

Fa'aliyah Tatbīq al-Wasīlah al-Filmu al-Kartūnī bī Istikhdām al-Sabbūrah al-Tafā'uliyah lī Tarqīyyah Mahārah al-Istimā' wa al-Kalām li Ṭullāb al-Fal al-Sāmin fī al-Madrasah al-Mutawasiṭah al-Islāmiyyah al-Hukūmiyyah 1 Lamongan

Efektivitas Penerapan Media Film Kartun Berbasis Papan Tulis Interaktif untuk Meningkatkan *Mahārah al-Istimā'* dan *Kalām* Siswa Kelas VIII di MTsN 1 Lamongan

Bagus Nurul Kawakib

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Indonesia

Email: bagusnurulkawakib388@gmail.com

Ahmad Ghulam Zaidirrohman Al-Hakim

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Indonesia

Email: aagz.fine12345@gmail.com

Muhammad Diya' Al-Maskuri

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Indonesia

Email: almaskuri551@gmail.com

Abdurrahman Wahid

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Indonesia

Email: abdurwahid21@gmail.com

DOI: 10.14421/almahara.2024. 0102.11

Abstract

Media is one component that can stimulate students' learning process to encourage the teaching and learning process. The role of the media is solely to assist teachers in teaching. This research uses quantitative research with a one-group pretest post-test experimental method, which is used to measure the effectiveness of cartoon film media using an interactive whiteboard to increase mahārah al-istimā' and kalām. The sample in this research was students in class VIII F MTs Negeri 1 Lamongan, totaling 32 students. Data collection techniques are carried out by conducting observations, interviews, tests and documentation. The results of this research indicate that the use of interactive whiteboard-based cartoon film media is quite effective in increasing the mahārah al-istimā' and kalām of class VIII F MTs Negeri 1 Lamongan students, with the mahārah al-istimā' pretest results getting a score of 55.4167 and a kalām pretest score of 52.9844 to a mahārah al-istimā' post-test of 86.1250 and a kalām post-test of 85.0125. Moreover, the results of the N-gain test show a value for mahārah al-istimā' 68.2384 and mahārah kalām 67.3120. This shows that using interactive whiteboard media based on cartoon films is quite effective in improving students' listening and speaking skills in class VIII F MTsN 1 Lamongan.

Keywords: Cartoon Film, Interactive Whiteboard, Mahārah al-Istimā' and Kalām

ملخص

الوسائط هي أحد المكونات التي يمكن أن تحفز عملية التعلم لدى الطلاب، وبالتالي يمكنها تشجيع عملية التدريس والتعلم. دور الوسائط هو مساعدة المعلمين فقط في التدريس. يستخدم هذا البحث البحث الكمي مع طريقة تجريبية لمجموعة واحدة قبل الاختبار وبعده والتي تستخدم لقياس فعالية وسائط أفلام

الرسوم المتحركة باستخدام السبورة التفاعلية لزيادة الاستدلال والنطق. كانت العينة في هذا البحث الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان ، بإجمالي ٣٢ طالبًا. يتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال إجراء الملاحظات والمقابلات والاختبارات والتوثيق. تشير نتائج هذا البحث إلى أن استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة القائمة على السبورة التفاعلية فعال للغاية في زيادة الاستدلال والنطق لدى الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. مع الحصول على نتيجة اختبار ما قبل الاختبار مهارة الاستماع بنتيجة ٥٥,٤١٦٧ ونتيجة اختبار ما قبل الاختبار مهارة الكلام بنتيجة ٥٢,٩٨٤٤ إلى نتيجة اختبار ما بعد الاختبار مهارة الاستماع بنتيجة ٨٦,١٢٥. ونتيجة اختبار ما بعد الاختبار مهارة الكلام بنتيجة ٨٥,٠١٢٥. وتُظهر نتائج اختبار N-gain قيمة ل مهارة الاستماع بقيمة ٦٨,٢٣٨٤ والمهارة الكلام بقيمة ٦٧,٣١٢٠. وهذا يوضح أن استخدام وسائط السبورة التفاعلية القائمة على أفلام الرسوم المتحركة فعال للغاية في تحسين مهارات الاستماع والتحدث لدى الطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان.

الكلمات المفتاحية: فلم الكرتوني، السبورة التفاعلية، مهارة الاستماع والكلام

المقدمة

اللغة حقيقة تنمو وتتطور تبعاً لنمو وتطور البشر الذين يستخدمون تلك اللغة. إن واقع اللغة في الحياة يعزز بشكل متزايد الوجود الإنساني كمخلوقات ثقافية ودينية. تتجلى قوة الوجود الإنساني ككائن ثقافي وديني، من بين أمور أخرى، في قدرته على إنتاج أعمال عظيمة في شكل علم وتكنولوجيا وفن لا يمكن فصلها عن أدوار اللغة المستخدمة في مجالات أخرى في السياقات، يمكن استخدام اللغة كأداة دعائية، ولم تعد تنظر حتى إلى الإشارات الدينية والإنسانية في استخدامها^١.

تعلم اللغة العربية كمثل تعلم اللغات الأخرى، هو نظام يتضمن العديد من المكونات. هذه المكونات مترابطة وتؤثر على نجاح أو فشل تعلم اللغة. ومن بين هذه المكونات الأهداف، والمواد، والأساليب، ومصادر التعلم، ووسائل التعلم، وتقييم نتائج التعلم^٢.

هناك أمران يجب مراعاتهما في تعلم اللغة العربية، وهما جانب المهارات والعناصر الداعمة للغة العربية. ويتكون جانب المهارات من مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. أما عناصر

¹ Adtman A Hasan and Umi Baroroh, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI APLIKASI VIDEOSCRIBE DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA," *Lisanuna* 9, no. 2 (2019): 140-155.

² Ahmad Syagif, "PARADIGMA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ERA SOCIETY 5.0," *Fitua: Jurnal Studi Islam* 3, no. 2 (January 7, 2023): 134-144, <https://ejournal.stitbima.ac.id/index.php/fitua/article/view/407>.

اللغة فهي القواعد، والمعرفة السليمة، والمفردات. المفردات هي أهم عنصر يجب تعلمه حتى تتمكن من التواصل باللغة العربية بسهولة.³

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يتمتع بها الطالب، وهي مهارة الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. لذلك، كطاقم تدريس اللغة العربية يجب أن يكون لديك مهارة وكفاءة في مجال اللغة العربية. من حيث المهارات، من المتوقع أن يتقن معلمو اللغة العربية أربع مهارات، وهي: مهارة الاستماع والمهارة الكلام والمهارة القراءة والمهارة الكتابة. وفي الوقت نفسه، من حيث الكفاءة، من المتوقع أن يكون لدى المعلمين أربع كفايات على الأقل، وهي: الكفاءة التربوية والكفاءة الشخصية والكفاءة الاجتماعية والكفاءة المهنية.⁴

وبصرف النظر عن ذلك، هناك جوانب أخرى مهمة. ومن الأمور المؤثرة في تعلم اللغة العربية جوانب المفردات والقوائد. ولسوء الحظ، فإن حفظ المفردات يعتبر في نظر الطلاب درسًا صعبًا ومعقدًا. وهذا يجعل الطلاب يشعرون بالإحباط والخوف والكسل في حفظ المفردات. وبالنظر إلى هذا الوضع، فإن دور المعلم في عملية التعلم مهم جدًا. وللأسف فإن الواقع الذي يحدث في الميدان ليس كذلك، فمعظم المعلمين في التعلم يستخدمون أساليب رتيبة لا تختلف مما يسبب ملل الطلاب وقلة الحماس أثناء الدرس والاستجابة لتعليقات الطلاب على شروحات المعلم وأسئلته و عدم التركيز على الاهتمام. وبصرف النظر عن عوامل إدراك الطلاب وعقلية المعلم، فإن وسائل تعلم اللغة العربية في المدارس لها أيضًا دور كبير في نجاح تعلم اللغة العربية. كجهد لمتابعة المشكلات المذكورة أعلاه، هناك حاجة إلى مجموعة متنوعة من الأساليب لزيادة حماس الطلاب للتعلم وتقليل شعور الطلاب بالملل والضجر في التعلم. وبصرف النظر عن الأساليب، لا تقل أهمية عن فعالية استخدام وسائل التعلم. يعد الإعلام أحد العناصر التي يمكن أن تحفز عملية التعلم لدى الطلاب، بحيث تتمكن من تشجيع عملية التعليم والتعلم. دور وسائل الإعلام هو فقط مساعدة المعلمين في التدريس.⁵

بصرف النظر عن كونها جهدًا لنقل المعرفة، فإن عملية التعلم هي أيضًا جهد لنقل القيم التعليمية من جيل إلى جيل. التعلم من خلال نطاقه يتكون من عدة مكونات. وتشمل هذه المكونات الأهداف والمواد التعليمية وأنشطة التعليم والتعلم والأساليب والأدوات ومصادر التعلم والتقييم. ويجب أن تكون جميع هذه المكونات مترابطة مع بعضها البعض لتحقيق النجاح التعليمي وفق الأهداف المرجوة. هناك عدة عوامل تؤدي إلى الفشل في تعلم اللغة العربية، منها قلة الوسائل والاقتراحات التي تدعم

³ Mutmainna, Misnah Maannahali, and Susiawati, "Efektivitas Penggunaan Media Video Kartun Terhadap Pembelajaran Isim Bahasa Arab Siswa Kelas Vii Mts Negeri Pinrang," *Jurnal Universitas Negeri Makassar* 2, no. 6 (2020): 27-80, <http://eprints.unm.ac.id/19116/>.

⁴ Erni Wahyuningsih, Syindi Oktaviani Tolinggi, and R. Umi Baroroh, "Pendekatan Humanistik Melalui Permainan Edukatif Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Islam Terpadu," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (November 17, 2021): 17-43, <https://journal.umy.ac.id/index.php/maharat/article/view/12437>.

⁵ Ulin Nuha, "Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab," *Jogjakarta; Diva Pres* (2012): 27-264.

الطلاب في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك عدم كفاءة معلمي اللغة العربية. يؤدي التدريس اللفظي أحياناً إلى الملل. ومن ناحية أخرى، سيكون التدريس أكثر إثارة للاهتمام إذا كان الطلاب سعداء أو سعداء لأنهم يشعرون بالاهتمام بالدروس التي يتلقونها.⁶

لا يمكن فصل نجاح عملية التعلم عن دور وسائل الإعلام فيها، لأن الأدوات أو الوسائط التعليمية جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدارس. وبالمثل، في تدريس اللغة العربية، عادة ما تكون المواد التعليمية معقدة للغاية ومطابقة لطريقة حفظ المفردات. في مثل هذه الحالات يجب على معلم اللغة العربية أن يتقن الاستخدام الفعال والكفاء للوسائط في عملية التعلم لتحقيق الأهداف المحددة.

في العصر الحالي، لا يتم دراسة اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية فحسب، بل إن المؤسسات المدرسية مثل المدرسة الإبتضائية والمدرسة الثانوية والمدرسة العالية تتقن أيضاً مواد اللغة العربية. في أنشطة التعليم والتعلم هناك مكونات تتفاعل مع بعضها البعض وتؤثر على بعضها البعض لتحقيق هدف التعلم. أحد عناصر التعلم الذي يلعب دوراً مهماً هو وسائل الإعلام.⁷ في عملية التعلم، يجب على المعلمين فهم الوسائط التعليمية والتدريسية وإتقانها، حتى تكون أهداف التعلم ناجحة وفعالة. ومن طرق التغلب على هذه الحالة اختيار واستخدام الوسائط الجيدة والمناسبة في عملية التعلم بحيث تساعد على السلاسة والفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم والتغلب على استخدام الأساليب التقليدية حتى تجعل عملية التعلم أكثر حيوية.⁸

بناءً على الملاحظات التي تم إجراؤها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان، من المعروف أن تعلم اللغة العربية في مهارة استماع والكلام لم يتم تنفيذه بشكل مثالي. ويمكن أن نرى من كل درس أن المعلم لا يزال يستخدم أساليب المحاضرات والأساليب اليدوية أثناء عملية التعلم. وهذا يجعل الطلاب يبدون أقل حماساً ويميلون إلى السلبية لأن عملية التعلم رتيبة ومتعبة، ويسيطر المعلم على الفصل في التعلم الاستماعي. والشيء الآخر هو أن المواد والواجبات التي يقدمها المعلمون أثناء عملية التعلم غير متوفرة. إنه أمر مثير للاهتمام لأنهم ما زالوا متمسكين بالكتيب. في الواقع، فإن استخدام الوسائط المناسبة في تعلم الاستماع سيحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماساً ويستمتعوا بتعلم اللغة العربية أكثر. على سبيل المثال، استخدام وسائط الأفلام والصور وغير ذلك.

⁶ Chamdar Nur, "Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik," *DIWAN : Jurnal Bahasa Arab dan Sastra Arab* 5, no. 1 (2019): 92-105.

⁷ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra Andily Bakti, 1989).

⁸ Damar Gemilang and Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 49-64.

⁹ Nadilah Adha Purba and Khoirul Jamil, "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Moderen Ta'dib Al-Syakirin Kelas VII," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (August 11, 2023): 1259-1264, <https://jer.or.id/index.php/jer/article/view/335>.

وبالنظر إلى العديد من هذه العوامل، فإن أحد البدائل التي قدمها المؤلف لتسهيل عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي، وخاصة في تعلم مهارة الاستماع والكلام، هو استخدام وتطبيق فلم الكرتوني والاستخدام السبورة التفاعلية. يُنظر إلى السبورة التفاعلية على أنها وسائط تعليمية يمكنها تسريع عملية تسليم المعلومات واسترجاعها، بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر عملية وكفاءة ومنتعة. ومن المأمول أن تساعد هذه السبورة التفاعلية في التغلب على هذه المشكلات لإنتاج تعلم مثير للاهتمام ويمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. يمكن للتعلم من خلال هذه الوسائط أيضاً أن يساعد المعلمين في عملية التدريس والتعلم ويوفر أيضاً فرصاً للطلاب للمشاركة مباشرة باستخدام السبورة التفاعلية. هناك حاجة إلى تطوير السبورات الذكية كأدوات أو وسائط في التعلم بهدف حفظ ما كتبه المعلم على السبورة كملاحظات للدراسة المستقلة خارج ساعات الفصل الدراسي.

من خلال النظر إلى الميزات المتنوعة المتوفرة على السبورة التفاعلية، من الممكن جداً تصميمها كوسيلة لتعليم اللغة العربية. وخاصة في مهارة الاستماع والكلام. تعد السبورات البيضاء التفاعلية أداة تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية، مع الأخذ في الاعتبار أن الجيل الحالي لا يمكن فصله عن تكنولوجيا اليوم. تتم مناقشة هذه السبورة التفاعلية على نطاق واسع من قبل المعلمين والحكومة. وذلك لأن التعلم باستخدام وسائط السبورة التفاعلية يمكن أن يزيد من حماسة الطلاب. يمكن تنفيذ السبورات البيضاء التفاعلية كوسيلة لنقل المعلومات للطلاب. ولذلك فمن الضروري للباحثين إجراء البحوث حول هذا الموضوع: فعالية تطبيق الوسيلة الفلم الكرتوني باستخدام السبورة التفاعلية لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان.

تستخدم الطريقة في هذا البحث الأساليب الكمية للحصول على بيانات حول فعالية استخدام وسيلة السبورة التفاعلية على الرسوم المتحركة في تحسين مهارات الاستماع والكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان. وبذلك يستطيع الباحث ترجمة المواد العلمية على شكل أرقام، والتي سيتم تنقيحها باستخدام جهاز كمبيوتر آلي تم تطويره باستخدام صيغة المقارنة. يتكون مجتمع البحث في هذه الدراسة من طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان. استخدمت تقنية أخذ العينات المستخدمة في هذا البحث تقنية أخذ العينات الهادفة (purposive sampling). أخذ العينات الهادفة (purposive sampling) هو أسلوب لتحديد العينات مع اعتبارات معينة.¹⁰ في هذه الدراسة ستكون عينات البحث من طلاب الصف الثامن F¹⁰ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان ويبلغ حجم العينة الإجمالي لهذه الدراسة 32 طالباً.

في هذه الدراسة، قام الباحث بجمع البيانات باستخدام عدة طرق. وذلك لأن البيانات المطلوبة ليست صغيرة. والطريقة التي استخدمها الباحث هي ملاحظة، مقابلة، الإختبار، توثيق. استخدم الباحثون أسلوب الملاحظة هذا للحصول على بيانات عن فاعلية استخدام وسائط السبورة التفاعلية

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: CV Alfabeta, 2017).

المبنية على أفلام الكارتون في تعليم مهارتي الاستماع والتحدث لدى طلاب الصف الثامن، وكيفية تدريس اللغة العربية، وكيفية مهارتي الاستماع والتحدث لدى طلاب الصف الثامن F¹ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان. وفي الوقت نفسه، تم استخدام أسلوب المقابلة لجمع البيانات والمعلومات حول أوضاع الطلاب في تعلم اللغة العربية المرتبطة بهذا البحث. وأخذ الباحث عدة مصادر منها مدير المدرسة، ونائب رئيس المناهج، ومدرس اللغة العربية، وطلاب الصف الثامن F. والاختبارات في هذا البحث هي الاختبار الأولي (الاختبار القبلي) والاختبار النهائي (الاختبار البعدي)، لمعرفة مهارتي الاستماع والتحدث، وكذلك مدى فعالية استخدام وسائط أفلام الكارتون باللغة العربية باستخدام السبورة التفاعلية طلاب الصف الثامن F¹ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان.

استخدم الباحثون طريقة الملاحظة للحصول على بيانات حول معلومات تعلم طلاب الصف الثامن F¹ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان. والقيم أو مخرجات التعلم لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية قبل استخدام أفلام الكارتون باللغة العربية مع السبورة التفاعلية. في هذا البحث، تم جمع الوثائق من ملاحظات قائد الفصل ومعلم اللغة العربية فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية (خطط الدروس)، وتقييمات التعلم، ونتائج التعلم (أوراق التقدير) لطلاب الصف الثامن F¹ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان.

١- الفلم الكرتوني

تعريف الفلم الكرتوني

وبحسب منادي، فإن الفلم هو أداة تواصل للتعليم الفعال. ويسمى فعالاً لأن كل ما تستقبله العيون والأذنين سيتم قبوله وتذكره بسهولة أكبر، بدلاً من مجرد ما يمكن قراءته أو سماعه.^{١١} وتماشياً مع رأي منادي، ذكر أرسباد أن الفلم أو الصور الحية هي صور في إطارات. يتم عرض إطار تلو الآخر من خلال عدسة جهاز العرض ميكانيكياً بحيث تظهر الصورة حية على الشاشة. بناءً على الآراء المذكورة أعلاه، يعد الفلم وسيلة تعليمية تتكون من عناصر صوتية ومرئية تبدو حية لأن الصور الموجودة في هذه وسيلة موجودة في إطار، حيث يتم عرضها إطاراً تلو الآخر ميكانيكياً من خلال عدسة جهاز العرض.^{١٢}

أفلام الكارتون هي سلسلة من الصور المأخوذة من الأجسام المتحركة. يتم بعد ذلك عرض صورة الكائن على الشاشة، وتدويرها بسرعة معينة لإنتاج صورة حية. تتمثل فائدة أفلام الرسوم المتحركة كوسيلة يتم تقديمها بشكل سمعي ومرئي في قدرتها على تقديم صورة واضحة للقصة التي

¹¹ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008).

¹² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2011).

يتم سردها.^{١٣} وسائط أفلام الكارتون ستسعد الطلاب وتضحكهم بما فيها من فكاهاة وجاذبية، لكنها تركز على الهدف. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة هذه إلى توفير الحافز وجذب انتباه الطلاب ويمكن أن يعزز الاهتمام بالتعلم.^{١٤}

الفلم الكرتوني هو عبارة عن قصة يتم عرضها على الوسيلة الإلكترونية مع صور لطيفة للأطفال.^{١٥} وبحسب والويانتو، فإن إحدى مزايا الفلم الكرتوني هي أنها غنية بتعايير الألوان المصحوبة بتصوير فريد للشخصيات، بحيث يسهل تذكر المواد المقدمة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن فلم بشكل عام جيدة جدًا في شرح العملية ويمكنها شرح المهارات باللغات الإندونيسية أو الأجنبية.^{١٦} بناءً على الآراء المذكورة أعلاه، فإن الفلم الكرتوني هي فلم مكونة من صور. تتم معالجة هذه الصور لإنتاج وهم الحركة الذي، عند عرضه، سيبدو حيًا، مما يجعله مثيرًا للاهتمام وتفاعليًا وغير ممل للجميع.

فوائد استخدام وسيلة الفلم الكرتوني في التعليم

يمكن استخدام الفلم الكرتوني كوسيلة لدعم التعليم المستمر. فوائد الفلم الكرتوني في عملية التعليم وفقا لرونالد أندرسون هي كما يلي: للأغراض المعرفية، للحركي النفسي، لأغراض عاطفية.^{١٧}

مزايا استخدام الفلم الكرتوني

في أنشطة التدريس والتعلم، لاستخدام وسيلة الفلم الكرتوني العديد من المزايا، بما في ذلك ما يلي:^{١٨}

- أ- يمكن القيام به بحركات بطيئة ويمكن تكراره عدة مرات
- ب- يمكن عرض الأحداث في الماضي حتى نتمكن من رؤية التاريخ الماضي والتعرف عليه

¹³ A Hidayah, R. A Pradipta, and R Bherta, "MEMBUAT FILM KARTUN ASAL MULA DUSUN DURIAN MENGGUNAKAN ADOBE FLASH CS6," *JTIM: Jurnal Teknik Informatika Mahakarya* 2, no. 1 (2019): 9–20.

¹⁴ Try Rindawati, Lily Thamrin, and Lusi, "PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL FILM KARTUN DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA MANDARIN PADA SISWA SD LKIA," *Journal Tunas Bangsa* 9, no. 1 (2022): 1–10.

¹⁵ Eka Yuni Prastiwi, *Pengaruh Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Perkembangan Bahasa Pada Anak Usia 5-6 Tahun*, *Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. 53, 2013.

¹⁶ Weni Tria Anugrah Putri, "Penggunaan Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Ber cerita Di Sekolah Dasar," *Jurnal Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya* (2013): 1.

¹⁷ Euis Lisefti Fatimah, Yuyun Yulianingsih, and Syam'iyah, "Kemandirian Anak Usia Dini Dengan Penggunaan Media Film Animasi 'Nussa Dan Rara,'" *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* (December 31, 2020): 74–83, <https://murhum.pjpaud.org/index.php/murhum/article/view/10>.

¹⁸ Arief Sadiman, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya* (Jakarta: Raja grafindopersada, 1993).

ج- يمكنه نقل المعلومات او القصص من بلدان أخرى بسرعة كبيرة وهو ما قد لا يكون ممكناً في الفصل الدراسي.

د- الفلم الكرتوني يجذب انتباه الطلاب.

هـ- يمكن التعبير عنه بحواس محدودة.

و- يمكن أن يكون دافعاً قوياً للأطفال لتحقيق أحلامهم.

عيوب استخدام الفلم الكرتوني

وبصرف النظر عن المزايا، فإن الفلم الكرتوني لها أيضاً عيوب عديدة. لأن كل ما هو موجود في هذا العالم، لا بد أن يكون هناك إيجابيات وسلبيات. ومن عيوب استخدام الفلم الكرتوني ما يلي:¹⁹

أ- إن المعدات اللازمة لعرض الفلم الكرتوني غالية الثمن، لذلك يصعب شراءها، لأن هناك بعض المدارس لا تزال تعاني من نقص مالي.

ب- يستغرق الإعداد وقتاً طويلاً، وبعض المدارس ليس لديها خبراء في هذا المجال.

ج- يتطلب استخدام وسيلة الفلم الكرتوني مكاناً خاصاً

٢- السبورة التفاعلية

تعريف السبورة التفاعلية

السبورة التفاعلية هي سبورة بيضاء رقمية تحتوي على شاشة حساسة للمس وتعمل بشكل مشابه لنظام الكمبيوتر، لأن هذه السبورة يمكنها تخزين المعلومات التي تم كتابتها عليها. تعد السبورات البيضاء التفاعلية أحد تطبيقات تقنية شاشات اللمس. تُستخدم السبورات البيضاء التفاعلية على نطاق واسع كوسيلة للعرض التفاعلي. تتيح تقنية السبورة التفاعلية تسجيل العروض التقديمية وتصحيحها في حالة حدوث أخطاء. يمكن للوحات المعلومات التفاعلية أيضاً تقديم "عروض تقديمية للمؤتمرات"، أي العروض التقديمية التي يمكن إجراؤها في وقت واحد في موقعين أو أكثر. في العروض التقديمية للمؤتمر، يمكن إجراء تصحيحات للعروض التقديمية المستمرة عبر السبورة التفاعلية.²⁰

خطوات استخدام السبورة التفاعلية في التعليم

لاستخدام السبورة التفاعلية هناك عدة خطوات يجب على المعلم القيام بها حتى يتمكن من عرض المادة أو الفيديو عليها، وهذه الخطوات هي كما يلي:

¹⁹Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa* (Yogyakarta: IntanPariwara, 1998).

²⁰"Papan Tulis Interaktif," accessed December 9, 2023, https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Papan_tulis_interaktif.

- أ- قم بتشغيل السبورة بالضغط على زر التشغيل/الإيقاف الموجود بالجهاز والتأكد من توصيل الجهاز بالكهرباء
- ب- بعد تشغيل الجهاز أمسك الشاشة بخمسة أصابع وبعد ظهور الخيارات يرجى تحديد القائمة الرئيسية.
- ج- بعد الدخول إلى القائمة الرئيسية، ابحث عن تطبيق YouTube أو تطبيق المتصفح. تأكد من أن الجهاز متصل بالإنترنت
- د- بعد الدخول إلى التطبيق يرجى البحث عن أي مواد مطلوبة مثل الفيديوهات والصور وغيرها.
- هـ- عندما تريد كتابة ملاحظة، يرجى الضغط على الشاشة بخمسة أصابع، وستظهر عدة خيارات أخرى وحدد رمز القلم الرصاص أو القلم.
- و- يمكن الآن استخدام السبورة التفاعلية للكتابة.

وبصرف النظر عن الخطوات المذكورة أعلاه، يمكن أيضاً استخدام السبورات البيضاء التفاعلية باستخدام أجهزة إضافية، وهي الأدوات الذكية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة. والخطوات هي كما يلي:

- أ- قم بتشغيل السبورة بالضغط على زر التشغيل/الإيقاف الموجود بالجهاز والتأكد من توصيل الجهاز بالكهرباء.
- ب- قم بإعداد كابل HDMI لتوصيل الكمبيوتر المحمول بالسبورة التفاعلية.
- ج- يرجى توصيل أحد جانبي HDMI الموجود على الكمبيوتر المحمول والجانِب الآخر على السبورة التفاعلية.
- د- بمجرد توصيلها بشكل صحيح، يمكن التحكم في السبورة التفاعلية باستخدام جهاز كمبيوتر محمول.

مزايا استخدام السبورة التفاعلية

تتطور السبورات البيضاء التفاعلية بسرعة كبيرة في عالم التعليم مقارنة باعتماد التكنولوجيا في عوالم التعليم الأخرى، وذلك لأن السبورات التفاعلية تتمتع بعدة مميزات. وفق حسنان، هناك خمسة مزايا لاستخدام وسائل التعلم التفاعلية، وهي:²¹

- أ- يمكن كتابة إجابات الطلاب وعرضها على الشاشة
- ب- يمكن التلاعب بالأشياء المتصلة بالنظام

²¹M Hosnan, *Pendekatan Saintifik Dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21*. (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2016).

- ج- يتطلب النظام من الطلاب المشاركة الفعالة في عروض الفيديو التعليمية
د- يمكن استخدام الوسيلة التفاعلية للتدريس العلاجي، وتكرار الأجزاء التي لم يتم إتقانها
بمعلومات لا تزال كاملة وأصلية
هـ- يوفر الكثير من المواد للدراسة.

عيوب استخدام السبورة التفاعلية

وبصرف النظر عن المزايا، فإن استخدام السبورة التفاعلية له أيضًا العديد من العيوب. لأن كل ما هو موجود في هذا العالم يجب أن يكون له مزايا وعيوب. تشمل عيوب استخدام السبورة التفاعلية ما يلي:^{٢٢}

- أ- متطلبات الوقت
ب- عدم كفاية التدريب
ج- حدود الحجم
د- مشاكل الإسقاط

٣- مهارة الاستماع والكلام

تعريف مهارة الاستماع

وبحسب هرماوان، فإن مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك المحادثة أو وسائل إعلام معينة. ويمكن تحقيق هذه القدرة من خلال القيام بتمارين متكررة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الفونيمات) والعناصر الأخرى حسب مخارج الحرف الصحيح، إما مباشرة من الناطق الأصلي (الناطق العشلي) أو من خلال التسجيلات.^{٢٣} تعتبر مهارات الاستماع إحدى مهارات الاستقبال، لذا تعتبر هذه المهارة عنصرًا يجب أن يتقنه الطلاب أولاً. يفهم البشر لغات الآخرين بشكل طبيعي من خلال السمع، لذلك في ضوء هذا المفهوم، فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب أن تحظى بالأولوية هي مهارة الاستماع. وفي الوقت نفسه، هناك مهارات أخرى وهي القدرة على الفهم والتي تتطور في مرحلة لاحقة.^{٢٤}

²²Kristine Tucker, "Kekurangan Papan Tulis Interaktif - Sinonim," *Classroom-Synonym-Com*, accessed December 10, 2023, https://classroom-synonym-com.translate.goog/disadvantages-interactive-whiteboards-5969798.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc.

²³Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

²⁴Tri Tami Gunarti, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah," *Awaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 2 (2020): 122-129, <http://ejournal.iaitabach.ac.id/index.php/awaliyah/article/view/598>.

لدى شمس الدين أسير وفي أربعة عناصر في الاستماع يجب أن تكمل بعضها البعض ولا يمكن فصلها، وهي:^{٢٥}

- أ- فهم المعنى العام
 - ب- تفسير المحادثة والتفاعل
 - ج- تقييم المحادثة ونقدها
 - د- دمج المحتوى المتلقي مع تجربة الفرد
- وفقا لحميد و بحر الدين، تشمل مهارات الاستماع عدة جوانب، بما في ذلك التعرف على الأصوات، وفهم عناصر صوتية معينة، وإيجاد معلومات صريحة أو ضمنية من المتحدث.^{٢٦}

أهداف مهارة الاستماع

وقال حمادة إبراهيم إن هناك عشرة أهداف لتعلم مهارة الاستماع وهي:^{٢٧}

- أ- عود أذنيك على الأصوات الجديدة
- ب- تعويد الطلاب على التحدث باللغة الجديدة.
- ج- اعتد عليه السؤال حتى تتمكن من الإجابة عليه.
- د- حل أسئلة التدريب على الاستماع على شكل إتقان التعبيرات أو تغيير الجمل أو أي شيء آخر.
- هـ- اعتد عليه النص الذي يتم سماعه بالتفصيل ثم أجب عن الأسئلة المتعلقة بالنص
- و- اعتد عليه الأفكار الرئيسية في النص الذي تستمع إليه، ثم قم بتلخيصها.
- ز- تتبع الأجزاء المهمة من النص المستمع، ثم إعادة ترتيبها كتابياً.
- ح- خذ النقاط المهمة التي يمكن أن تساعد في عرض موضوعات تتعلق بالنص المستمع.
- ط- البدء بمناقشة موضوع ما.
- ي- كرر المادة التي تم تدريسها.

أنواع مهارة الاستماع

هناك نوعان من مهارة الاستماع وهما الاستماع المكثف والاستماع واسعة النطاق. مهارة الاستماع المكثفة هي مهارة الاستماع التي تتم من خلال التدريب والأنشطة الرسمية التي يتم تنفيذها عادةً تحت إدارة المعلم وإشرافه. يمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين. أولاً، يؤكد على

²⁵ Syamsuddin Asyrofi, *Model, Strategi Dan Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014).

²⁶ A Hamid and U Baharuddin, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2010).

²⁷ Muhamad Fathoni, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'," *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (June 1, 2018), <https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihtimam/article/view/162>.

التدريب الذي يركز على فهم المعنى بالتفصيل. ثانياً، يؤكد على ممارسة الاستماع إلى اللغة المنطوقة.

في حين أن الاستماع المكثف هو تمرين يتم إجراؤه بعد أن يتقن الطلاب مهارات الاستماع المكثفة. يهدف هذا الاستماع المكثف إلى توسيع إتقان اللغة ككل ولم يعد يركز على تقوية الهياكل النحوية أو ما شابه. يؤكد هذا التمرين أيضاً على أنشطة الاستماع النقدية والمنطقية. يمكن للطلاب استخدام أفكارهم لمناقشة ما سمعوه. يساعد هذا التمرين أيضاً الطلاب على أن يكونوا قادرين على تقديم وجهات النظر والآراء والحجج بشكل جيد.²⁸

في هذا البحث، يركز المؤلف المناقشة على مهارات الاستماع المكثفة. وذلك لأن الباحثين يريدون تنفيذ تعلم مكثف لمهارات الاستماع للطلاب.

تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة تأليف أو تكوين كلمات جيدة وواضحة وسهلة الفهم. ولهذه المهارة تأثير كبير على الحياة، سواء في التعبير عن الأفكار أو الخواطر أو في تلبية الاحتياجات الأخرى. تركز هذه المهارة على كيفية قدرة الشخص على التعبير عن الجمل العربية. لدعم هذه المهارة، مطلوب منا أن يكون لدينا مفردات وأن نبحث أيضاً عن شركاء محادثة في المحادثات اليومية.²⁹

الأهداف التعليمية لمهارة الكلام

وفقاً لكوسويو، فإن الأهداف التعليمية لمهارة كلام هي سهولة التحدث، الوضوح، كن مسؤولاً، تكوين الاستماع النقدي، كونه عادة.³⁰

أنواع مهارة الكلام

لمهارة الكلام عدة أنواع تختلف بناءً على الموقف والغرض وطريقة الإلقاء وعدد المستمعين والأحداث الخاصة. ومع ذلك، بشكل عام أنواع مهارة الكلام هي المقابلات والمناقشات والخطب والمناظرات. ذكر أحمد رفيع الدين ودرمايتي زهدي أن عملية تعلم الكلام تتضمن عدة أنواع من الأنشطة، وهي المحادثة، الحديث عن الجماليات، التحدث لنقل المعلومات أو التأثير، الأنشطة الدرامية.

²⁸ Fathoni, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'."

²⁹ Shafrul Fajri, "Empat Pilar Penting Dalam Bahasa Arab - FITK," *Fitk.Uin-Malang*, last modified 2020, accessed December 14, 2023, <https://fitk.uin-malang.ac.id/empat-pilar-penting-dalam-bahasa-arab/>.

³⁰ Kuswoyo, "Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Al Kalam," *sekolah tinggi agama islam Nahdatul Ulama (STAINU) madiun* 04, no. 01 (2017): 1-6.

يركز الباحث في هذا البحث على مهارة الكلام لمحادثة. وذلك لأن الباحث يريد تنفيذ تعلم مهارة الكلام لتحسين المحادثة الطلاب.

نتائج البحث ومناقشتها

١- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان

لقد بحث الباحث عن بيانات حول تعلم اللغة العربية، وحصل الباحث على هذه البيانات باستخدام طرق جمع البيانات من الملاحظة والمقابلات والتقييمات القبليّة والبعديّة في تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان. نحن نعلم بالفعل أن الهدف من تعلم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان العربية هو أن يتمكن الطلاب من اكتساب مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية. عندما لاحظ الباحث ممارسات التعلم في المدارس، وخاصة في الصف الثامن F، فإن إحدى مشكلات التعلم التي يواجهونها هي أن الطلاب لديهم صعوبة في الاستماع والكلام، وبعضهم أيضاً لا يستطيع فهم النصوص، ويستمعون ويتحدثون جيداً، ولا يحبون التدريس اللغة العربية لأنهم يشعرون بالملل، ويجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية. وخاصة في مهارة الاستماع والكلام.³¹ وذلك لأن المعلمين يستخدمون فقط الأساليب التقليدية التي تعلم حفظ وترجمة المفردات في تعليم اللغة العربية، ولا يستخدمون وسائل التعلم التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب وتجعل التعلم ممتعاً ويمكن أن تزيد من حماس الطلاب في تعلم مهارة الاستماع والكلام وستجعل التعلم ممتعاً وفعالاً.³²

ثم التقى الباحث بالسيدة أندياني كمعلمة لغة عربية في مدرسة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لامونجان لمناقشة مشاكل التعلم بما في ذلك مهارة الاستماع والكلام، وبعض الطلاب الذين لا يستطيعون فهم نصوص الاستماع والكلام بشكل جيد. لذلك يجب أن يكون هناك تغييرات للطلاب حتى يتمكن الطلاب من الاستماع والكلام بفهم جيد. صحيح أن العوامل المسببة للمشاكل تشمل نقص المفردات وعدم ممارسة اللغة العربية، وخاصة الاستماع والكلام. يحصل الطلاب على المفردات والجمل فقط من النصوص العربية التي يقرأها المعلم. يكون الطلاب أقل نشاطاً في المشاركة في هذه الأنشطة، لأن الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلم لا تجذب انتباه الطلاب.³³

31 Suci Cahya Aurellia, "Wawancara Siswa Kelas 8F" (Lamongan 06 Maret, 2024).

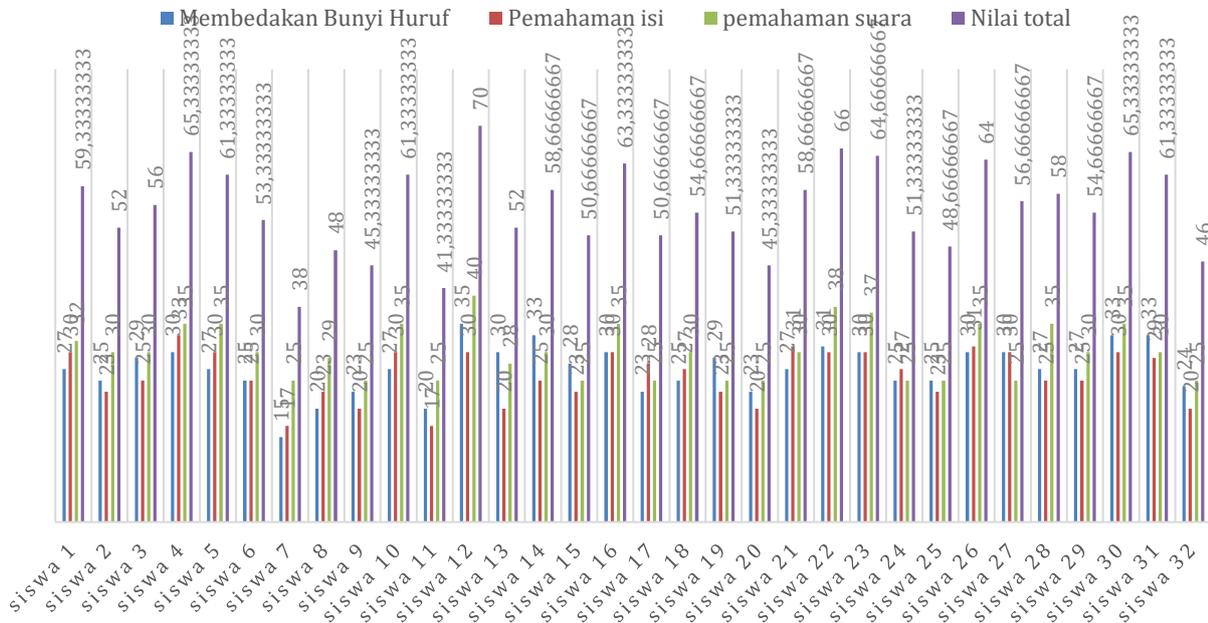
32 Evelyn, "Wawancara Siswa Kelas 8F" (Lamongan 06 Maret, 2024).

33 Andayani, "Wawancara Guru Bahasa Arab" (Lamongan 06 Maret, 2024).

أجرى الباحث الإختبار قبلي بهدف لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب.

النتائج كما يلي:

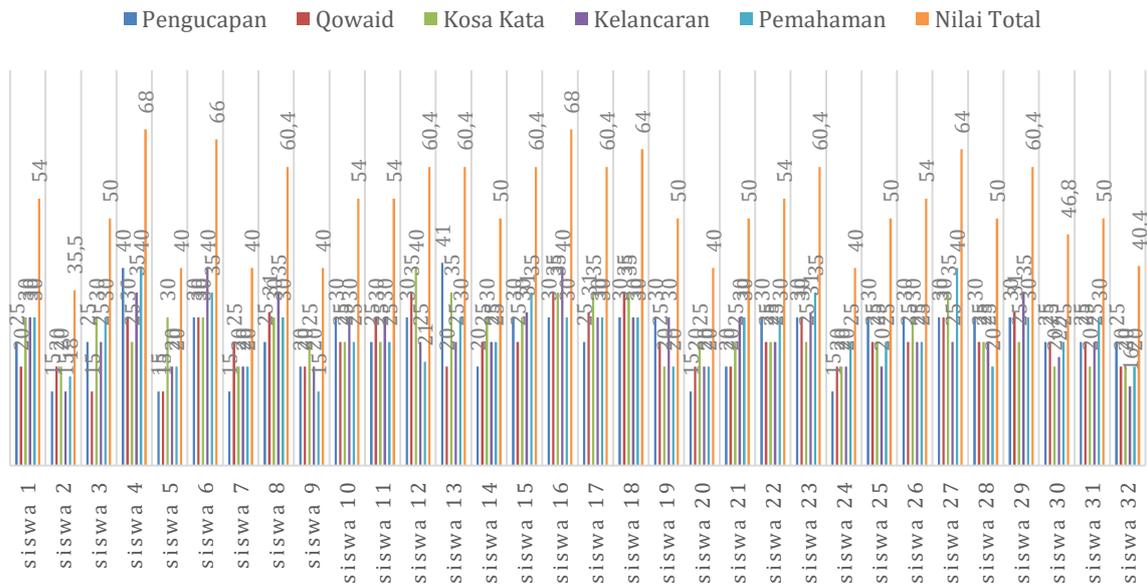
اللوحة 1.1 نتائج الاختبار القبلي لمعرفة مهارة الاستماع



وبالنظر إلى البيانات التي تم جمعها، وجد الباحث أن مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في مدرسة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان كانت بدرجة " ناقص"، وذلك بناءً على متوسط نتائج الاختبار القبلي، وبالنظر إلى الجدول أعلاه يظهر أن حصل 31.25 % من الطلاب على درجة "جيد"، و 65.625 % حصلوا على درجة " ناقص"، و 3.125 % حصلوا على درجة "ضعيف". ومن هذه النسبة يبدو أن غالبية الطلاب حصلوا على درجة "ضعيفة" في مهارة الاستماع. لذلك، يمكن أن نرى من البيانات السابقة أن طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان ليس لديهم بعد قدرات مثالية في تعلم اللغة العربية. من هنا يمكننا أن نرى أن هؤلاء الطلاب يحتاجون حقًا إلى تحسين تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع. وذلك لأن لمهارة لديهم غير متوفرة. اللوحة 1.1

بعد إجراء الاختبار القبلي لمهارة الاستماع، سيقوم الباحث أيضًا بإجراء تقييم قبلي لمهارة الكلام، وسيحصل الباحث على الدرجات التالية:

اللوحة 2.1 نتائج الاختبار القبلي لمعرفة مهارة الكلام



بالنظر إلى البيانات التي تم جمعها، وجد الباحث أن مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان كانت بدرجة " ناقص "، وذلك بناءً على متوسط نتائج الاختبار القبلي، وبالنظر إلى الجدول أعلاه يظهر أن 37.5% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و 59.375% حصلوا على درجة " ناقص " و 3.125% حصلوا على درجة "ضعيف". ومن هذه النسبة يبدو أن غالبية الطلاب حصلوا على درجة " ناقص " في مهارة الاستماع. لذلك، يمكن أن نرى من البيانات السابقة أن طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان ليس لديهم بعد قدرات مثالية في تعلم اللغة العربية. من هنا يمكننا أن نرى أن هؤلاء الطلاب يحتاجون حقاً إلى تحسين تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع. وذلك لأن المهارة لديهم غير متوفرة.

٢- تطبيق الوسيلة الفلم الكرتوني باستخدام السبورة التفاعلية لترقية مهارة الاستماع والكلام

لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان وبعد أن أكمل الباحث تحليلاً كاملاً للبيانات الميدانية، أدرك مدى أهمية استراتيجيات التدريس المناسبة في سياق تعلم اللغة العربية. يعد استخدام الوسائط التعليمية، مثل السبورات البيضاء التفاعلية المبنية على الفلم الكرتوني، هو المفتاح لتسهيل فهم المواد على الطلاب. ولذلك قرر الباحث تطبيق هذا النهج لتحسين مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف الثامن F في مدرسة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان 6 مارس 2024. وكان عدد الطلاب

المشاركين في عملية التعلم 32 طالبًا. تنقسم خطوات التنفيذ إلى ثلاث مراحل رئيسية: المقدمة، والأنشطة الأساسية، والختام. وفيما يلي شرح لخطوات التنفيذ:

الأول هو المقدمة. دخل الباحث الفصل وقال الباحث مرحبا. ودعا الباحث الطلاب إلى قراءة الصلوات معًا. ثم قام الباحث بالتحقق من حضور الطلاب وإعطاء الإدراك للطلاب بهدف تكييف الطلاب قبل دخول المادة التعليمية وإجراء الاختبار القبلي. بعد ذلك، قدّم الباحث التحفيز وشرح أنشطة التعلم التي سيتم تنفيذها وفوائدها وأهداف التعلم فيما يتعلق بمهارة الاستماع والكلام.

أما النشاط الثاني فهو النشاط الأساسي، فقبل البدء بالنشاط التعليمي قام الباحث بإعداد وسيلة السبورة التفاعلية تعتمد على الفلم الكرتوني بالإضافة إلى مواد تعليمية لتعليم مهارة الاستماع والكلام. وبعد إعداد وسيلة التعلم قام الباحث بتوفير المحفزات من خلال تقديم فلم كرتوني للطلاب للملاحظة والاستماع لها، وقام الباحث بتقسيم الطلاب إلى 4 مجموعات. ثم يجد الطلاب المشكلات حول مهارة الاستماع والكلام بالموضوع "المهنة"، ويبحثون عن المعلومات المتعلقة بالمشكلة حول مهارة الاستماع والكلام بالموضوع "المهنة"، ويقومون بصياغة المشكلة حول مهارة الاستماع والكلام بالموضوع "المهنة". بعد أن يجد الطلاب مشكلة، يبحث الطلاب عن البيانات او المعلومات ويجمعونها والتي يمكن استخدامها لإيجاد حلول للمشكلات التي يواجهونها من خلال المناقشة مع أصدقائهم في المجموعة ويحاول الطلاب استكشاف قدراتهم المعرفية المفاهيمية لتطبيقها على الحياة الواقعية. بعد ذلك، يتحقق الطلاب من صحة نتائج معالجة البيانات من خلال أنشطة مختلفة، أو يبحثون عن المصادر ذات الصلة من الكتب أو وسائل الإعلام، ويربطونها لتكوين استنتاج. وأخيرًا، يقوم الطلاب بتعميم النتائج في شكل استنتاجات حول حدث أو مشكلة تتم دراستها وعرض النتائج أمام الفصل. يقوم الطلاب بتعميم النتائج في شكل استنتاجات حول حدث أو مشكلة تتم دراستها وعرض النتائج فيها أمام الفصل.

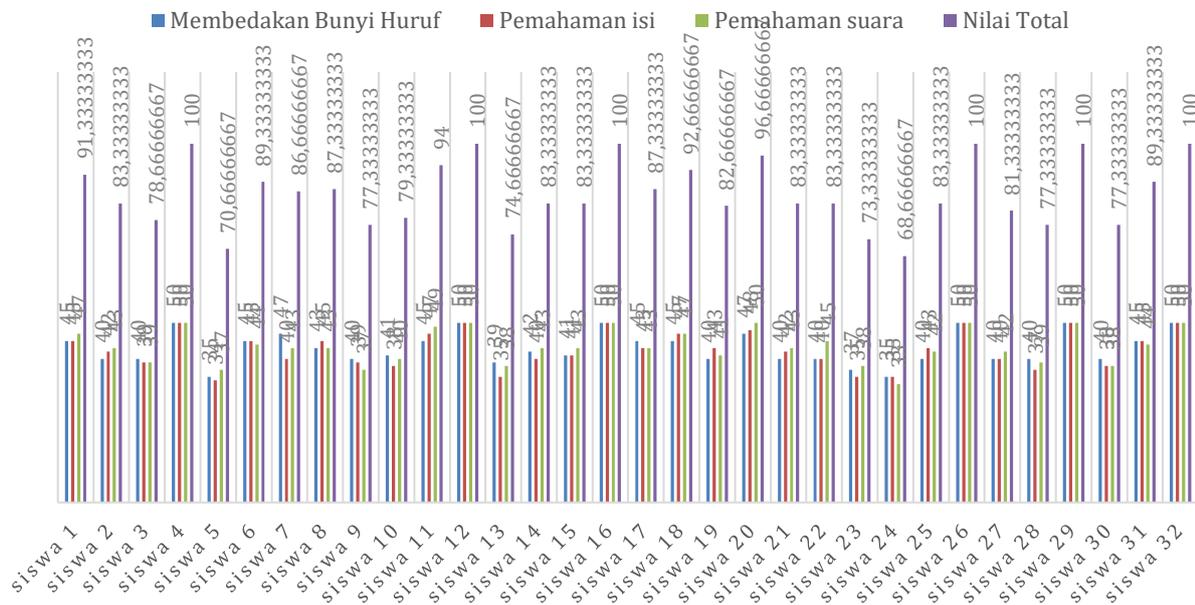


الصورة 1.1 الفلم الكرتوني

والثالثة الخاتمة، وقد قام الباحث بإجراء اختبار بعدي لقياس قدرات الطلاب بعد استخدام الوسيلة. بعد ذلك، قدّم الباحث فكرة عن أنشطة التعلم التي تم تنفيذها ويقدمها. وفي النهاية أنهت الباحثة النشاط التعليمي بالدعاء والتحيات.

3- فعالية تطبيق الوسيلة الفلم الكرتوني باستخدام السبورة التفاعلية لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان استخدم الباحث أسلوب الاختبار وأجرى اختبارين، وهما اختبار قبلي قبل استخدام وسائط السبورة التفاعلية على الفلم الكرتوني، واختبار بعدي بعد استخدام وسائط السبورة التفاعلية على الفلم الكرتوني. استخدم الباحث هذا التقييم لمعرفة مدى فعالية استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على أفلام الكرتون العربية لتحسين مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف الثامن F في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان. وبعد أن قام الباحث بتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي، تم الحصول على نتائج الاختبار استخدام وسائط السبورة التفاعلية على الفلم الكرتوني، منها ما يلي.

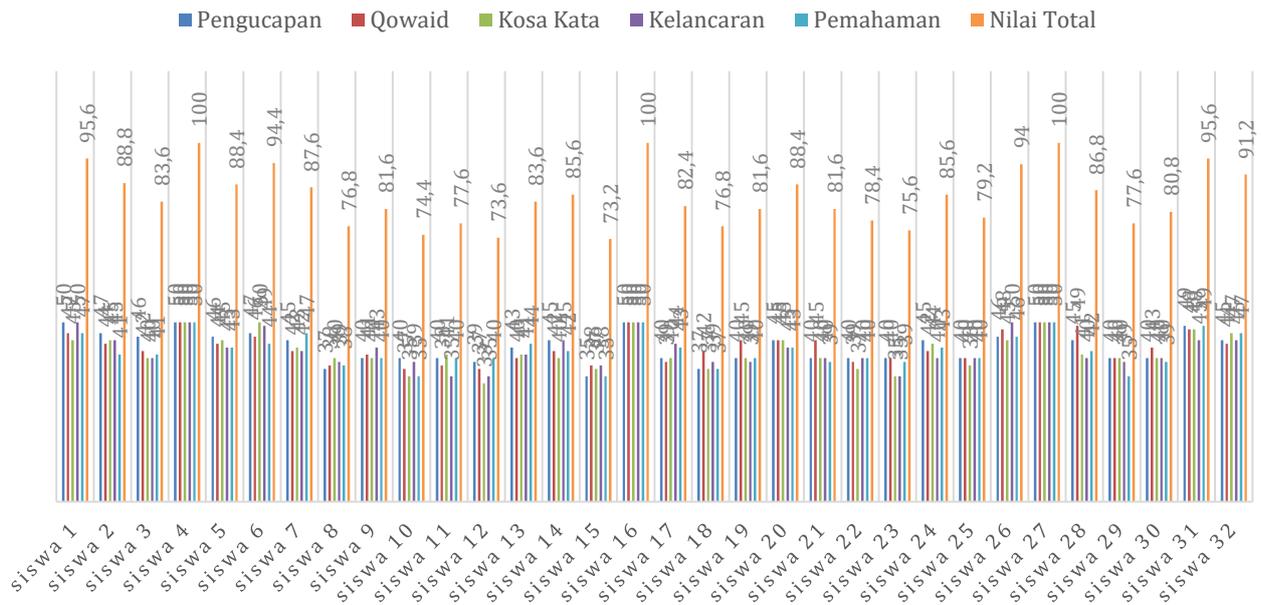
اللوحة 3.1 نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة الاستماع



وبذلك بلغت نتائج الاختبار البعدي في تقدير النسبة على أساس البيانات التي حصل عليها الطلاب " ممتاز " 46.875 %، وحصل 50 % من الطلاب على تقدير " جيد جداً"، وحصل 3.125 % من الطلاب على المسند " جيد". ولم يحصل أي طالب على قيمتي " ناقص " و " ضعيف". وهكذا يمكن للباحث أن يستنتج أن استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على أفلام الكرتون العربية يمكن أن يحسن قدرات الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع

لدى طلاب الصف الثامن F مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان لامونجان. وخلص الباحث إلى ذلك لأن متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي كان " ناقص " حيث حصل ما يصل إلى 65.625 % بينما في التقييم البعدي حصل الطلاب على متوسط درجات " جيد جدا " بما يصل إلى 50 %.

اللوحة 1. 4 نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة الكلام



وبذلك بلغت نتائج الاختبار البعدي في تقدير النسبة بناء على البيانات التي حصل عليها الطلاب " ممتاز " 46.875 %، وحصل 53.125 % من الطلاب على درجات " جيد جداً"، ولم يحصل أي طالب على درجات "جيد" و" ناقص " و" ضعيف ". وهكذا يمكن للباحث أن يستنتج أن استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على أفلام الكارتون العربية يمكن أن يحسن قدرات الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان. وخلص الباحث إلى أن متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي كان "ضعيف" حيث حصل 59.375 % بينما في التقييم البعدي حصل الطلاب على متوسط درجات " جيد جدا " حيث حصل 53.125 %.

وفقا لسانتوسو، يقال إن البيانات موزعة بشكل طبيعي (متماثل) في اختبار

شايبرو ويلك إذا كانت قيمة sig. أكبر من 0,05.

ولجعل العمليات الحسابية أسهل، استخدم الباحث تطبيق IBM SPSS Statistics 26

وفيما يلي النتائج:

الجدول 1 اختبار الحالة الطبيعية مهارة الإستماع

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
uji pretest istima	,088	32	,200*	,981	32	,816
uji posttest istima	,149	32	,067	,941	32	,082

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

وبناء على جدول 1، فمن المعروف أن البيانات التي حصل عليها الباحث من التقييم القبلي لمهارة الاستماع لدى الطلاب موزعة بشكل طبيعي. يمكن إثبات هذه البيانات من خلال اختبار الحالة الطبيعية أعلاه والذي يحصل على قيمة sig. الاختبار القبلي 0.816 و Sig. الاختبار البعدي 0.082. ولأن كلا البيانات أكبر من 0.05، حسب الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الاستماع والكلام يتم توزيعها بشكل طبيعي. وباستخدام نفس الطريقة، اختبر الباحث أيضاً مدى طبيعية نتائج تقييمات الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الكلام. والنتائج هي كما يلي:

الجدول 2 اختبار الحالة الطبيعية مهارة الكلام

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest kalam	,163	32	,030	,935	32	,053
posttest kalam	,102	32	,200*	,944	32	,096

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

وبناء على جدول 2، فإنه من المعروف أن البيانات التي حصل عليها الباحث من التقييم القبلي لمهارة الكلام لدى الطلاب موزعة بشكل طبيعي. يمكن إثبات هذه البيانات من خلال اختبار الحالة الطبيعية أعلاه والذي يحصل على قيمة sig. الاختبار القبلي 0.53 و Sig. الاختبار البعدي 0.96. ولأن كلا البيانات أكبر من 0.05، حسب الشرح أعلاه، يمكن

استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الاستماع والكلام يتم توزيعها بشكل طبيعي.

بعد أن يعلم الباحث أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، فإن الخطوة التالية التي سيقوم بها الباحث هي إجراء Uji paired sample t-test. ولتسهيل حساب Uji paired sample t-test، يستخدم الباحث هنا تطبيق IBM SPSS Statistics 26. وفيما يلي نتائج العينة v لتقييم مهارة الاستماع:

الجدول 3 نتائج العينة

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	uji pretest istima	55,4167	32	7,81828	1,38209
	uji posttest istima	86,1250	32	9,29090	1,64241

بناءً على الجدول 3، يتبين أن متوسط درجات الاختبار القبلي لمهارة الاستماع لدى الطلاب هو 55.4167، في حين أن متوسط درجات الاختبار البعدي لمهارة الاستماع للطلاب هو 86.1250. وبلغ عدد الطلاب الذين استخدمهم الباحث كعينات 32 طالباً. للقيم القياسية. وكان std. Deviation في مهارة الاستماع للاختبار القبلي 7.81828 والاختبار البعدي 9.29090. وأخيراً هي std. Error وكان متوسط الخطأ للاختبار القبلي للمهارة 1.38209 وللختبار البعدي 1.64241.

ولأن متوسط قيمة الاختبار القبلي لمهارة الاستماع لدى الطلاب هو الأصغر من 55.4167 ومتوسط قيمة الاختبار البعدي لمهارة الاستماع لدى الطلاب هو 86.1250 فمن هذه القيمة يمكن استنتاج أن هناك فرق بين متوسط قيم الاختبار القبلي لمهارة الاستماع لدى الطلاب هو 86.1250 الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الجدول 4 نتائج العينة

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 uji pretest istima & uji posttest istima	32	,023	,902

وبناء على جدول 4، يتم معرفة قيمة معامل الارتباط (Correlation) قدره 0.023 بقيمة كبيرة (.sig) تبلغ 0.902.

قبل مناقشة الجدول 5، يجب علينا أولاً أن نفهم صيغة فرضية البحث والمبادئ

التوجيهية لاتخاذ القرار uji paired sample t-test.

الجدول 5

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 uji pretest istima - uji posttest istima	-30,70833	12,00590	2,12236	-35,03692	-26,37975	-14,469	31	,000

الرمز الفرضية لهذا البحث هي كما يلي:

H0 = لا يوجد تأثير كبير عند استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على الفلم

الكرتوني على المهارة الخاصة لطلاب الصف الثامن F في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان.

Ha = يوجد تأثير كبير عند استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على أفلام

الكارتون على المهارة الخاصة لطلاب الصف الثامن F في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان

وفقا لسينغيه سانتوسو، المبادئ التوجيهية لاتخاذ القرار في الاختبار اختبار t للعينه المقترنة بناءً على قيمة الأهمية (Sig.) لنتائج مخرجات SPSS هو كما يلي:

- أ- إذا كانت قيمة (2-tailed) Sig. الأصغر من 0,05 ثم يتم رفض H0 ويتم قبول Ha
ب- على العكس من ذلك، إذا كان الأكبر من 0,05 ثم يتم قبول H0 و Ha مرفوض
بناءً على جدول الإخراج أعلاه، يمكن ملاحظة أن (2-tailed) Sig. تكون 0.00 الأصغر من 0.05 وفقاً لإرشادات اتخاذ القرار المذكورة أعلاه، ثم يتم رفض H0 ويتم قبول Ha. لذلك يمكن استنتاج أن هناك فرق متوسط بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن هناك تأثير كبير عند استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على الفلم الكرتوني على المهارة الخاصة لطلاب الصف الثامن F مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان.

وباستخدام نفس الطريقة، أجرى الباحث أيضاً uji paired sample t-test. ولتسهيل حساب uji paired sample t-test، يستخدم الباحث هنا تطبيق IBM SPSS Statistics 26. وفيما يلي نتائج uji paired sample t-test، نتائج تقييم مهارة الكلام:

الجدول 6

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest kalam	52,9844	32	9,26450	1,63775
	posttest kalam	85,0125	32	8,05208	1,42342

بناءً على الجدول 6، يتبين أن متوسط درجات الاختبار القبلي لمهارة الاستماع لدى الطلاب هو 52.9844، في حين أن متوسط درجات الاختبار البعدي لمهارة الاستماع للطلاب هو 85.0125. وبلغ عدد الطلاب الذين استخدمهم الباحث كعينات 32 طالباً. للقيم القياسية. وكان std. Deviation في مهارة الاستماع للاختبار القبلي 9.26450 والاختبار البعدي 8.05208. وأخيراً هي std. Error mean في الاختبار القبلي للمهارة الكلام 1.63775 وفي الاختبار البعدي 1.42342.

ولأن متوسط قيمة الاختبار القبلي لمهارة الكلام لدى الطلاب هو 52.9844 أصغر من متوسط قيمة الاختبار البعدي لمهارة الاستماع لدى الطلاب هو 85.0125 ومن هذه القيم يمكن استنتاج أن هناك فرق بين متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي.

الجدول 7

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pretest kalam & posttest kalam	32 الجدول 8	,024	,898

Paired Samples Test

Paired Differences									
Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	Df	Sig. (2-tailed)		
			Lower	Upper					
pretest kalam - posttest kalam	-32,02812	12,13098	2,14448	-36,40181	27,65444	-14,935	31	,000	

بناءً على المخرجات 7، من المعروف أن قيمة معامل الارتباط هي 0.024 مع قيمة معنوية (.sig) قدرها 0.898.

بناءً على جدول 8، يمكن ملاحظة أن Sig. (2-tailed) تساوي 0.00 أصغر من 0.05 وفقاً لإرشادات اتخاذ القرار المذكورة أعلاه، ثم يتم رفض H0 ويتم قبول Ha. لذلك يمكن أن نستنتج أن هناك فرقاً متوسطاً بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن هناك تأثيراً كبيراً عند استخدام وسائل السبورة التفاعلية المبنية على الفلم الكرتوني على المهارة الكلام لطلاب الصف الثامن F في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان.

بعد أن اكتشف الباحث أن هناك زيادة عند استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على أفلام الكارتون العربية على مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان، قام الباحث بعد ذلك بتحليل مدى فعالية وسائط السبورة التفاعلية المبنية على أفلام الكارتون في تحسين تستخدم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن F في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان اختبار N-Gain. ولجعل العمليات الحسابية أسهل، استخدم الباحث تطبيق *IBM SPSS Statistics 26*. وفيما يلي النتائج:

الجدول 9

Istima dan Kalam		Statistic	Std. Error
ngain_persen	Istima	Mean	68,2384 4,047 44
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 59,9836 Upper Bound 76,4932
		5% Trimmed Mean	68,9157
		Median	66,8743
		Variance	524,217
		Std. Deviation	22,89579
		Minimum	24,14
		Maximum	100,00
		Range	75,86
		Interquartile Range	37,17
		Skewness	-,170 ,414
		Kurtosis	-,813 ,809
	Kalam	Mean	67,3120 3,612 04
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 59,9451

Upper Bound	74,6788
5% Trimmed Mean	67,4187
Median	68,2667
Variance	417,500
Std. Deviation	20,43281
Minimum	32,32
Maximum	100,00
Range	67,68
Interquartile Range	31,57
Skewness	-,130 ,414
Kurtosis	-1,012 ,809

قبل مناقشة الجدول أعلاه، نعرف أولاً المبادئ التوجيهية لتصنيف اكتساب قيمة

N-Gain. فيما يلي جدول لتصنيف قيم N-Gain:

وبناء على نتائج اختبار N-Gain، تبين أن متوسط درجات N-Gain لمهارة الاستماع عند استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على الفلم الكرتوني باللغة العربية هو 68.2384 أو عند تقريبها إلى نسبة مئوية 68.2%. إذا تم تصنيف هذه القيمة ضمن الفئة المذكورة أعلاه، فإنها تحصل على فئة فعالة بما فيه الكفاية بحد أدنى من نقاط N-Gain يبلغ 14,24% وحد أقصى لقيمة 100.00%.

وفي الوقت نفسه، بلغ متوسط نتيجة اختبار N-Gain لمهارة الكلام عند استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على أفلام الكارتون العربية 67.3120 أو عند تقريبها إلى نسبة مئوية 67.3%. إذا تم تصنيف هذه القيمة ضمن الفئة المذكورة أعلاه، فإنها تحصل على فئة فعالة بما فيه الكفاية بحد أدنى من نقاط N-Gain يبلغ 32.32% وحد أقصى لقيمة 100.00%.

لذا يمكننا أن نستنتج أن استخدام وسائط السبورة التفاعلية المبنية على الفلم الكاريكاتوني باللغة العربية فعالة بما فيه الكفاية لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف الثامن F في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 لامونجان.

الخلاصة

إن تطبيق وسيلة التعليم الفلم الكرتون باستخدام السبورة التفاعلية لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثامن F بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان فعال بما فيه الكفاية. كانت درجة الاختبار البعدي لمهارة الاستماع ٨٦,٩٦ و لمهارة الكلام ٨٥,٠١. وتظهر نتائج اختبار N-Gain على مهارة الاستماع قيمة ٦٨,٥٦٦٢ وعلى اختبار N-Gain وللمهارة الكلام تظهر قيمة ٦٧,٣١٢٠ ويمكن تطبيق نتائج هذا البحث في مجال التعليم. في عالم التعليم، يمكن تطبيق استخدام الوسائط الذي يعتبر مهمًا في تطوير المناهج الدراسية أو أساليب التعلم لتحسين نتائج تعلم الطلاب. وهذا يدل على أن المتغير A يؤثر بشكل مباشر على التغييرات في المتغير B، سواء في سياق إيجابي أو سلبي. ومن حدود هذه الدراسة أن العينة كانت مقتصرة على مجتمع محدد، مما قد يحد من تعميم النتائج على مجتمع أوسع. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم هذا البحث منهجًا كميًا قد لا يصف بشكل كامل مدى تعقيد العوامل الأخرى التي تؤثر على المتغير B. ومن المتوقع أن تشمل الأبحاث المستقبلية عينات أكثر تنوعًا وأن تستخدم أساليب بحث أكثر شمولاً لتوسيع فهم هذا الموضوع. يقتصر هذا البحث على عينة محددة، لذلك قد لا تكون النتائج قابلة للتعميم بشكل كامل على نطاق أوسع من السكان. ولذلك، ينبغي أن تشمل البحوث المستقبلية عينة أكبر وأكثر تنوعًا، سواء من حيث التركيبة السكانية والموقع وغيرها من الخصائص. يمكن أن يشمل البحث أيضًا المزيد من المتغيرات التي لديها القدرة على التأثير على العلاقات قيد الدراسة، وبالتالي توفير صورة أكثر شمولاً. ومن المتوقع أن تركز الأبحاث المستقبلية بشكل أكبر على تطبيق نتائج البحوث في سياقات عملية، مثل تطوير السياسات، أو برامج التدخل، أو الابتكار في القطاعات ذات الصلة. إن إجراء التجارب أو التجارب في الميدان مع التنفيذ الحقيقي يمكن أن يوفر رؤى أكثر عملية وقابلة للتطبيق.

المراجع

- Andayani. "Wawancara Guru Bahasa Arab." Lamongan 06 Maret, 2024.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2011.
- Asyrofi, Syamsuddin. *Model, Strategi Dan Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014.
- Aurellia, Suci Cahya. "Wawancara Siswa Kelas 8F." Lamongan 06 Maret, 2024.
- Evelyn. "Wawancara Siswa Kelas 8F." Lamongan 06 Maret, 2024.
- Fajri, Shafrul. "Empat Pilar Penting Dalam Bahasa Arab - FITK." *Fitk.Uin-Malang*. Last modified 2020. Accessed December 14, 2023. <https://fitk.uin-malang.ac.id/empat-pilar-penting-dalam-bahasa-arab/>.
- Fathoni, Muhamad. "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'." *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (June

- 1, 2018). <https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihtimam/article/view/162>.
- Gemilang, Damar, and Hastuti Listiana. "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 49–64.
- Gunarti, Tri Tami. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah." *Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 2 (2020): 122–129. <http://ejournal.iai-tabah.ac.id/index.php/awaliyah/article/view/598>.
- Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*. Bandung: PT. Citra Andily Bakti, 1989.
- Hamid, A, and U Baharuddin. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2010.
- Hasan, Adtman A, and Umi Baroroh. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI APLIKASI VIDEOSCRIBE DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA." *Lisanuna* 9, no. 2 (2019): 140–155.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Hidayah, A, R. A Pradipta, and R Bherta. "MEMBUAT FILM KARTUN ASAL MULA DUSUN DURIAN MENGGUNAKAN ADOBE FLASH CS6." *JTIM: Jurnal Teknik Informatika Mahakarya* 2, no. 1 (2019): 9–20.
- Hosnan, M. *Pendekatan Sainifik Dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2016.
- Kuswoyo. "Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Al Kalam." *sekolah tinggi agama islam Nahdatul Ulama (STAINU) madiun* 04, no. 01 (2017): 1–6.
- Lisefti Fatimah, Euis, Yuyun Yulianingsih, and Syam'iyah. "Kemandirian Anak Usia Dini Dengan Penggunaan Media Film Animasi 'Nussa Dan Rara.'" *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* (December 31, 2020): 74–83. <https://murhum.ppjpaud.org/index.php/murhum/article/view/10>.
- Munadi, Yudhi. *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Press, 2008.
- Mutmainna, Misnah Maannahali, and Susiawati. "Efektivitas Penggunaan Media Video Kartun Terhadap Pembelajaran Isim Bahasa Arab Siswa Kelas Vii Mts Negeri Pinrang." *Jurnal Universitas Negeri Makassar* 2, no. 6 (2020): 27–80. <http://eprints.unm.ac.id/19116/>.
- Nuha, Ulin. "Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab." *Jogjakarta; Diva Pres* (2012): 27–264.
- Nur, Chamdar. "Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik." *DIWAN : Jurnal Bahasa Arab dan Sastra Arab* 5, no. 1

(2019): 92-105.

Prastiwi, Eka Yuni. *Pengaruh Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Perkembangan Bahasa Pada Anak Usia 5-6 Tahun*. *Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 53, 2013.

Purba, Nadilah Adha, and Khoirul Jamil. "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Moderen Ta'dib Al-Syakirin Kelas VII." *Journal of Education Research* 4, no. 3 (August 11, 2023): 1259-1264. <https://jer.or.id/index.php/jer/article/view/335>.

Putri, Weni Tria Anugrah. "Penggunaan Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bercerita Di Sekolah Dasar." *Jurnal Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya* (2013): 1.

Rindawati, Try, Lily Thamrin, and Lusi. "PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL FILM KARTUN DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA MANDARIN PADA SISWA SD LKIA." *Journal Tunas Bangsa* 9, no. 1 (2022): 1-10.

Sadiman, Arief. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja grafindopersada, 1993.

Soeparno. *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: IntanPariwara, 1998.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta, 2017.

Syagif, Ahmad. "PARADIGMA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ERA SOCIETY 5.0." *FiTUA: Jurnal Studi Islam* 3, no. 2 (January 7, 2023): 134-144. <https://ejournal.stitbima.ac.id/index.php/fitua/article/view/407>.

Tucker, Kristine. "Kekurangan Papan Tulis Interaktif - Sinonim." *Classroom-Synonym-Com*. Accessed December 10, 2023. [https://classroom-synonym-com.translate.google.com/disadvantages-interactive-whiteboards-](https://classroom-synonym-com.translate.google.com/disadvantages-interactive-whiteboards-5969798.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc)

[5969798.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc](https://classroom-synonym-com.translate.google.com/disadvantages-interactive-whiteboards-5969798.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc).

Wahyuningsih, Erni, Syindi Oktaviani Tolinggi, and R. Umi Baroroh. "Pendekatan Humanistik Melalui Permainan Edukatif Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Islam Terpadu." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (November 17, 2021): 17-43. <https://journal.umy.ac.id/index.php/maharat/article/view/12437>.

"Papan Tulis Interaktif." Accessed December 9, 2023. https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Papan_tulis_interaktif.