

Taḥlīl al-Akḥṭā' an-Naḥwiyah fī al-'Adad wa Al-Ma'dūd li al-Faṣl aš-Šālīs bi Ma'had Dārissalām Gontor Li al-Banāt

Analisis Kesalahan Nahwu dalam *al-'Adad wa Al-Ma'dūd* Kelas 3 di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri

Abdul Hafidz bin Zaid

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Indonesia

Email: abufadh@unida.gontor.ac.id

Nurlina Siregar

Universitas Darussalam Gontor, Indonesia

Email: nurlinasiregar93@student.pba.unida.gontor.ac.id

Rahmat Hidayat Lubis

Universiti Brunei Darussalam, Brunei Darussalam

Email: rahmat.hidayat@unida.gontor.ac.id

Ifa Rodifah Nur

Universitas Darussalam Gontor, Indonesia

Email: ifa@unida.gontor.ac.id

DOI: 10.14421/almahara.2024.0101-06

Abstract

Analysis of nahwu errors is the linguistic analysis of errors in terms of nahwu by defining, describing, and explanation of those errors. Grammar errors occur due to ignorance of nahwu rules. One of the nahwu rules used by the students at Gontor for Girls is the rule of the 'adad and the ma'dūd. The students understand numbers in Arabic but find it challenging to apply the correct rule of the 'adad and the ma'dūd due to a lack of understanding of that rule. This research aims to identify the forms of errors and analyze nahwu errors in the 'adad and the ma'dūd for the third grade at Darussalām Islamic Institution Gontor for Girls for the academic year 2022-2023. In this research, the researcher uses qualitative research with a descriptive approach. The researcher uses the document method in collecting data taken from daily tests in the 'adad and the ma'dūd to address the forms of nahwu errors in the 'adad and the ma'dūd. The results of this research show that the forms of nahwu errors in the 'adad and the ma'dūd for the third grade at Darussalām Islamic Institution Gontor for Girls for the academic year 2022-2023 consist of errors in taḥkīr and ta'nīs, in idāfah, with tamyīz. As for the analysis of nahwu errors in the 'adad and the ma'dūd for the third grade at Darussalām Islamic Institution Gontor for Girls for the academic year 2022-2023, after definition, description and explanation, there are some errors that occur 20 times in taḥkīr and ta'nīs, 5 times in idāfah, and 9 times in tamyīz. To improve the quality of teaching the Arabic language to students, teachers should pay attention to the difficulties and problems faced by students in learning the Arabic language, especially in teaching the 'adad and the ma'dūd, and students should be given more exercises in the 'adad and the ma'dūd.

Keywords: 'Adad and Ma'dūd, Errors Analysis, Nahwu

ملخص

تحليل الأخطاء النحوية هو تحليل الأخطاء اللغوية من ناحية النحو بتعريف الأخطاء وتوصيفها مع تفسير تلك الأخطاء. تجد الأخطاء في النحو بسبب جهل عن قاعدة النحو. وإحدى قواعد النحو التي استخدمتها الطالبة بمعهد كونتور للبنات هي قاعدة عدد ومعدود. تفهم الطالبات عن الأرقام باللغة العربية بل يشعرن بالصعوبة عند تطبيق قاعدة العدد والمعدود الصحيحة لأنّ ضعف الفهم في تلك القاعدة. يهدف هذا البحث إلى تعريف أشكال الأخطاء وتحليل الأخطاء النحوية في العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. في هذا البحث تستخدم الباحثة بحث كفي مع منهج وصفي. تستخدم الباحثة طريقة الوثيقة في جمع البيانات المأخوذة من الاختبار اليومي في العدد والمعدود لتناول أشكال الأخطاء النحوية في العدد والمعدود. ظهرت نتيجة هذا البحث بأنّ أشكال الأخطاء النحوية في العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ تتكوّن من أشكال الأخطاء في التذكير والتأنيث، في الإضافة، مع في التمييز. وأمّا تحليل الأخطاء النحوية في العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ بعد تعريف، وتوصيف مع تفسيرها توجد بعض الأخطاء يحتوي على ٢٠ مرّة في التذكير والتأنيث، و٥ مرّات في الإضافة، و٩ مرّات في التمييز. لترقية جودة تعليم اللغة العربية للطالبة، تنبغي للمدرّسة بأن تهتمّ بالصعوبات والمشكلات التي توجهها الطالبات في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم العدد والمعدود. وأن تكثّر الطالبات بالتدريبات في العدد والمعدود.

الكلمات المفتاحية: العدد والمعدود، تحليل الأخطاء، النحوية.

المقدمة

تعليم اللغة العربية له دور مهم في فهم اللغة العربية لأتّها لغة القرآن، فمن لم يفهم لغة القرآن أضاعت روحه. فمن أضاعت روحه أضاعت دينه فمن أضاعت دينه أضاعت دنياه وآخرته.^١ ولإتقان هذه اللغة تحتاج إلى تعليم وفهم دقيق بقواعدها خاصّة علم النحو. والناس يحتاج إلى فهم علم النحو لأن يكون قادرا على استخدام اللغة العربية الصحيحة.^٢

نظرا إلى أهمّية اللغة العربية، يهتمّ معهد دار السلام كونتور بهذه اللغة إهتماما بالغا، وتكون اللغة العربية لغة رسمية فيه. يتمّ استخدام اللغة العربية في المناسبات بمعهد دار السلام كونتور،

^١مساعد، المهارات اللغوية (المملكة العربية السعودية: دار التدمرية، ٢٠١٧)

^٢سوترسنو أحمد، أصول التربية والتعليم (فونوروكو: مطبعة دار السلام، ٢٠١١)

وتكون اللغة العربية لغة التواصل بين الطالبات حتى تكون اللغة محتاجة داخل الفصل وخارجه.^٣ وينبغي على الطالبات التركيز على فهم القواعد النحوية لتساعد على التعبير الجيد.

إحدى القواعد النحوية هي قاعدة العدد والمعدود،^٤ وتستخدمها الطالبات في جميع مناحي حياتهن اليومية التي لا تخلو منه نطقاً أو كتابة. فتبدأ تعليم قاعدة العدد والمعدود بمعهد دار السلام كونتور من السنة الأولى. تتعلم الطالبات قاعدة الأعداد الأصلية عند السنة الأولى إلى القاعدة الأخيرة وهي الأعداد الترتيبية في السنة الثالثة. فعرفت مغفرة فكرية كمدرس اللغة العربية للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات، بأن قاعدة العدد والمعدود هي مرحلة صعبة لطالبات في معهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات، لأن الطالبات يفهمن الأرقام باللغة العربية ولكن أكثرهن يخطئن في استفادة قاعدة العدد والمعدود.^٥

بعد أن قامت الباحثة بالمقابلة، وجدت الباحثة بأن الطالبات يستخدمن قاعدة العدد والمعدود غير مناسبة بالجملة. ولصحة هذه البيانات، أخذت الباحثة وثيقة أجوبة الطالبات عن العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات في الامتحان التحريري لأول السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م. وأكثرهن يخطئن في إجابة وتركيب العدد والمعدود. مثلاً أن الطلبة يجبن:

- أ. عَشْرُ مَقَاعِدَ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَخْطِئَةٌ بَعْدَ مَطَابَقَتِهَا بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ وَأَمَّا الصَّوَابُ عَشْرَةُ مَقَاعِدَ
- ب. خَمْسُ مَكَاتِبَ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَخْطِئَةٌ بَعْدَ مَطَابَقَتِهَا بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ وَأَمَّا الصَّوَابُ خَمْسَةُ مَكَاتِبَ
- ج. إِثْنَا عَشْرَةَ شَهْرًا أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَخْطِئَةٌ بَعْدَ مَطَابَقَتِهَا بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ فِي التَّمْيِيزِ وَأَمَّا الصَّوَابُ إِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا
- د. عَشْرُ أَلْفًا أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَخْطِئَةٌ بَعْدَ مَطَابَقَتِهَا بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ فِي الْإِضَافَةِ وَأَمَّا الصَّوَابُ عَشْرَةُ أَلْفٍ

فصارت هذه البيانات تخالف عن القواعد النحوية، فهذا الأمر الذي يدعوا الباحثة للبحث عن هذه المشكلة. ولا مفر إلا بإجراء عملية تحليل الأخطاء النحوية. فتأخذ وتركز الباحثة علاجاً لهذا البحث بتحليل الأخطاء النحوية لأن الباحثة ستبحث الأخطاء النحوية لدى الطالبات في العدد والمعدود ولتجنب الأخطاء في استخدامها. ونظراً إلى البحوث السابقة وجدت الباحثة بأن هذا البحث بحث جديد الذي لم يسبق بحثه من قبل. فهذا تقوم الباحثة بحث دراسة بعنوان تحليل الأخطاء النحوية في العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

تحليل الأخطاء اللغوية

³K.H. Imam Zarkasyi, Diktat Kuliah Umum Dalam Pekan Perkenalan (Ponorogo: Darussalam Press).

⁴نديم حسين وعكور، القواعد التطبيقية في اللغة العربية (بيروت: مؤسسة بحسون، ١٩٩٨).

⁵م. ٢٠٢٣/١٢/٢٠، د.ت، ١، ٠١ نتيجة المقابلة بولية الفصل الثالث

الأخطاء عند سيرفرت هو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل من القواعد. وتعريف

كوردير (١٩٧٤) عن الأخطاء هو ثلاثة مصطلحات للحد من أخطاء اللغة:^٦

أ. زلة اللسان: الأخطاء نتيجتها من تردد المتكلمة وما أشبهها

ب. الأغلاط: إتيان المتكلمة بكلام غير مناسب للحال والموقف

ج. الأخطاء: ما تخالف فيه المتكلمة أو الكاتبة عن قواعد اللغة

والأخطاء اللغوية هي الإنحراف عن قانون اللغة، موافقا لتعريف عبد العزيز العصيلي الذي يقصد بالأخطاء اللغوية هو الإنحراف في اللغة حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون. أربعة نواحي أكثره خطأ في اللغة، من ناحية اللغة وناحية حقيقة الجمل وناحية المقارنة وناحية التطورية. أما أشكال الأخطاء اللغوية فهي كما يلي:^٧

أ. الأخطاء الصوتية

كان مفهوم الصوت أن يدلّ دلالة شمولية على الأصوات اللغوية وغير اللغوية. وهو دلالة شمولية على الأصوات من ناحية وصف مخارجها وكيفية حدوثها وصفاتها المختلفة التي يتميز بها صوت عن صوت.^٨ في دراسة علم الأصوات، هناك نقاش حول منفذ الصوت. أمّا بالنسبة لتفسير الأماكن التي خرجت منها الرسائل مخارج الحروف فتشمل على الجوف، الحلق، اللسان، الشفتان، الخيشوم. فالأخطاء الصوتية هي الأخطاء اللغوية من ناحية الصوت اللغة العربية وحركاتها وما يعتمدها من حذف، والإضافة التي يجب تجنبها لأنها سيكون لها تأثير على مغالطة المعنى. المثال: سَعَلَبُ هذه الكلمة مخطئة وأمّا الصواب تُعَلَبُ.

ب. الأخطاء الإملائية

الإملاء فرع من فروع اللغة العربية الذي يرتبط ارتباطا عضويا بمادة اللغة العربية وهو مرتبط بالقراءة والفهم. وعرف الجومرد بأنّ الإملاء هو وسيلة لتعليم الرسم الصحيح للكلمات والعبارات بإشكالها المعروفة.^٩ فالأخطاء الإملائية هي الأخطاء في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح. كزيادة حرف، أو حذفه، أو إبداله، أو وضعه في غير موضعه.^{١٠} المثال: كتابة قِرَاءَةٌ هذه الكلمة مخطئة بإملاء الشائع وأمّا الصواب قِرَاءَةٌ.

ج. الأخطاء البلاغية

٦. رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (كيرا: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩).

٧. البدرابي زهران، علم اللغة التطبيقي في المجال التقابلي تحليل الأخطاء (القاهرة: دار الأفق، ٢٠٠٨).

٨. هدى صلاح رشيد، الدرس الصوتي كتاب خلاصة العجالة ي بيان مراد الرسالة (بيروت: دار الأمان، ٢٠١٦).

٩. هيثم صالح إبراهيم الدليبي، الأخطاء الإملائية الشائعة (دراسة تحليلية) (عمان: دار دجلة، ٢٠١٥).

١٠. فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية (الأردن: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦).

البلاغة لغة الانتهاء والوصول، واصطلاحاً الظهور والبيان والانتهاء إلى المعنى وبلوغ المراد باللفظ الجيد والقول البليغ المؤثر والتعبير الحسن الفصيح.^{١١} وينقسم البلاغة إلى ثلاثة علم المعاني، علم البيان، علم البديع. فالأخطاء البلاغية هي الأخطاء التي تتعلق بموضوع البلاغة، كالطباق، والجناس، والتناظر، والتضمين، وغيرها. المثال: الهعخع هذه الكلمة ثقيل على السمع وصعوبة آدائها باللسان.

د. الأخطاء الأسلوبية

الأسلوب هو طريقة التي يتبعها الفرد في التعبير عن أفكاره ومشاعره وله نوعان الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي. أن الأسلوبية تركز بشكل كثيف ومباشر على عملية الإبلاغ والإفهام. وعرف ريفاتير الأسلوب بأنه كل شكل مكتوب وفردى قصد به أن يكون أدبا.^{١٢} فالأخطاء الأسلوبية هي الأخطاء التي تحدث نتيجة للانحراف عن قواعد الأنماط القائمة، وتقصد أية أغراض الأسلوبية أو جمالية.^{١٣} المثال: تَرَى أَمَامَكَ بِرَكَّةً كَبِيرَةً يَزِيدُ اتِّسَاعُهَا عَنْ مَائَةِ مِثْرٍ طَوَّلًا وَفِي مِثْلِهَا عَرَضًا هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنَ الْأَسْلُوبِ الْعِلْمِيِّ لَيْسَ مِنَ الْأَسْلُوبِ الْأَدْبِيِّ بِامْتِيَازِهَا وَضِيحًا وَدَقِيقًا وَمَنْطَقِيًا.

هـ. الأخطاء النحوية

أن النحو هو عملية فهم دقيق لعلاقات الكلمات في إطار التعبير، ومعرفة وظيفة كل كلمة ضمن ذلك الإطار. النحو يكون وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة وله قواعد كثيرة يعرف بها وظائف كل كلمة في الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها.^{١٤} فالأخطاء النحوية هي الأخطاء في موضوعات النحو كالتذكير والتأنيث والإعراب والبناء.^{١٥} المثال: ذَهَبَ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَخْطِئَةٌ بِخِلَافِ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ فِي التَّأْنِيثِ. وَأَمَّا الصَّوَابُ ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ، أَنْ يُوَافِقَ الْفِعْلَ مَعَ الْفَاعِلِ.

و. الأخطاء المعجمية

ارتبطت مادة (عجم) في معاجم اللغة وكتبتها بالإبهام والإخفاء وضدّ البيان والإفصاح. وهي ثلاثة أصول: أحدها يدلّ على سكوت وصمت، والآخر على صلابة وشدة، والآخر على عضّ ومذاقة.^{١٦} الأخطاء المعجمية هو الأخطاء في استعمال معنى الكلمات خطأ في الجملة. المثال: والقَرْحُ معناه جرح وإذا بزيادة ألف فيكون القَرَاخُ معناه سحاب الماء الخالص.

تعريف تحليل الأخطاء

١١. هادي متادي، البلاغة في علم المعاني (فونوروكو: مطبعة دار السلام، ٢٠٠٦).

١٢. موسى ربابعة، الأسلوبية (مفاهيمها وتجلياتها) (عمان: دار جرير، ٢٠١٤).

١٣. زهران، علم اللغة التطبيقي في المجال التقابلي تحليل الأخطاء.

١٤. زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية.

١٥. جاسم علي جاسم، "علم اللغة التطبيقي في التراث العربي"، الجاحظ نموذجاً، ٢٠١٣.

١٦. أنوار صديق، "تحليل الأخطاء المعجمية في كتابة رسالة الماجستير في ضوء أحمد مختار عمر لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج" (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١).

التحليل في الأصل مشتق من كلمة الحلّ، فمعناه فتح الشيء. والتحليل هو منهج عام الذي يراد به تقسيم كلّ إلى أجزائه، ويردّ عن الأشياء إلى عنصوره. وأمّا تحليل الأخطاء هو الدراسة التي تدرس بها أسلوب علمي للأخطاء ومحاولة التعريف عن أسباب تلك الأخطاء ومعالجتها. فعزّف إيليس بأنّ تحليل الأخطاء هو الإجراء الذي يستخدمه الباحثون ومعلموا اللغة وهو يتضمّن على جمع الأفراد وبيان تلك الأخطاء وتصنيفها اعتقاد على أستاذتها وتقويمها.¹⁷

مراحل تحليل الأخطاء

في تحليل الأخطاء عدة مراحل¹⁸:

أ. تعريف الأخطاء

تعريف الأخطاء هو المرحلة الأولى في تحليل الأخطاء، فيه يحدّد المواطن التي تنحرف في استجابات الطالبة على استخدام اللغة الصحيحة. المثال مَكْتَبٌ وَاحِدَةٌ؛ توجد الخطأ في هذه الكلمة وهي في كلمة وَاحِدَةٌ.¹⁹

ب. توصيف الأخطاء

وتستمر مرحلة قبلها بتوصيف الأخطاء، وفيه يبين عن أوجه الانحراف بالقاعدة، ثمّ تصنيف حسب النقاط التي تنتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من الباحثة اللغوية. المثال مَكْتَبٌ وَاحِدَةٌ؛ تصف هذه الكلمة المخطئة بأنّ العدد يخالف بالعدد وحقّه أن يوافق العدد بالمعدود. فيصنّف الأخطاء في التذكير والتأنيث.²⁰

ج. تفسير الأخطاء

تأمّت المرحلة تحليل الأخطاء في تفسيره بعد توصيف ووصوله إلى تفسير صحيح تعيّن بلا ريب على استفادة من هذا التحليل. المثال مَكْتَبٌ وَاحِدَةٌ؛ كانت الكلمة " مَكْتَبٌ " معدوداً مذكراً، وكانت الكلمة " وَاحِدَةٌ " عدداً مؤنثاً، فمن اللازم من العدد المذكّر لأنّ العدد المفردة (١-٢) يوافق من حيث التذكير.²¹

تعريف تحليل الأخطاء النحويّة

عرّف الاشتموني في تعريف النحو بأنّ النحو هو العلم المستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، الموصولة إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائتلف منها. والنحو العربي هو القصد إلى

¹⁷فخر الدين قباوة، التحليل النحوية وأصوله (القاهرة: الشركة المصرية العالمية للنشر، ٢٠٠٢).

¹⁸Roojil Fadillah, "تحليل الأخطاء النحوية اللغوية عند المحادثة اليومية (دراسة حالة مقارنة)", LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature 1, ٥٩ (٢٠١٧): ٢٠. ديسمبر، (٢٠١٧): ٥٩. <https://doi.org/10.18326/lisania.v1i2.59-76>.

¹⁹عبدالله الرجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية (إسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥).

²⁰Roojil Fadillah, "تحليل الأخطاء النحوية اللغوية في الخطابة المنبرية (دراسة حالة)", Maharat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 1, ٢٠١٨ (١)، <https://doi.org/10.18196/mht.115>.

²¹طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها.

جهة كلام العرب وانتحاء طريقهم في الكلام والقصد فيه إلى مثل كلامهم.^{٢٢} وهذا التعريف مطابقا بمعناه لغة يعني القصد، والطريق، والجهة، والمثل، واصطلاحا بأنه علم يعرف به أحوال أواخر الكلام من حيث الإعراب والبناء.^{٢٣}

وقد ذكر فهد خليل في كتابه أن النحو في الحقيقة هو عملية فهم دقيق لعلاقات الكلمات في إطار التعبير، ومعرفة وظيفة كل كلمة ضمن ذلك الإطار.^{٢٤} فالقواعد النحوية تكون وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة. وفي النحو قواعد كثيرة يعرف بها وظائف كل كلمة في الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها. وهو نظام اللغة العربية الذي يبحث فيه تركيب الجملة، فيعتمد إلى تعيين الوظيفة النحوية المباشرة للكلمة وتحديد علامتها الإعرابية.^{٢٥}

قواعد النحو هي وسيلة مهمة لتصحيح اللسان من اللحن. تمثل مظهر حضاريا من مظاهر اللغة العربية وذات العلاقات قوية، فقد يكون الخطأ في ضبط أواخر الكلمات سببا في عدم وضوحه.^{٢٦} المثال المخطئ يعني ضَرَبَ قَاسِمٌ خَالِدٌ (فلن نعرف الضارب من المضروب). فمن هذا نعرف بأن الأخطاء النحوية هي الأخطاء التي تتناول في حكيع موضوعات النحو.

سبق بيان عن تحليل الأخطاء و الأخطاء النحوية من قبل. فعرفنا بأن تحليل الأخطاء هو الدراسة التي تدرس بها أسلوب علمي للأخطاء التي يرتكبها في درس اللغة ومحاولة التعريف عن أسباب تلك الأخطاء ومعالجتها. والأخطاء النحوية هي الأخطاء في بنية التركيب أو الجملة و أوجه القصور في تكوين الكلمة وتجميعها وفقا لقواعد النحو.^{٢٧} فمن هذا نعرف بأن تحليل الأخطاء النحوية هو الدراسة التي تدرس بها أسلوب علمي للأخطاء التي تتناول في موضوعات النحو ومحاولة التعريف عن أسباب تلك الأخطاء ومعالجتها.

غرض تحليل الأخطاء النحوية لتحسين عملية تعليم اللغة العربية كذلك لتصحيح الأخطاء التي وقعت الطالبة فيه ولمساعدة المدرّسة على إتيان الاستراتيجيات التعليمية المناسبة. تراه تحليل الأخطاء النحوية في قصور ضبط الكلمات وكتابتها ضمن قاعدة النحو المعروف، والاهتمام بنوع الكلمة دون إعرابها في جملة.^{٢٨}

²² أحمد الستار الجوّاري، نحو التيسير دراسة ونقد منهجي (عراق: مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٤).

²³ Umar Faruq, "تحليل الأخطاء النحوية والبلاغية في قراءة النصوص الأدبية لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية كديري لقسم", Realita : Jurnal Penelitian dan Kebudayaan Islam 14, ١ عدد ١, ٢٠٢٢: ٢٥. <https://doi.org/10.30762/realita.v14i1.236>.

²⁴ زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية.

²⁵ المهارات اللغوية.

²⁶ إبراهيم أحمد قشقة، الكافي في تدريس اللغة العربية للمرحلة الأساسية الأولى (فلسطين، ٢٠٢٢).

²⁷ قباوة، التحليل النحوية وأصوله.

²⁸ زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية.

أشكال الأخطاء النحوية

أشكال الأخطاء النحوية أكثرها يعني في موضوع النحو كالذكر والتأنيث، والإفراد، والتثنية، والجمع، والإعراب، والبناء، والإضافة، والتمييز، والعدد والمعدود وغيرها.²⁹ لكثرة أشكاله فيركز هذا البحث عن بعض أشكال الأخطاء النحوية وهي في موضوع الذكر والتأنيث، والإضافة، والتمييز، والعدد والمعدود.

أ. الأخطاء في الذكر والتأنيث

ينقسم الاسم إلى مذكر ومؤنث، فالمذكر ما دلّ ذكراً؛ المثال رَجُلٌ وَفَاضِلٌ. وأمّا المؤنث ما دلّ أنثى؛ المثال امْرَأَةٌ وَفَاضِلَةٌ. وعلامات تأنيث الأسماء ثلاث تتصل بآخر الأسماء وهي تاء متحركة، أو ألف مقصورة، أو ألف ممدودة. وقد يخلو المؤنث من العلامة فيسمى مؤنثاً معنوياً؛ المثال زَيْنَبٌ وَمَرْيَمٌ. وأمّا علامة تذكير الأسماء وهي خالية من تاء متحركة، أو ألف مقصورة، أو ألف ممدودة. وقد توجد العلامة في المذكر فيسمى مؤنثاً لفظياً؛ المثال حَمْرَةٌ وَزَكْرِيَاءٌ.³⁰

وقد توجد بعض الأسماء تعامل معاملة المؤنثات الحقيقية التي تسمى بالمؤنثات مجازية؛ المثال الشَّمْسُ، وَالْمَدَارُ. وفي الأفعال علامات الذكر والتأنيث، فعلمة الذكر خالياً في الفعل الماضي وأمّا التأنيث توجد تاء ساكنة في آخره. وعلامة الذكر في الفعل المضارع ياء في أوله وأمّا التأنيث تاء متحركة في أوله.³¹

ب. الأخطاء في الإضافة

الإضافة هو ما تتركب من المضاف والمضاف إليه وحكم المضاف إليه مجرور لا غير. فبين المضاف والمضاف إليه حرف جرّ مقدّر. وينقسم الإضافة إلى الإضافة اللفظية والإضافة المعنوية. فالإضافة اللفظية هي الإضافة التي فيها اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة والمضاف إليه معموليها؛ المثال هَذِهِ الْمَرْءَةُ طَلِبَةٌ عَلِيمٌ. وهي لا تفيد لتعريف بل تفيد لتخفيف اللفظ بحذف التنوين أو نون التثنية والجمع. وكذلك الإضافة اللفظية لا تفيد لتخصيص لأنّ قبل الإضافة أم بعدها متساويان في المعنى بلا زيادة ولا نقصان؛ المثال قوله تعالى اللَّهُ مُجِيبُ الدَّعَاءِ تَسَاوِي فِي الْمَعْنَى اللَّهُ مُجِيبُ الدَّعَاءِ.³² وأمّا الإضافة المعنوية هي ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه، وتكون العلاقة بين المضاف والمضاف إليه من جهة المعنى. فللإضافة المعنوية ثلاث صوار وهي على صورة الظرفية بمعنى في وعلى صورة البيانية بمعنى من وعلى صورة اللامية بمعنى اللام الملك. والإضافة الظرفية هي الإضافة مقدرة على "في" والمضاف إليه ظرفاً للمضاف، المثال بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. والإضافة البيانية هي الإضافة

²⁹حفني ناصف والآخرين، الدروس النحوية (الكويت: دار إسلاف الدولية، ٢٠٠٦).

³⁰على الجارم مصطفى أمين، علم النحو ٢ (فونوروكو: دارالسلام مطبعة، ٢٠٠٥).

³¹ناصر والآخرين، الدروس النحوية.

³²محمد عيد الأزهرى، النحو المصقّى (القاهرة عالم الكتب، ٢٠٠٩).

مقدّرة على "مِنْ" والمضاف إليه جزء من المضاف، المثال ذَلِكَ كُرْسِيٌّ حَشَبٌ. الإضافة اللامية هي الإضافة مقدّرة على "اللام" وتفيد الملك أو الإختصاص، المثال كِتَابٌ عَلِيٍّ.³³
فالأخطاء في الإضافة هي استخدام "ال" في المضاف (مَسَكْتُ الْبَابِ الْفَصْلِ) أو استعمال "ال" في الاسم الذي يكون الضمير فيه (إِلَى الْبَيْتِ) وعدم الجرّ في المضاف إليه (ثَلَاثَةٌ أَقْلَامٌ).

ج. الأخطاء في التمييز

التمييز هو اسم يذكر لبيان المراد من اسم سابق يصلح لأن تراد به أشياء كثيرة. وينقسم التمييز إلى قسمين ملفوظ وملحوظ. ملفوظ هو ما يلفظ به في الجملة كأسماء الوزن، والكيل، والمساحة، والعدد؛ المثال اشْتَرَيْتُ رَطْلًا مَسْكًَا. وأمّا ملحوظ هو ما يفهم من الجملة من غير أن يذكر فيها؛ المثال طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا.³⁴

نصب التمييز إذا كان المميّز ملحوظا ويجوز نصب في تمييز ملفوظ الوزن والميل والمساحة وأن يجرّ بالإضافة أو بمن؛ المثال اشْتَرَيْتُ صَاعًا مِنْ تَمْرٍ أو اشْتَرَيْتُ صَاعَ تَمْرٍ. وأمّا تمييز العدد يجب أن يجرّ جمعا مع الثلاثة والعشرة وما بينهما، وأن ينصب مفردا مع أحد عشر وتسعة وتسعين وما بينهما، وأن يجرّه مفردا مع المائة والألف. فالأخطاء في التمييز هي عدم نصب التمييز إذا كان المميّز ملحوظا أم ملفوظا وعدم جرّ المميّز الملفوظ بالإضافة أو بمن؛ المثال فِي الْحَدِيقَةِ أَلْفُ شَجَرَةٍ.³⁵

الأخطاء في العدد والمعدود

العدد والمعدود ينقسم إلى قسمين العدد الأصلي والعدد الترتيبي. فحكم العدد الأصلي هو أن يوافق العدد والمعدود في التذكير والتأنيث إن كان ألفاظ العدد واحد أو اثنين ويأتي بالمعدود المفرد والمثنى؛ المثال مَكْتَبٌ وَاحِدٌ وَقَلَمَانِ اثْنَانِ. ويخالف العدد والمعدود في التذكير والتأنيث إن كان ألفاظ العدد ثلاثة إلى عشرة ويأتي مع المعدود الصفات الآتية (جمع مضاف إليه مجرور)؛ المثال سَبْعٌ لِيَالٍ وَتَمَانِيَةٌ أَيَّامٍ.³⁶

وإن كان العشرة مركبة فهي على وفق المعدود، وشين العشرة مفتوحة (عَشْرٌ) مع المعدود المذكور وشين العشرة ساكنة (عَشْرَةٌ) مع المعدود المؤنث. وأمّا المعدود فإنه يأتي بالصفات الآتية (مفرد منصوب على تمييز)؛ المثال خَمْسَةٌ عَشْرَ رَجُلًا وَخَمْسَ عَشْرَةَ امْرَأَةً.

وأسماء العقود لا تتغير بالمعدود المذكور أو المؤنث بل الأعداد التي تسبقها فإنها تذكر وتؤنث حسب استعمالها من قبل. وأمّا المعدود فإنه يجيء على الصفات الآتية (مفرد منصوب على تمييز)؛ المثال فِي الْقَاعَةِ عِشْرُونَ أُسْتَاذًا وَتِسْعَةٌ وَسِتُّونَ طَالِبًا. وألفاظ العدد مائة، ألف، مليون وغيره لا يتغير تذكيرا وتأنيثا ويستعمل معها الأعداد (١-٩٩) حسب حكمه قبل استعماله مع ألفاظ مائة، ألف، مليون وغيره.

³³ وعكور، القواعد التطبيقية في اللغة العربية.

³⁴ محمود عمر، الدروس النحوية الأول والثاني والثالث والرابع (الكويت: دار إيلاف الدولية، ١٤٢٧).

³⁵ أحمد مختار والآخر عمر، النحو الأساسي (ذات السلاسل الكويت، ١٩٩٤).

³⁶ الأزهرى، النحو المصقى.

وأما المعدود مع معه الصفات الآتية (مفردا مجرورا على أنه مضاف إليه)؛ المثال في الحديقة ألف شجرة.³⁷

وحكم العدد الترتيبي هو أن يكون على وزن (فاعل) ويوافق العدد والمعدود في التذكير والتأنيث، مفردا أو مركبا؛ المثال الباب الثالث والغرفة الثالثة. فالأخطاء في العدد والمعدود هي خلاف المعدود في تمييزه و إضافته وخلاف التذكير والتأنيث في العدد الأصلي (واحد أو اثنين) أو في العدد الترتيبي، ووفق التذكير والتأنيث في العدد الأصلي ثلاثة إلى عشرة.³⁸

وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة البحث الكيفي، هو الطريقة التي لا تحصل عليها شكل الأرقام، وأما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الوصفي.³⁹ البحث الوصفي هو البحث الذي يسعى به وصول الوصف الظاهر أو الأحداث التي تجري الآن. ونوع البحث الذي ستستخدمه الباحثة هو تحليل الأخطاء النحوية. وأجرى البحث في الفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور الحرم الأول للبنات. والأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي وثيقة الاختبار اليومي من الطالبة. وقامت الباحثة على أسلوب تحليل البيانات وهي تحديد البيانات، تصنيف البيانات، عرض البيانات وتحليلها.

نتائج البحث ومناقشتها

أشكال الأخطاء النحوية في العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

أ. مجموع الأخطاء في العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

جدول ١. مجموع الأخطاء في العدد والمعدود

الرقم	الخطأ	الجملة	الرقم	الخطأ	الجملة
١	فِي الْحِصَّةِ الْأَوَّلِ	١	١٨	زَرَعْنَا سِتُّونَ زَهْرَةً	٢٤
٢	بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِي	١	١٩	ثَلَاثُونَ آلافٍ	٥
٣	وَبَعْدَ الْحِصَّةِ الرَّابِعِ	٢	٢٠	عُمْرُهَا اثْنَتَا وَثَلَاثُونَ سَنَةً	١
٤	فِي السَّاعَةِ السَّابِعِ	١	٢١	عُمْرُهَا اثْنَا وَعِشْرُونَ	٧١

³⁷الأزهري.

³⁸وعكور، القواعد التطبيقية في اللغة العربية.

³⁹Sugiyono, *Metodelogi Penelitian kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016).

سَنَةٌ				
٥	فِي السَّاعَةِ الثَّانِي عَشْرَةَ	١	٢٢	خَمْسَ عَشْرَ سَنَةً
٦	فِي السَّاعَةِ الثَّانِي عَشْرَ	٤	٢٣	خَمْسَةَ عَشْرَةَ سَنَةً
٧	اِثْنَيْنِ طَالِبَةٍ	١	٢٤	خَمْسَةَ عَشْرَةَ سَنَاتٍ
٨	فِي الْفَصْلِ سَبْعَ مَكَاتِبَ	١	٢٥	إِحْدَى عَشْرَ سَنَةً
٩	فِي الْفَصْلِ سَبْعَةَ مَكَاتِبَ	٢١	٢٦	إِحْدَى عَشْرَ سَنَةً
١٠	فِي الْفَصْلِ سَبْعَ مَكْتَبَ	١٣	٢٧	ثَمَانِي عَشْرَ سَنَةً
١١	فِي الْفَصْلِ سَبْعَ مَقَاعِدَ	٤	٢٨	ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ سَنَةً
١٢	فِي الْفَصْلِ سَبْعَةَ مَقْعَدَ	١١	٢٩	سَنَةَ أَلْفٍ وَتِسْعَةَ مِائَةٍ سِتَّةَ وَعِشْرِينَ
١٣	فِي الْفَصْلِ سَبْعَ مَقْعَدَ	١٠	٣٠	وَبَعْدَ أَرْبَعَةَ سَنَاتٍ
١٤	وَمَعَنَا أُسْتَاذٌ وَاحِدَةٌ	٦	٣١	بِقَرْنٍ وَاحِدَةٍ
١٥	فِي الْفَصْلِ تِسْعَةَ أُسْتَاذَاتٍ	٣٣	٣٢	سَنَةَ أَلْفَيْنِ ثَلَاثَةَ وَعِشْرِينَ
١٦	فِي الْفَصْلِ تِسْعَةَ أُسْتَاذَةٍ	٢١	٣٣	بِعَدَدِ خَمْسِ مِائَةٍ إِحْدَى وَسِتِّينَ طَالِبَاتٍ
١٧	زَرَعْتُ ثَلَاثُونَ شَجْرَةً	٢٢	٣٤	بِعَدَدِ خَمْسِ مِائَةٍ وَاحِدَةٍ وَسِتِّينَ طَالِبَةٍ

تظهر هذه البيانات، بأن الطالبات تقع في الأخطاء، يعني قدر ٣٤ خطأ في العدد والمعدود. تحدث هذه الأخطاء لأنهن لم يستخدمن قاعدة النحو في العدد والمعدود. فحتاج الباحثة على تحليل هذه الأخطاء فيما يلي .

تحليل الأخطاء النحوية في العدد للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

قد سبق الجدول عن الأخطاء النحوية في العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م، وفي هذا البحث وفي هذا البحث ستصوب وستصنف وتوصف وستحلل الباحثة تلك الأخطاء ، وتفصيله كما يلي:

أ. أخطاء العدد والمعدود في تذكير وتأنيثه

- (١) الكلمة المخطئة: فِي الْحِصَّةِ الْأَوَّلِ، الكلمة الصحيحة: فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى، وتحليلها: كانت الكلمة " الْحِصَّةِ " معدودا مؤنثا، وكانت الكلمة " الْأَوَّلِ " عددا وصفيا مذكرا، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المفرد (٢-١) يوافق من حيث التأنيث
- (٢) الكلمة المخطئة: وَمَعَنَا أُسْتَاذٌ وَاحِدَةٌ، الكلمة الصحيحة: وَمَعَنَا أُسْتَاذٌ وَاحِدٌ، وتحليلها: كانت الكلمة " أُسْتَاذٌ " معدودا مذكرا، وكانت الكلمة " وَاحِدَةٌ " عددا مؤنثا، فمن اللازم من العدد المذكر لأنّ العدد المفرد (٢-١) يوافق من حيث التذكير
- (٣) الكلمة المخطئة: بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، الكلمة الصحيحة: بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، وتحليلها: كانت الكلمة " الْحِصَّةِ " معدودا مؤنثا، وكانت الكلمة " الثَّانِيَةِ " عددا وصفيا مذكرا، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المفرد (٢-١) يوافق من حيث التأنيث
- (٤) الكلمة المخطئة: بِقَرْنٍ وَاحِدَةٌ، الكلمة الصحيحة: بِقَرْنٍ وَاحِدٍ، وتحليلها: كانت الكلمة " قَرْنٌ " معدودا مذكرا مرفوعا، وكانت الكلمة " وَاحِدَةٌ " عددا مؤنثا مرفوعا، فمن اللازم من العدد المذكر لأنّ العدد المفرد (٢-١) يوافق من حيث التذكير ومجرورا لأنّ وقع بعد حرف جرّ
- (٥) الكلمة المخطئة: فِي السَّاعَةِ السَّابِعِ، الكلمة الصحيحة: فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وتحليلها: كانت الكلمة " السَّاعَةِ " معدودا مؤنثا، وكانت الكلمة " السَّابِعِ " عددا وصفيا مذكرا منصوبا، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المفرد (٢-١) يوافق من حيث التأنيث ومجرورا لأنّ وقع بعد حرف جرّ.
- (٦) الكلمة المخطئة: وَبَعْدَ الْحِصَّةِ الرَّابِعِ، الكلمة الصحيحة: وَبَعْدَ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وتحليلها: كانت الكلمة " الْحِصَّةِ " معدودا مؤنثا، وكانت الكلمة " الرَّابِعِ " عددا وصفيا مذكرا منصوبا، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المفرد (٢-١) يوافق من حيث التأنيث ومجرورا لأنّ وقع بعد حرف جرّ.
- (٧) الكلمة المخطئة: وَبَعْدَ أَرْبَعَةِ سَنَوَاتٍ، الكلمة الصحيحة: وَبَعْدَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ، وتحليلها: كانت الكلمة " سَنَوَاتٍ " معدودا مؤنثا، وكانت الكلمة " أَرْبَعَةُ " عددا مؤنثا مرفوعا، فمن اللازم من العدد المذكر لأنّ العدد المفرد (٣-١) يخالف من حيث التأنيث والتذكير ومجرورا لأنّ وقع بعد ظرف زمان.
- (٨) الكلمة المخطئة: فِي الْفَصْلِ سَبْعِ مَكَاتِبٍ، الكلمة الصحيحة: فِي الْفَصْلِ سَبْعَةُ مَكَاتِبٍ، وتحليلها: كانت الكلمة " مَكَاتِبٍ " معدودا مذكرا، وكانت الكلمة " سَبْعِ " عددا مذكرا، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المفرد (٣-١) يخالف من حيث التأنيث والتذكير

- (٩) الكلمة المخطئة: فِي الْفَصْلِ سَبْعُ مَقَاعِدَ، الكلمة الصحيحة: فِي الْفَصْلِ سَبْعَةُ مَقَاعِدَ، وتحليلها: كانت الكلمة "مَقَاعِدَ" معدودا مذكراً، وكانت الكلمة "سَبْعُ" عدداً مذكراً، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المفرد (٣-١٠) يخالف من حيث التأنيث والتذكير
- (١٠) الكلمة المخطئة: فِي الْفَصْلِ تِسْعَةُ أُسْتَاذَاتٍ، الكلمة الصحيحة: فِي الْفَصْلِ تِسْعُ أُسْتَاذَاتٍ، وتحليلها: كانت الكلمة "أُسْتَاذَاتٍ" معدودا مؤنثاً، وكانت الكلمة "تِسْعَةُ" عدداً مؤنثاً، فمن اللازم من العدد المذكّر لأنّ العدد المفرد (٣-١٠) يخالف من حيث التأنيث والتذكير
- (١١) الكلمة المخطئة: سَنَةٌ أَلْفٌ وَتِسْعَةٌ مِائَةً سِتَّةً وَعِشْرِينَ، الكلمة الصحيحة: سَنَةٌ أَلْفٌ وَتِسْعُ مِائَةٍ سِتِّ وَعِشْرِينَ، وتحليلها: كانت الكلمة "سَنَةٌ" معدودا مؤنثاً، وكانت الكلمة "تِسْعَةُ / سِتَّةً" عدداً مؤنثاً، فمن اللازم من العدد المذكّر لأنّ العدد المفرد (٣-١٠) يخالف من حيث التأنيث والتذكير
- (١٢) الكلمة المخطئة: فِي السَّاعَةِ الثَّانِي عَشْرَةَ، الكلمة الصحيحة: فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَّةِ عَشْرَةَ، وتحليلها: كانت الكلمة "السَّاعَةِ" معدودا مؤنثاً، وكانت الكلمة "الثَّانِي" عدداً وصفيًا مذكراً، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المركّب يوافق من حيث التأنيث
- (١٣) الكلمة المخطئة: فِي السَّاعَةِ الثَّانِي عَشْرَ، الكلمة الصحيحة: فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَّةِ عَشْرَةَ، وتحليلها: كانت الكلمة "السَّاعَةِ" معدودا مؤنثاً، وكانت الكلمة "الثَّانِي عَشْرَ" عدداً وصفيًا مذكراً، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المفرد (١-٢) يوافق من حيث التأنيث
- (١٤) الكلمة المخطئة: إِحْدَى عَشْرَ سَنَةً، الكلمة الصحيحة: إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً، وتحليلها: كانت الكلمة "سَنَةً" معدودا مؤنثاً، وكانت الكلمة "عَشْرَ" عدداً مركّباً مذكراً، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المركّب يوافق من حيث التأنيث
- (١٥) الكلمة المخطئة: خَمْسَ عَشْرَ سَنَةً، الكلمة الصحيحة: خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، وتحليلها: كانت الكلمة "سَنَةً" معدودا مؤنثاً، وكانت الكلمة "عَشْرَ" عدداً مركّباً مذكراً، فمن اللازم من العدد المؤنث لأنّ العدد المركّب يوافق من حيث التأنيث
- (١٦) الكلمة المخطئة: خَمْسَةَ عَشْرَةَ سَنَةً، الكلمة الصحيحة: خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، وتحليلها: كانت الكلمة "سَنَةً" معدودا مؤنثاً، وكانت الكلمة "خَمْسَةَ" عدداً مؤنثاً، فمن اللازم من العدد المذكّر لأنّ العدد المفرد (٣-٩) يخالف من حيث التأنيث والتذكير
- (١٧) الكلمة المخطئة: ثَمَانِي عَشْرَ سَنَةً، الكلمة الصحيحة: ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً، وتحليلها: كانت الكلمة "سَنَةً" معدودا مؤنثاً، وكانت الكلمة "عَشْرَ" عدداً مركّباً مذكراً، فمن اللازم من العدد مؤنثاً لأنّ العدد المركّب يوافق من حيث التأنيث والتذكير
- (١٨) الكلمة المخطئة: ثَمَانِيَّةَ عَشْرَةَ سَنَةً، الكلمة الصحيحة: ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً، وتحليلها: كانت الكلمة "سَنَةً" معدودا مؤنثاً، وكانت الكلمة "ثَمَانِيَّةَ" عدداً مؤنثاً، فمن اللازم من العدد المذكّر لأنّ العدد المفرد (٣-٩) يخالف من حيث التأنيث والتذكير

١٩) الكلمة المخطئة : سَنَةٌ أَلْفَيْنِ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ الكلمة الصحيحة : سَنَةٌ أَلْفَيْنِ ثَلَاثٍ وَعِشْرَيْنِ، وتحليلها : كانت الكلمة " سَنَةٌ " معدودا مؤنثا، وكانت الكلمة " ثَلَاثَةٌ " عددا مؤنثا، فمن اللازم من

العدد مذكرا لأنّ العدد المفرد (٩-٣) يخالف من حيث التأنيث والتذكير

٢٠) الكلمة المخطئة : اثْنَتَيْنِ طَالِبَتَيْنِ الكلمة الصحيحة : طَالِبَتَانِ اثْنَتَانِ، وتحليلها : كانت الكلمة " طَالِبَةٌ "

" منعوتا مؤنثا، فمن اللازم منعوت مثنى قبل نعت مثنى. فيكون " طَالِبَتَانِ "

ب. أخطاء العدد والمعدود في الإضافة

١) الكلمة المخطئة : فِي الْفَصْلِ سَبْعَةٌ مَكَاتِبُ الكلمة الصحيحة : فِي الْفَصْلِ سَبْعَةُ مَكَاتِبٍ، وتحليلها :

كانت الكلمة " مَكَاتِبُ " معدودا مذكرا فيجب من المعدود جمعا مجرورا بالإضافة فيكون هذا المعدود " مَكَاتِبٍ " .

٢) الكلمة المخطئة : فِي الْفَصْلِ سَبْعُ مَكْتَبٍ الكلمة الصحيحة : فِي الْفَصْلِ سَبْعَةُ مَكَاتِبٍ، وتحليلها :

كانت الكلمة " مَكْتَبُ " معدودا مذكرا فيجب من المعدود جمعا مجرورا بالإضافة. والكلمة " مَكْتَبُ " مفرد، فيكون هذا المعدود " مَكَاتِبٍ " . وكانت الكلمة " سَبْعُ " عددا مذكرا، فمن اللازم من العدد

مؤنثا لأنّ العدد المفرد (٩-٣) يخالف من حيث التأنيث والتذكير

٣) الكلمة المخطئة : فِي الْفَصْلِ سَبْعُ مَقْعَدٍ الكلمة الصحيحة : فِي الْفَصْلِ سَبْعَةُ مَقَاعِدَ، وتحليلها :

كانت الكلمة " مَقْعَدُ " معدودا مذكرا فيجب من المعدود جمعا مجرورا بالإضافة. والكلمة " مَقْعَدُ " مفرد، فيكون هذا المعدود " مَقَاعِدَ " ، وكانت الكلمة " سَبْعُ " عددا مذكرا، فمن اللازم من العدد

مؤنثا لأنّ العدد المفرد (٩-٣) يخالف من حيث التأنيث والتذكير

٤) الكلمة المخطئة : فِي الْفَصْلِ سَبْعَةُ مَقْعَدٍ الكلمة الصحيحة : فِي الْفَصْلِ سَبْعَةُ مَقَاعِدَ، وتحليلها :

كانت الكلمة " مَقْعَدُ " معدودا مذكرا فيجب من المعدود جمعا مجرورا بالإضافة. والكلمة " مَقْعَدُ " مفرد، فيكون هذا المعدود " مَقَاعِدَ " .

٥) الكلمة المخطئة : فِي الْفَصْلِ تِسْعَةُ أُسْتَاذَةٍ الكلمة الصحيحة : فِي الْفَصْلِ تِسْعُ أُسْتَاذَاتٍ، وتحليلها :

كانت الكلمة " أُسْتَاذَةٌ " معدودا مفردا مؤنثا فيجب من المعدود جمعا مجرورا بالإضافة فيكون هذا المعدود " أُسْتَاذَاتٍ " . وكانت الكلمة " تِسْعَةُ " عددا مؤنثا، فمن اللازم من العدد مذكرا لأنّ

العدد المفرد (٩-٣) يخالف من حيث التأنيث والتذكير

ج. أخطاء العدد والمعدود في التمييز

١) الكلمة المخطئة : إِحْدَى عَشَرَ سَنَةً الكلمة الصحيحة : إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً، وتحليلها : كانت الكلمة

" سَنَةٌ " معدودا مؤنثا فيجب من المعدود مفردا منصوبا على أنّه تمييزا فيكون هذا المعدود " سَنَةً " . وكانت الكلمة " عَشْرَ " عددا مركبا مذكرا، فمن اللازم من العدد مؤنثا لأنّ العدد المركب يوافق

من حيث التأنيث والتذكير

٢) الكلمة المخطئة خَمْسَةَ عَشْرَةَ سَنَاتٍ الكلمة الصحيحة : خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، وتحليلها : كانت

الكلمة " خَمْسَةَ " عددا مؤنثا، فمن اللازم من العدد مذكرا لأنّ العدد المفرد (١٠-٣) يخالف من

- حيث التأنيث والتذكير العدد " خَمْسَةَ عَشْرَةَ " والمعدود " سَنَوَاتٍ "، فيجب من المعدود مفردا منصوبا على أنه تمييزا. والكلمة " سَنَوَاتٍ " جمع من سنة، فيكون هذا المعدود " سَنَةً ".
- (٣) الكلمة المخطئة زَرَعْتُ ثَلَاثُونَ شَجَرَةً الكلمة الصحيحة: زَرَعْتُ ثَلَاثِينَ شَجَرَةً، وتحليلها: العدد " ثَلَاثُونَ " والكلمة " شَجَرَةً " معدودا مؤنثا فيجب من المعدود مفردا منصوبا بعلى أنه تمييزا فيكون هذا المعدود " شَجَرَةً ". والعدد مرفوع فيجب من العدد منصوبا لأنه مفعول به.
- (٤) الكلمة المخطئة زَرَعْنَا سِتُونَ زَهْرَةً الكلمة الصحيحة: زَرَعْنَا سِتِينَ زَهْرَةً، وتحليلها: العدد " سِتُونَ " والكلمة " زَهْرَةً " معدودا مؤنثا فيجب من المعدود مفردا منصوبا بعلى أنه تمييزا فيكون هذا المعدود " زَهْرَةً ". والعدد مرفوع فيجب من العدد منصوبا لأنه مفعول به.
- (٥) الكلمة المخطئة ثَلَاثُونَ أَلْفٍ الكلمة الصحيحة: ثَلَاثُونَ أَلْفًا، وتحليلها: العدد " ثَلَاثُونَ " والكلمة " أَلْفٍ " فيجب من المعدود مفردا منصوبا بعلى أنه تمييزا فيكون هذا المعدود " أَلْفًا ".
- (٦) الكلمة المخطئة عُمُرُهَا اثْنَتَا وَثَلَاثُونَ سَنَةً الكلمة الصحيحة: عُمُرُهَا اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وتحليلها: كانت الكلمة " سَنَةً " فيجب من المعدود مفردا منصوبا على أنه تمييزا فيكون هذا المعدود " سَنَةً ".
- (٧) الكلمة المخطئة: بِعَدَدِ خَمْسِ مِائَةٍ وَاحِدَةٍ وَسِتِينَ طَالِبَةٍ الكلمة الصحيحة: بِعَدَدِ خَمْسِمِائَةٍ وَاحِدَةٍ وَسِتِينَ طَالِبَةٍ، وتحليلها: كانت الكلمة " خَمْسُ " عددا مرفوعا فمن اللازم مجرورا لأن وقع بعد حرف جرّ. وكانت الكلمة " طَالِبَةٍ " فيجب من المعدود مفردا منصوبا بعلى أنه تمييزا فيكون هذا المعدود " طَالِبَةً ".
- (٨) الكلمة المخطئة: بِعَدَدِ خَمْسِ مِائَةٍ إِحْدَى وَسِتِينَ طَالِبَاتٍ الكلمة الصحيحة: بِعَدَدِ خَمْسِمِائَةٍ وَاحِدَةٍ وَسِتِينَ طَالِبَةٍ، وتحليلها: كانت الكلمة " خَمْسُ " عددا مرفوعا فمن اللازم مجرورا لأن وقع بعد حرف جرّ. وكانت الكلمة " طَالِبَاتٍ " معدودا جمعا مؤنثا، فيكون " طَالِبَةٍ " وكانت الكلمة " إِحْدَى " عددا مركبا مؤنثا، فمن اللازم من العدد مؤنثا لأنّ العدد المفرد (١-٢) يوافق من حيث التأنيث والتذكير
- (٩) الكلمة المخطئة: عُمُرُهَا اثْنَا وَعِشْرُونَ سَنَةً الكلمة الصحيحة: عُمُرُهَا اثْنَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً، وتحليلها: كانت الكلمة " سَنَةً " معدودا مؤنثا، فيجب من المعدود مفردا منصوبا على أنه تمييزا فيكون هذا المعدود " سَنَةً ". وكانت الكلمة " اثْنَا " عددا مذكرا، فمن اللازم من العدد مؤنثا لأنّ بعد أن سبق تصوب وتصنف وتحلل الأخطاء النحوية في العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م، وجدت الباحثة أشكال الأخطاء النحوية في في العدد والمعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م تحتوى على الأخطاء في التذكير والتأنيث وفي إضافة وفي تمييز. ووجدت الباحثة ٢٠ خطأ في التذكير والتأنيث، ٥ الأخطاء في إضافة المعدود، ٩ الأخطاء في تمييز المعدود.

الخلاصة

بناء على نتائج تحليل الباحثة للأخطاء في العدد المعدود للفصل الثالث بمعهد دار السلام كونتور للبنات العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م، يمكن استنتاج أنّ هناك ٣٤ خطأ التي يشمل شكله على الأخطاء في التذكير والتأنيث، في الإضافة، وفي التمييز. وبعد تحليلها تحتوى الأخطاء على ٢٠ مرة في التذكير والتأنيث، ٥ مرّات في الإضافة، ٩ مرّات في التمييز. بعض اقتراحات الباحثة للتغلب الأخطاء النحوية في العدد والمعدود، بما في ذلك: ١. ممارسة على نطق اللغة العربية الصحيحة كلّ يوم. ٢. تكثّر التدريبات في العدد والمعدود بالقاعدة الصحيحة. ٣. تأديب نفسك على التحدث باللغة العربية.

المراجع

- أحمد، سوترسنو. أصول التربية والتعليم. فونوروكو: مطبعة دار السلام، ٢٠١١.
- الأزهري، محمد عيد. النحو المصقّى. القاهرة عالم الكتب، ٢٠٠٩.
- الجواري، أحمد الستار. نحو التيسير دراسة ونقد منهجي. عراق: مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٤.
- الدليبي، هيثم صالح إبراهيم. الأخطاء الإملائية الشائعة (دراسة تحليلية). عمان: دار دجلة، ٢٠١٥.
- الرجاحي، عبده. علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية. إسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥.
- أمين، على الجارم مصطفى. علم النحو ٢. فونوروكو: دارالسلام مطبعة، ٢٠٠٥.
- جاسم، جاسم علي. "علم اللغة التطبيقي في التراث العربي". *الجاحظ نموذجاً*، ٢٠١٣.
- ربابعة، موسى. الأسلوبية (مفاهيمها وتجلياتها). عمان: دار جرير، ٢٠١٤.
- رشيد، هدى صلاح. *الدرس الصوتي كتاب خلاصة العجالة ي بيان مراد الرسالة*. بيروت: دار الأمان، ٢٠١٦.
- زايد، فهد خليل. الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية. الأردن: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.
- زهران، البدرابي. علم اللغة التطبيقي في المجال التقابلي تحليل الأخطاء. القاهرة: دار الأفاق، ٢٠٠٨.
- صديق، أنوار. "تحليل الأخطاء المعجمية في كتابة رسالة الماجستير في ضوء أحمد مختار عمر لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١.

طعيمة, رشدي أحمد. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. كيرا: دار الفكر العربي, ٢٠٠٩.

عمر, أحمد مختار والآخرون. النحو الأساسي. ذات السلاسل الكويت, ١٩٩٤.

عمر, محمود. الدروس النحوية الأول والثاني والثالث والرابع. الكويت: دار إيلاف الدولية, ١٤٢٧.

قباوة, فخر الدين. التحليل النحوية وأصوله. القاهرة: الشركة المصرية العالمية للنشر, ٢٠٠٢.

قشطة, إبراهيم أحمد. الكافي في تدريس اللغة العربية للمرحلة الأساسية الأولى. فلسطين, ٢٠٢٢.

متادي, هادي. البلاغة في علم المعاني. فونوروكو: مطبعة دار السلام, ٢٠٠٦.

مسعد. المهارات اللغوية. المملكة العربية السعودية: دار التدمرية, ٢٠١٧.

ناصر والآخرون, حفي. الدروس النحوية. الكويت: دار إسلاف الدولية, ٢٠٠٦.

م. ٢٠٢١\١٢\٢٠٢٢, د.ت., ١.٠١ نتيجة المقابلة بولية الفصل الثالث

وعكور, نديم حسين. القواعد التطبيقية في اللغة العربية. بيروت: مؤسسة بحسون, ١٩٩٨.

Fadillah, Roojil. "تحليل الأخطاء النحوية اللغوية عند المحادثة اليومية (دراسة حالية مقارنة)".

LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature 1, (٢٠ ديسمبر, عدد ٢)

٥٩:(٢٠١٧. <https://doi.org/10.18326/lisania.v1i2.59-76>).

————. "تحليل الأخطاء النحوية اللغوية في الخطابة المنبرية (دراسة حالية)".

Maharat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 1, (٢٠١٨, عدد ١). <https://doi.org/10.18196/mht.115>.

Faruq, Umar. "تحليل الأخطاء النحوية والبلاغية في قراءة النصوص الأدبية لطلاب الجامعة الإسلامية".

"الحكومية كديري لقسم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس للعام الدراسي

عدد ١ (٢١ مايو, ٢٠٢٢): *Realita : Jurnal Penelitian dan Kebudayaan Islam* 14,

٩٣-٧٥. <https://doi.org/10.30762/realita.v14i1.236>.

Sugiyono. *Metodelogi Penelitian kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.

Zarkasyi, K.H. Imam. *Diktat Kuliah Umum Dalam Pekan Perkenalan*. Ponorogo:

Darussalam Press, د.ت.