليم اللغة هو عملية تغيير لغوية شخص الثابتة التي تنتج من خبرة أكانت تدريب اللغوية أو تفاعل اللغوية.¹ في تعليم اللغة لا بد تستخدم المدخل، الأساليب، الفن، والوسائل لكي التعليم جاذبي، خصوصاً للغة الأجنبية، مثلاً اللغة العربية. اللغة العربية إحدى من اللغات الأعجمية التي تعلم في إندونيسيا.²

اللغة العربية هي لغة العروبة والإسلام، وأعظم مقومات القومية العربية، وهي لغة حية

¹Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 30.

²Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Malang Press, 2011), 59.

قومية، عاشت دهرها في تطور ونماء، واتسع صدورها لكثير من الألفاظ الفارسية، والهندية، واليونانية، وغيرها.

في تعليم اللغة العربية يعرف أربعة المهارات يملك التلاميذ وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة في قدرة أربعة المهارات. بعض اللغويين أنّ قدرة لغة للشخص إنما يقين مرحلة القدرة باللغة³.

مهارة الكلام تتكون من كلمتين وهما مهارة و الكلام. المهارة لغة معناها القدرة على القتامة بالأعمال. وقال زين العارفين الكلام لغة هي الحديث والقول.⁴ أن الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان.

ومهارة الكلام فهي مناقشة حرة تلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين.⁵ مهارة الكلام هي القدرة على تكلم باللغة العربية صحيحاً و فصيحاً⁶ وهي من مهارات إيجابية تطلب من المدرس أن ينتج الاصوات المعينة ولاشكال النحوية وان تراعى ترتيب الكلمة والجمل ولأسلوب. والكلام في اللغة الثانية كالعربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات تعلم اللغة.

مهارة الكلام هي مهارة انتاجية تطلب من المتعلم أو متكلم القدرة على استخدام الاصوات بدقة والتمكن من صيغ النحوية و نظام ترتيب الجمل و الكلمة حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في موقف الحديث. الكلام وسيلة رئيسية في تعليم، فمهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع.

إذا يريد المدرس تلاميذا أن يستطيع اللغة العربية فيجب عليه أن يفهم الوسيلة التعليم. يعد اختيار وسائط التعلم أمراً مهماً للغاية في عملية التعلم. لتكون قادراً على تطوير اهتمامات الأطفال وقدراتهم في التحدث، من الأفضل استخدام الوسائط المثيرة للاهتمام والتي

³Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa...* hlm. 2.

⁴Zainul Arifin, *Thoriq wa Asalib Tadrisiha* (Padang, 2010), 79.

⁵Rusydi Ahmad Thu'aimah, *Ta'limullughatul Arabiyah Lighairinaathiqina Biga Manahiju wa Asalibuhu*, 1989, 163.

⁶Abdul Halim Hanafi, *Thuruq Ta'limullughah Al-Arabiyyah* (Batu Sangkar: Jami'ah Batu Sangkat al-Islamiyyah Al-Hukumiyyah, 2005), hlm. 47.

يسهل فهمها من قبل الأطفال، وإحدى الوسائط التي يمكن استخدامها لتحسين مهارات التحدث لدى الأطفال هي استخدام وسائط التعلم السمعي البصري.⁷ أحد الحلول للتعامل مع هذا هو إنشاء تطبيق متعدد الوسائط لتعليم اللغة العربية. يتم تجميع مواد تعلم اللغة العربية في تطبيق وسائط متعددة تفاعلي وجذاب بالإضافة إلى سهولة الاستخدام بحيث تصبح المواد التي تعتبر صعبة الفهم أسهل. وبالتالي سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا وحماسًا لتعلم اللغة العربية ولن يكونوا مملين. تم تصميم تطبيق الوسائط المتعددة هذا وتصميمه بطريقة جذابة بحيث لا تكون مملة ولكنها لا تزال تغطي جميع المواد العربية.⁸

ماكروميديا ديركتر هو وسيلة للمساعدة في إنشاء الرسوم المتحركة التفاعلية أو الوسائط المتعددة. ماكروميديا ديركتر لديه وضع الإعداد لإنشاء رسوم متحركة لكل إطار والرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد. يمكن استخدام برنامج ماكروميديا ديركتر كعرض أو معلومات يتم إبلاغها إلى أطراف أخرى بشكل تفاعلي.⁹ إحدى الوسائل اللينة الذي يكون مناسب لمهارة الكلام هي وسيلة ماكروميديا ديركتر. إحدى برنامج لترتيب الوسائل التعليمية هو ماكروميديا ديركتر.

كما نعلم أن تطور التكنولوجيا والمعلومات ينمو بسرعة. يمكن للجميع الحصول على المعلومات من خلال التكنولوجيا التي لديهم بسرعة، بما في ذلك في الحصول على المعرفة اللغوية وتسهيل عملية تحسين المهارة اللغوية. دخلت التكنولوجيا جوانب مختلفة، في جوانب تعليم اللغة. بعد ما لاحظت الكاتبة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر وجدت الكاتبة أن التلاميذ يتعلمون مهارة الكلام من الصف السابع إلى الصف التاسع. و كما شرح المدرس أن عملية تعليم مهارة الكلام تبدأ بقراءة نص الحوار، وترجمته فحسب بدون التطبيق أو الممارسة أمام الفصل عن مادة الحوار.

⁷Miftahul Jannah dan Uswatun Hasanah, "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B Di Paud Terpadu Teratai Unm Makassar," *Instruksional* 1, no. 1 (16 September 2019): 25-31, <https://doi.org/10.24853/instruksional.1.1.25-31>.

⁸Aziz Mubarak dan Landung Sudarmana, "Aplikasi Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas Vii," *JUTIM (Jurnal Teknik Informatika Musirawas)* 1, no. 1 (2016), <https://doi.org/10.32767/jutim.v1i1.19>.

⁹Hendi Hendratman, *The Magic of Macromedia Director* (Bandung: Informatika Bandung, 2011), hlm. 3.

وقابلت الكاتبة مدرس اللغة العربية يعني استاذ اندرا اغوس س.ب.د.أ (Indra Agus, S.Pd.I) في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر توجد الكاتبة أنعملية الدراسة يستخدم المدرّسوسيلة السبورة فقط. لذلك، لا يستطيع التلاميذ يتكلمون اللغة العربية بجيدا، سئم التلاميذ في تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة الكلام ورغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية منخفضا حتى يصبح التعليم في الفصل نفورا ورتيبا بسبب المدرس يغلب التعليم. كما عرفنا أن عناصر التعليم هي المعلم والمتعلم والوسيلة والطريقة والمادة والتقويم والمنهج وغيرها. في هذه الحالة لا يستعمل المدرس الوسيلة الأخرى إلا الكتاب والسبورة التي تساعده في شرح مادة تعليم مهارة الكلام. بعدما لاحظت الكاتبة في هذه المدرسة لها الآلات التكنولوجية كمثل أجهزة العرض، الشاشة، الحاسوب، ولكن بعدما سألت الكاتبة معها، قال المدرس أنها توجه المشكلة والصعوبة لتحضر وتطور الوسيلة. ثم، مهما كانت المادة التعليمية، وخاصة اللغة العربية، فإن استخدام الوسائل أمر مهم للغاية، لأنه يجعل عملية التعلم أكثر سهولة للطلاب.¹⁰

تتعلق مهارة الكلام بالقدرات الشفوية وليس الكتابة. لذلك لتقديم تقييم لهذه المهارات ، فإن الاختبار الشفوي هو أحد الأشياء الموضوعية للغاية. وبالمثل في وسائل الإعلام التعليمية ، سيكون التعلم الشفهي أكثر فاعلية. إذا كان من السهل جدًا القيام به في سياق غير متصل بالإنترنت مباشرة بين المعلمين والطلاب ، ولكن إذا كان مرتبطًا بالتعلم عبر الإنترنت ، فلا يزال هناك الكثير ممن يمكنهم تعظيم هذا التعلم التفاعلي.¹¹

تأتي الوسائط من كلمة "وسيط" التي تعني "وسيط" أو "وسيط". من حيث الوسائط، فهي منشأة وقناة وكحاوية تنقل المعلومات من المصدر إلى المستلم.¹²

كان وسيلة التعليم مهارة الكلام عموما يقسم إلى أقسام التالية: وسيلة إلكترونية و

¹⁰Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 225.

¹¹ahmad Zubaidi, Junanah Junanah, Dan M. Ja'far Shodiq, "Pengembangan Media Pembelajaran Mahārah Al-Kalām Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok," *Arabi : Journal of Arabic Studies* 6, no. 1 (30 Juni 2021): 119–34, <https://doi.org/10.24865/ajas.v6i1.341>.

¹²Syamsi Setiadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komputer* (Serang: Media Madani, t.t.), hlm. 6.

وسيلة غير إلكترونية.¹³ واستعمال وسيلة السابقة ليس ينظر من تكنولوجيا حديثة ولكن من وظيفتها واشتراكها في مساعدة عملية التعليم. ثم قال أزر أرشد وينقسم الوسائل إلى ثلاثة أنواع يعنى وسائل السمعية، مثل الشريط المسجل والراديو، ووسائل البصرية.

وعند الوسائل التعليمية فوائد كثيرة، كما قال يوسف هادي يعنى يمكن للوسائل التعليمية أن تعطي المحفريات المتنوعة إلى ذهن المتعلم حتى يوظف ذهنهم جيدا وكاملاويمكن للوسائل التعليمية الحد من خبرة محدودة التي يملك المتعلم في عملية التعليمويمكن للوسائل التعليمية أن تتجاوز الفصول الدراسية.

وقال أجيب أن للوسائل التعليمية فوائد كثيرة، منها:الفائدة للتعلم و ارتفاع افهام المتعلم عن المواد التعليمية وتعطى المعلومات الموثوقة و المعلومات المدمجة و سهولة لفهم المعلومات التي توجد في المواد التعليمية.

أما أهمية استخدام الوسائل التعليمية التعلُّمية في غرفة الصف فأنها أيضا تعود بالفائدة على المتعلم و تثري تعلمه. و ذلك من خلال الآتي: أولاً تُنهي في المتعلم حبّ الاستطلاع، و ترغبه في التعلم. ثانيا، تقوي العلاقة بين المتعلم و المعلم، و بين المتعلمين أنفسهم، و خاصة إذا استخدمها المعلم بكفاية.ثالثا، توسع مجال الخبرات التي يمر فيها المتعلم،رابعا،تعالج اللفظية و التجريد، و تزيد ثورة الطلبة و حصيلتهم من الألفاظ ثم أما أهمية استخدام الوسائل التعليمية التعلُّمية في غرفة الصف يعنى تسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها و تشجّع المتعلم على المشاركة، و التفاعل مع الموقف الصفية المختلفة. و خصوصا إذا كانت الوسيلة من النوع المسلي.و تثير اهتمام المتعلم و تشوقه إلى التعلُّم، مما يزيد من دافعيته و قيامه بنشاطات تعليمية لحل المشكلات، و القيام باكتشاف حقائق جديدة. و تجعل الخبرات التعليمية أكثر فاعلية، و أتقى أثراً، و أقل احتمالا للنسيان.و تتيح فرصا للتنوع و التجديد الرغبة فيه، و بالتالي تسهم في علاج مشكلة الفروق الفردية. أثبتت التجارب أن التعلُّم بالوسائل التعليمية يوفر من الوقت، و الجهد على المتعلم ما مقدره.وتجلب السرور للتلاميذ و تجدد نشاطهم و

¹³Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2009), hlm. 115.

تحبب اليهم المدرسة أنها تساعد على تثبيت في اذهان التلاميذ أنها تحيي الدرس بما يتطلبه استخدامهما من الحركة والعمل.

ومن الشكل السابق تبين أن مخروط الخبرات المذكور يتكون على إثني عشرة نوع التقاسيم في الوسائل التعليمية المستعملة وهي : الخبرات المباشرة والمتوجهة، وهذه الخبرات ستحصل بالمقابلة المباشرة بشيء، والأحداث أو الموضوع الحقيقي، ومن ذلك فكان التلاميذ في نشاط في حل مسألة أنفسهم بناء على الهدف أو الإتجاه الذي يطبقونها مما قبلها، والخبرات المتمثلة، وهذه الخبرات مأخوذة من الأشياء أو الجمادات أو الأحداث أصلا بطريقة التماثل بها، والخبرات المسرحية و المظاهرات وهي الخبرات التي تجري بواسطة الأمثال أو المشاهدات عن شيء أو إجراءات، و الخبرات الإبتكاريات وهذه الخبرات مأخوذة بقيام الأنشطة من داخل الفصل الى الخارج إستغناء الخبرات والتوسع، والخبرات المعارضة وهي الخبرات التي يعرضها التلاميذ فيما حصلونها من الواجبات والتطورات في المدرسة، و الخبرات من المشاهدة التلفاز وهي الخبرات التي يحصلها التلاميذ بمشاهدة البرامج التعليمية الإعلامية كالتلفاز، والخبرات التي تحصل بواسطة الصور الحيوية أو المرئية والأفلام، والصور الحيوية تتضمن من الصور التي تعرض على الشاشة بسرعة محددة وتتحرك هذه الصور بالإستمرار بالحركات السليمة بهذا العرض، والخبرات التي تحصل بواسطة الراديوهات، وهذه الخبرات في استماع الخطابة والمحادثة والتمثيلية وغيرها، والخبرات بواسطة الشعار أو الرمز والسمة التي تعرض بالشعار المرئية، و الخبرات بواسطة لوازم الألفاظ، وهي تحصل في الكتب والمقروءات وغيرها، وتجربة من خلال رمز الكلمات ، يتم الحصول على هذا النوع من الخبرة في الكتب ومواد القراءة.¹⁴

من البيان السابق، أما الخبرات ستعطي المدرسة إلى التلاميذ فهي الخبرات التي تحصل بواسطة الصور الحيوية أو المرئية والأفلام، والصور الحيوية تتضمن من الصور التي تعرض على الشاشة بسرعة محددة وتتحرك هذه الصور بالإستمرار بالحركات السليمة بهذا العرض. ماكروميديا ديركتر هو وسيلة للمساعدة في إنشاء الرسوم المتحركة التفاعلية أو الوسائط المتعددة. ماكروميديا ديركترلديه وضع الإعداد لإنشاء رسوم متحركة لكل إطار

¹⁴Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm. 21-24.

والرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد. يمكن استخدام برنامج ماكروميديا ديركتر كعرض أو معلومات يتم إبلاغها إلى أطراف أخرى بشكل تفاعلي.

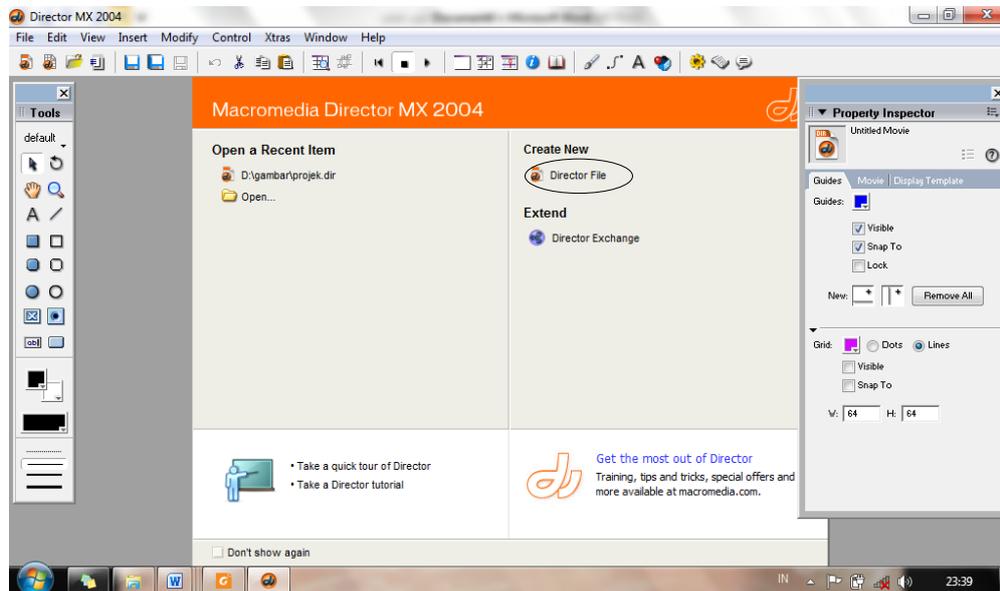
تصميم المنتج

ماكروميديا ديركتر هو صانع برامج لتطبيقات الوسائط المتعددة. على سبيل المثال، Microsoft Encarta و Encyclopedia Groycl's و World Map. وتستخدم الموسوعة بمساعدة الكمبيوتر العديد من الوسائط المختلفة (الفيديو، والنص، والصوت، والرسوم المتحركة، وقاعدة البيانات، وما إلى ذلك) في تقديم المعلومات بشكل عام، يمكن لماكروميديا ديركتر إنتاج نوعين من التطبيقات هما: أفلام ذاتية الحركة / أفلام تفاعلية.

نتائج البحث ومناقشتها

خطوات إنشاء الفيديو في برنامج ماكروميديا ديركتر

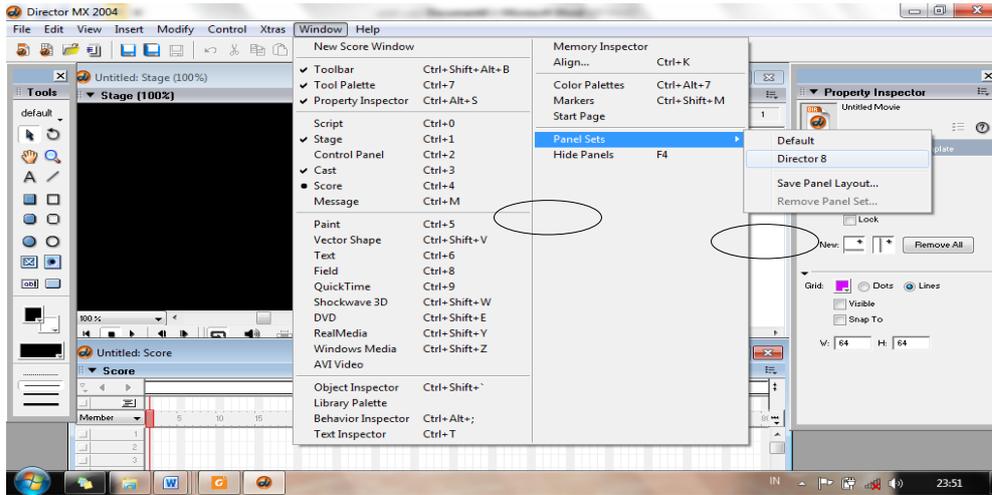
صورة ١ خطوات إنشاء الفيديو في برنامج ماكروميديا ديركتر



ابداً إعداد المسرح / فيلم العمل الميداني، قم بتشغيل الدليل Macromedia، في مربع الحوار إنشاء ملف إنشاء

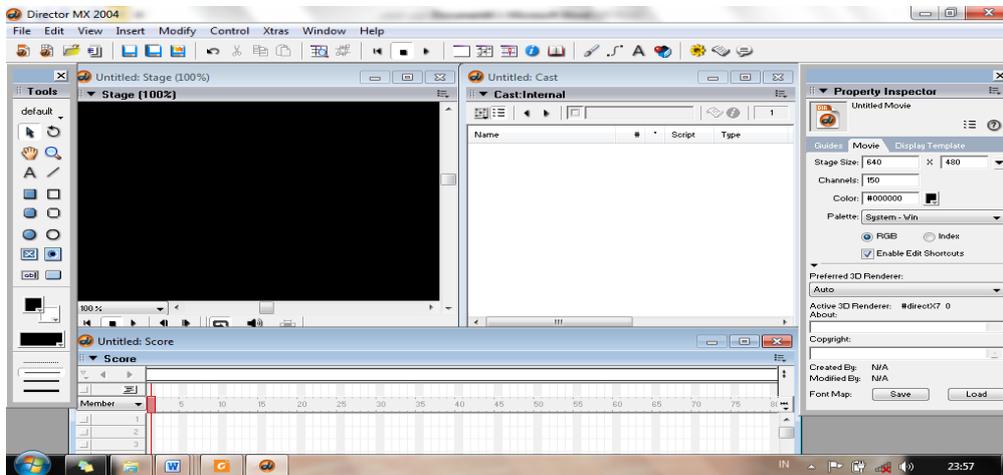
أ. لجعل عرض العمل أكثر بساطة وأكثر كفاءة، انقر فوق مجموعات لوحة مفاتيح Windows <== مجموعات لوحة <== ديركتر ٨ (لاستخدام البرنامج التعليمي التالي مجموعات لوحة ديركتر ٨).

صورة ٢ خطوات الثاني إنشاء الفيديو في برنامج مكروميديا ديركتر



لجعل عرض العمل أكثر بساطة وأكثر كفاءة ، انقر فوق مجموعات لوحة مفاتيح Windows== مجموعات لوحة <== ديركتر ٨ (لاستخدام البرنامج التعليمي التالي مجموعات لوحة ديركتر ٨).

صورة ٣ خطوات الثالثة إنشاء الفيديو في برنامج مكروميديا ديركتر

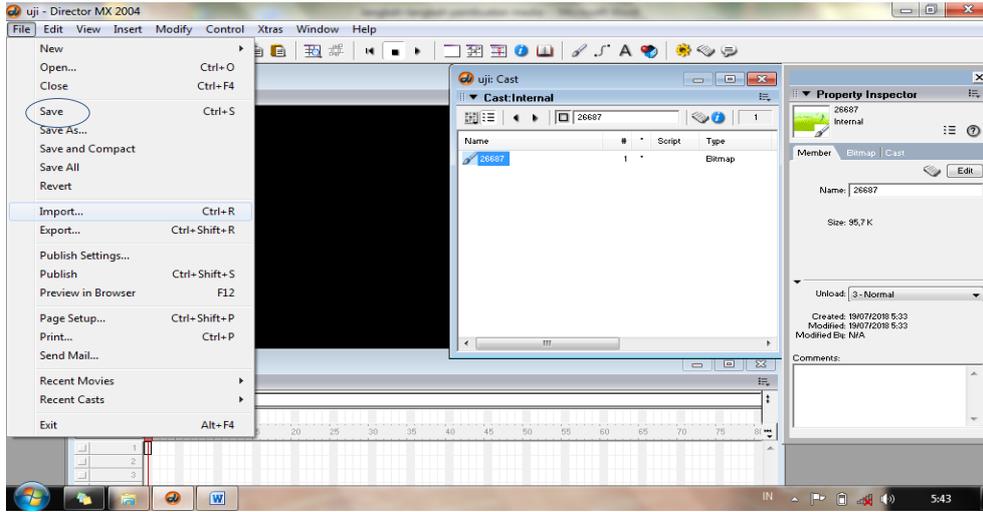


اضبط حجم مستوى سطح العمل / لون الخلفية الأسود على حجم ٦٤٠ × ٤٨٠ بكسل. انقر في حقل المرحلة الفارغة. في لوحة Property Inspector، عيّن كما يلي : استيراد الصور والعضو المصبوب :

بعد أن يكون حقل / مرحلة العمل جاهزًا، بجانب التالي استيراد البيانات، صورة نقطية من Photoshop للخلفية، زر من فلاش وصور متحركة من صورة جاهزة.

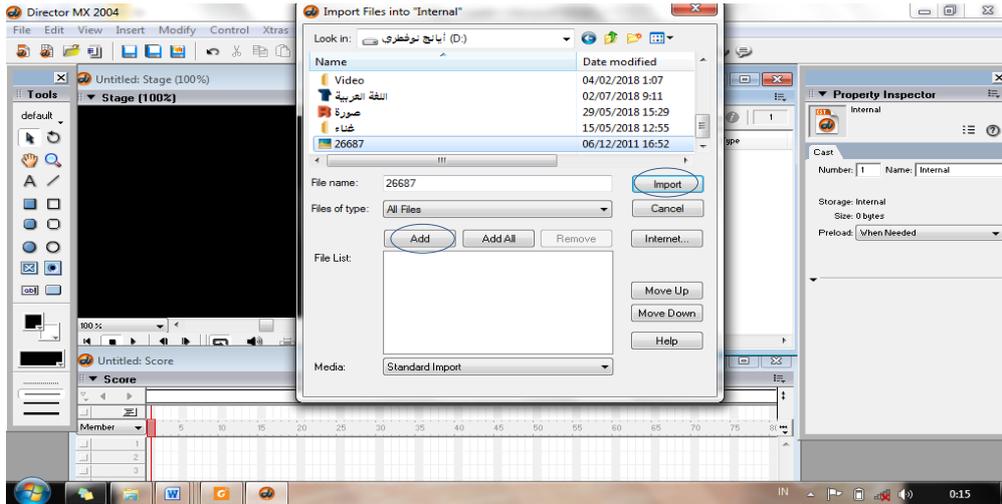
صورة:٤

خطوات الرابع انقر فوق القائمة ملفاستيراد، في مربع الحواراستيراد



صورة ٥

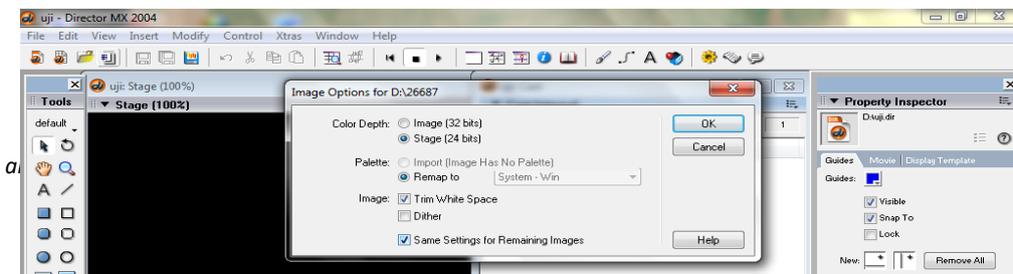
خطوات الخامس: انقر فوق زر الإضافة



إذا كنت تريد إدراجها في قائمة ملف / قائمة الملفات. أو انقر فقط على زر الاستيراد إذا كنت متأكدًا ولا يوجد أي تغيير.

صورة ٦

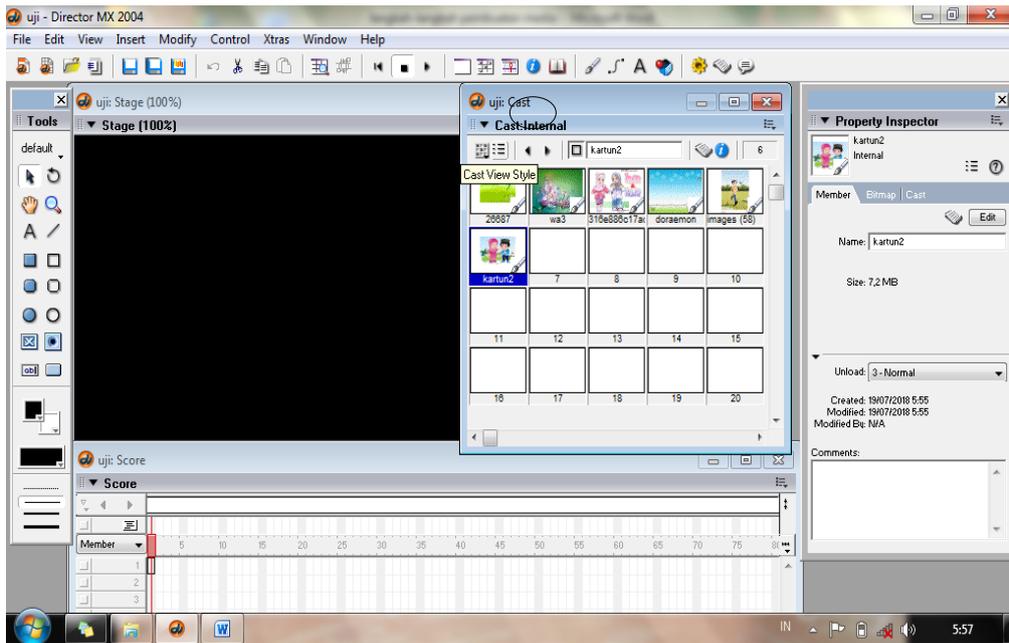
خطوات السادس



المقبل مربع الحوار لصيغة.jpg*. حدد عمق اللون: المرحلة (٢٤ بت) لأنه لا يحتوي على شفافية / قناة ألفا. تحقق من نفس الإعدادات لإعادة تكوين الصور. ثم انقر فوق "موافق"

صورة ٧

خطوات السابع



البيانات التي تم استيرادها ، تم إدخالها تلقائيًا في عضو الإرسال. يعمل عضو Cast لتخزين البيانات لاستخدامها في مشروع الفيلم. لتمييزها بسهولة، يمكنك تغيير مظهر الزهر باستخدام عرض الصور المصغرة. انقر على رمز نمط العضو المصبوب.¹⁵

خطوات المتعلم مهارة الكلام ببرنامج مكروميديا ديركتر

¹⁵Hendi Hendratman, *The Magic of Macromedia...*, hlm. 3-5.

أما خطوات تعليم مهارة الكلام باوسيلة مكروميديا ديركطر و هي كما يلي: يقدم المدرس شرحًا لدرس اليوم، و يوفر المعلم مواد تعليمية في شكل عروض فيديو. ثم أخبر الطلاب أن ينتهوا لها جيدًا، و بعد ذلك، يُعلم المعلم الطلاب بإعادة التدرب على المحادثة التي تم عرضها في وقت سابق، و عند الانتهاء من ممارسة التمارين ، يقدم المعلم سؤالاً للطلاب وفقًا للحوار التي تم ممارستها في وقت سابق.

المزايا مكروميديا ديركطريعني زوم ستاجي (zoom stage)، هي وسيلة لتكبير مظهر المسرح المراد إجراؤه. للقيام بذلك فقط اضغط على مفتاح Ctrl وزر (+) أو (-) على لوحة المفاتيح. خطوات لتكبير / تصغير المسرح: تأكد من تحديد نافذة المرحلة، و اضغط على مفتاح Ctrl والمفتاح، وكيس ميمبر (Cast Member) وكومفريسي بيتمف (Kompresi Bitmap) باستخدام ضغط الصورة النقطية، يمكن تعويض الصور التي يمكن عرضها أو تنزيلها من قبل الآخرين على الإنترنت بسهولة دون تقليل جودة الصورة، ولوك و أنلوك سبريت (Lock And Unlock Sprite). في مكروميديا ديركطر، يمكن أن يقوم بقفل العفريت على المنصة. تكون وظيفة Lock بحيث لا يمكن تحرير النقوش المتحركة. أو يمكنك فتحه مرة أخرى أو إلغاء قفله، ووضع جود و غيريد (Peletakan pada Guide dan Grid)، وسيطرة صورة بيتمف بلينجو (mengontrol gambar bitmap dengan lingo). يمكن التلاعب وخلق الصور النقطية باستخدام لغة البرمجة النصية. و لعب الصوت بلينجو (Memainkan Audio dengan Lingo). باستخدام نص اللغة، يمكنك ضبط الصوت وتشغيله بحرية وإيقاف الصوت للنتيجة.

وأما عيوبها مكروميديا ديركطر يعني: يعد مسار تنزيل البرنامج المساعد Shockwave Director أكبر بكثير من مسار تنزيل Shockwave Flash. بالإضافة إلى ذلك، الشراكة مع موزعي Macromedia مثل Dell و Apple. وما إلى ذلك، للحصول على ملحقات Flash مثبتة مسبقًا على الأجهزة للمستخدمين، لذا لن يطلب منهم تثبيت برامج إضافية، و لديه حجم ملف كبير، ويتطلب ذاكرة RAM كبيرة السعة، باستخدام معالج عالي السعة.

جمع البيانات

في هذا الباب ستبحث الكاتبة عن منهج البحث الذي تستعملها الكاتبة في هذه الرسالة العلمية. و منهج البحث هو الخطوات التي تقوم بها الكاتبة للحصول على أغرض البحث و تحليل المسائل وإجابتها، وهي تأثير مكروميديا ديركطر على مهارة الكلام.

أما مكان البحث الذي تقوم فيه الكاتبة لبحث المشكلات فهي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية تانح داتار، سومطرى الغربية. أما نوع البحث التي تستعملها الكاتبة في هذه الرسالة العلمية فهي البحث الميداني الكمي في نوع التجريبي، والطريقة المستعملة هي طريقة إحصائية لأن الكاتبة تبحث عن تأثير مكروميديا ديركطر على مهارة الكلام في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر. ومجتمع البحث في هذا البحث فهو التلاميذ في الصف الثامن من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر. كان عدد التلاميذ في الصف الثامن هو ٣٨ شخصا. وأما عينة البحث هي التلاميذ في الصف الثامن من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر بعدد 38 شخصا وتنقسم على الفرقتان (أ و ب)، الفرقة أ بعددهم ١٩ تلاميذ، ويسمى فرقة الضابطة (kontrol). و ب بعددهم 19 تلاميذ ويسمى فرقة التجريبي (Eksperimen). وتأخذهم الكاتبة عينة تجريبي باستعمال المجموع الإجمالي التجريبي (Total Sampling).

تجارب المنتج

في هذا البحث التجريبي يحتاج شكل من أشكال العلاج و المجموعات التي ستعطى العلاج والمواد التي يجب معالجتها. لذلك، يحتاج البحث التجريبي الخطوات التالي: تحديد شكل العلاج وتحديد مجموعة التجربي و إعداد آلة البحث و امتحان قبل التجريبي و إعمل التجريبي و امتحان بعد التجريبي و إعمال تحليل البيانات.¹⁶ وليعلم وجود تأثير دلالة إحصائية، فتستعمل الكاتبة الرمز

$$t_o \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

¹⁶Abdul Halim Hanafi, *Metode Penelitian Bahasa untuk Penelitian Tesis dan Disertasi* (Jakarta: Diadit Media Press, 2011), hlm. 179.

البحث في هذه نتيجة البحث أن تنظر نتيجة برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) على مهارة الكلام وتفرق بين نتائج مهارة الكلام التي تجدها التلاميذ باستعمال طريقة السمعية الشفهية. ولذلك، تجرب الكاتبة برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر. قبل ما استعملت الكاتبة وسيلة التعليم مكروميديا ديركتر في المجموعة التجريبية (Eksperimental) فقامت الكاتبة بالامتحان على التلاميذ. ونظرت الكاتبة نتائج برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) على مهارة الكلام بالحاسوب، كما يلي:

الجدول ١

نتائج برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director)
على مهارة الكلام بالحاسوب

Eksperimen					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	80,00	4	21,1	21,1	21,1
	85,00	6	31,6	31,6	52,6
	86,00	1	5,3	5,3	57,9
	88,00	1	5,3	5,3	63,2
	89,00	1	5,3	5,3	68,4
	90,00	2	10,5	10,5	78,9
	91,00	1	5,3	5,3	84,2
	92,00	1	5,3	5,3	89,5
	98,00	2	10,5	10,5	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

هذا الجدول التصحيح المتعلق بين نتائج الصحيحة وعدد نتائج تجريبي من كل تلاميذ و تلك نتائج التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر، يعني في نتائج مهارة الكلام باستعمال برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director)

الجدول ٢

جدول امتحان هموجنيتس

Eksperimen		
Observed N	Expected N	Residual

80,00	4	2,1	1,9
85,00	6	2,1	3,9
86,00	1	2,1	-1,1
88,00	1	2,1	-1,1
89,00	1	2,1	-1,1
90,00	2	2,1	-,1
91,00	1	2,1	-1,1
92,00	1	2,1	-1,1
98,00	2	2,1	-,1
Total	19		

وما أصبح ذلك، في متغيرة Y قامت الكاتبة الامتحان هموجنيتس بالامتحان Chi-Square

Test. كما في الجدول الآتي:

الجدول ٣

جدول امتحان هموجنيتس

KONTROL			
	Observed N	Expected N	Residual
40,00	1	1,4	-,4
54,00	1	1,4	-,4
60,00	1	1,4	-,4
66,00	2	1,4	,6
68,00	1	1,4	-,4
69,00	1	1,4	-,4
70,00	1	1,4	-,4
72,00	3	1,4	1,6
75,00	1	1,4	-,4
77,00	1	1,4	-,4
79,00	1	1,4	-,4
80,00	3	1,4	1,6
85,00	1	1,4	-,4
87,00	1	1,4	-,4
Total	19		

الجدول ٤

Test Statistics

	Eksperimen	kontrol
Chi-Square	11,789 ^a	5,316 ^b
Df	8	13
Asymp. Sig.	,161	,968

a. 9 cells (100,0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 2,1.

b. 14 cells (100,0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 1,4.

بناء على الجدول السابق، عرفت الكاتبة أن بيانات المجموعة التجريبية (X) والمجموعة الضابطة (Y) هما هموجن.

في هذه الإجراءات تستعمل الكاتبة التجريبي. في المجموعة الضابطة في مهارة الكلام باستعمال طريقة السمعية الشفهية، وفي المجموعة التجريبية في مهارة الكلام باستعمال برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director). بعد ذلك تستعمل الكاتبة الامتحان على الفرقتين ثم تقارن نتيجة مهارة الكلام باستعمال برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) و باستعمال طريقة السمعية الشفهية.

في تحليل البيانات لمعرفة تأثير احصائية تستعمل الكاتبة الرمز t test فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M1 - M2}{SEm1 - m2}$$

بناء على أسئلة البحث في منهج البحث عندما تجربت الكاتبة في تعليم مهارة الكلام في المجموعة الضابطة باستعمال طريقة السمعية الشفهية، فوجدت الكاتبة نتائج مهارة الكلام، بأقصى النتائج ٨٧ وأدناها ٤٠. و بعد استعمال برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) في تعليم مهارة الكلام في المجموعة التجريبية فوجدت فيها أقصى النتائج ٩٨ وأدناها ٨٠.

فسرت الكاتبة نتيجة t_0 و t_t برومز الفرضية الآتية:

١. الفروض العدمي (Ho) مردود إذا كانت النتيجة t_0 أدنى من t_t

٢. الفروض التبادلي (Ha) مقبول إذا كانت النتيجة t_0 أكبر من t_t

بعد ما حلت الكاتبة هذه البيانات بالرمز t_{test} فحصلت الكاتبة نتيجة t_0 ٥,٦٢. وبعد ذلك بحثت الكاتبة عن df (degree of freedom) الذين يتعلمون بالرمز $df = n_1 + n_2 - 2$ قبل ما تفسر

الكاتبة هذه النتائج في $df=19+19-2=36$ وفي جدول t_t في الدرجة 5 % هي 2,03 وفي الدرجة 1% هي 2,72، تعد ما قارنت الكاتبة نتائج t_0 ($t_0=5,62$). فلذلك، بناء على البيانات السابقة فعرفت الكاتبة أن نتيجة t_0 أكبر من نتائج t_t . كما يلي:

$$2,03 < 5,62 > 2,72$$

ومن الحصول انتهاء الرمز السابق عرفت الكاتبة نتيجة t_0 أكبر من نتيجة t_t فالفروض العدمي H_0 مردود والفروض التبادلي H_a مقبول، بعدما نظرت الكاتبة نتيجة امتحان الفرضة السابق فتخلص الكاتبة أنها توجد فروق ذات دلالة إحصائية لدى تلاميذ فيمهارة الكلام بين استعمال برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) وباستعمال طريقة السمعية الشفهية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر.

ومن تحليل البحث اتضح أن هناك فرق بين نتائج التلاميذ الذين يتعلمون ببرنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) والتلاميذ الذين يتعلمون باستعمال طريقة السمعية الشفهية. وكذلك أن استعمال برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) تؤثر تأثيراً إحصائياً على نتائج التلاميذ في مهارة الكلام في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر. واستفادة هذا البحث أن هناك التأثير الإيجابي وتأثير دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية (يعني التلاميذ الذين يتعلمون باستعمال البرنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) والمجموعة الضابطة (التلاميذ الذين يتعلمون باستعمال طريقة السمعية الشفهية) في تعليم مهارة الكلام، لأن نتيجة t_0 أكبر من نتيجة t_t فالفروض العدمي مردود والفروض التبادلي مقبول.

بناء على نتائج البحث السابقة، فتخلص الكاتبة أن نتيجة هذا البحث مناسبة باستعمال البرنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) ثم، مهما كانت المادة التعليمية، وخاصة اللغة العربية، فإن استخدام الوسيلة أمر مهم للغاية، لأنه يجعل عملية التعلم أكثر سهولة للطلاب.¹⁷

¹⁷Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa...*, hlm. 225.

الخلاصة

في هذا الباب تبحث الكاتبة عن الخاتمة المتعلقة من تأثير الوسيلة التعليمية ببرنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر. بناء على نتائج البحث في الباب الرابع، فتأخذ الكاتبة الخلاصة لهذه الرسالة العلمية، كما تلي: (١) يوجد تأثير برنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) على مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر. (٢) يوجد فرق ذات دلالة إحصائية في مهارة الكلام بين المجموعة التجريبية باستعمال البرنامج مكروميديا ديركتر (Macromedia Director) والمجموعة الضابطة باستعمال الطريقة السمعية. الشفهية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تانه داتر، كما وضحت الكاتبة فيما يلي: أقصى النتائج في مهارة الكلام استعمال وسيلة التعليمية ببرنامج مكروميديا ديركتر ٩٨ وأدناها ٨٠. ثم أقصى النتائج في مهارة الكلام بدون وسيلة التعليمية ببرنامج مكروميديا ديركتر ٨٧ وأدناها ٤٠. ثم شرحت الكاتبة النتيجة to أكبر من نتيجة tt يعني $2,03 > 2,62 < 2,72$ بناء على ذلك فالفروض العدمية مردودة والفروض التبادلية مقبولة.

المراجع

Arifin, Zainul. *Thoriq wa Asalib Tadrisiha*. Padang, 2010.

Hanafi, Abdul Halim. *Metode Penelitian Bahasa untuk Penelitian Tesis dan Disertasi*. Jakarta: Diadit Media Press, 2011.

— — —. *Thuruq Ta'limullughah Al-Arabiyyah*. Batu Sangkar: Jami'ah Batu Sangkat al-Islamiyyah Al-Hukumiyyah, 2005.

Hendratman, Hendi. *The Magic of Macromedia Director*. Bandung: Informatika Bandung, 2011.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.

Jannah, Miftahul, dan Uswatun Hasanah. "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B Di Paud Terpadu Teratai Unm Makassar." *Instruksional* 1, no. 1 (16 September 2019): 25-31. <https://doi.org/10.24853/instruksional.1.1.25-31>.

Mubarok, Aziz, dan Landung Sudarmana. "Aplikasi Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas Vii." *JUTIM (Jurnal Teknik Informatika Musirawas)* 1, no. 1 (2016). <https://doi.org/10.32767/jutim.v1i1.19>.

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malang Press, 2011.

Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2009.

Setiadi, Syamsi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komputer*. Serang: Media Madani, t.t.

Thu'aimah, Rusydi Ahmad. *Ta'limullughatul Arabiyah Lighairinaathiqina Biga Manahijuwā Asalibuhu*, 1989.

Usman, Basyiruddin. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, 2002.

Zubaidi, Ahmad, Junanah Junanah, dan M. Ja'far Shodiq. "Pengembangan Media Pembelajaran Mahārah Al-Kalām Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok." *Arabi : Journal of Arabic Studies* 6, no. 1 (30 Juni 2021): 119-34. <https://doi.org/10.24865/ajas.v6i1.341>.